МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ ИМЕНИ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА»

Программа дополнительного профессионального образования (профессиональной переподготовки) «Педагогическая подготовка»

Форма обучения - очная
Нормативный срок освоения программы – 2 года
на базе среднего профессионального образования
по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность

Псков 2026

Разработчики:
З.Б. Королёва, заместитель директора по УМР ГБПОУ «Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова»;
Н.А. Кошелева, методист отделения культуры и искусств, преподаватель ГБПОУ «Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова»
С.Е. Власова, заведующая кафедрой общепрофессиональных дисциплин и социально-культурной деятельности, преподаватель ГБПОУ «Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова»

Составитель: Н.А. Кошелева

Принято на заседании Педагогического совета ГБПОУ «ПОКИ им. Н.А.Римского-Корсакова».
Протокол №1 от «19» января 2026 года

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1. Нормативно-правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Приказ Министерства образования и науки РФ 24 марта 2025 г. N266 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Перечень профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (приказ Минпросвещения России от 13.12.2023 N 932);
- Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность» образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), разработанная на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.12.2022 №1099, зарегистрированного Минюстом России 19.01.2023 №72067.

Программа разработана с учётом требований профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н, зарегистрированного Министерством Юстиции Российской Федерации 17.12.2021 №66403.

2. Базовый уровень образования: не ниже среднего профессионального образования

3. Цель и планируемые результаты обучения

3.1. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Целью профессиональной переподготовки является получение новых знаний, умений и навыков для занятия новым видом профессиональной деятельности.

Выпускник готовится к следующему виду деятельности: педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых.

Основной целью вида профессиональной деятельности является организация деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении

здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения обучающимися результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ.

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

3.2. Планируемые результаты обучения

Программа ориентирована на освоение обучающимися компетенций, необходимых для осуществления педагогической деятельности:

Код	Наименование видов профессиональной деятельности	
ВД 1	**Педагогическая деятельность**	
ПК 1.1.	Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин	**Практический опыт:** - работа с творческим коллективом в качестверуководителя и преподавателя; - работа с учебно-методической документацией; -использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов,образовательных стандартов и программ **Умения:** - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными егоучастниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - общаться и работать с людьми разного возраста; - организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом **Знания:** - основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психическиесостояния, психические свойства); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - методы психологической диагностики личности; - особенности психологии художественного творчества,

		связь интуиции и творчества; - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - требования к личности педагога; - направления профессионального и личностного развития педагога; - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога; - методические основы организации и планирования учебного процесса; принципы формирования репертуара; - методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальныхзанятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - порядок ведения учебно-методическойдокументации; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)
ПК 1.2.	Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразователь ной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы	**Практический опыт:** - работа с учебно-методической документацией; - использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов,образовательных стандартов и программ **Умения:** - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - разрабатывать календарно-тематические планы; - составлять поурочное планирование. **Знания:** - методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; - методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальныхзанятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - основные нормативные документы; - порядок ведения учебно-методической документации; - основные виды планирования; - структура образовательной программы.

ПК 1.3.	Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	**Практический опыт:** - анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей. **Умения:** - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений **Знания:** - методы психологической диагностики личности; - методические основы организации и планирования учебного процесса; - принципы формирования репертуара; - методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальныхзанятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы - направления профессионального и личностного развития педагога.
ПК 1.4.	Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразователь ной программы	**Практический опыт:** - работы с учебно-методической документацией; - использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ - проведение аттестации обучающихся; **Умения:** - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе - корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении. **Знания:** - методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; - порядок ведения учебно-методической документации; - направления профессионального и личностного развития педагога; - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная

		этика и этикет работника культуры и педагога; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)
ПК 1.5.	Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания	**Практический опыт:** - общения и взаимодействия с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу; - работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестверуководителя и преподавателя **Умения:** - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными егоучастниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - общаться и работать с людьми разного возраста **Знания:** - основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы.
ПК 1.6	Способствовать развитию творческой индивидуальности и участников любительского коллектива	**Практический опыт:** - работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестверуководителя и преподавателя **Умения:** - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными егоучастниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и

		решать задачи. **Знания:** - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания; - принципы формирования репертуара.
ПК 1.7	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	**Практический опыт:** - общения и взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя; **Умения:** - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - общаться и работать с людьми разного возраста; - организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению **Знания:** - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - методы психологической диагностики личности; - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога; - порядок ведения учебно-методическойдокументации

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н	**ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России от 12.12.2022 №1099, зарегистрированного Минюстом России 19.01.2023 №72067**
Возможные наименования должностей, профессий: Педагог дополнительного образования; Старший педагог дополнительного	**Квалификации:** Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

образования; Преподаватель.	
Обобщённая трудовая функция: преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	**Вид профессиональной деятельности:** педагогическая деятельность
А/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	ПК.1.1 Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин
А/02.6 Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	ПК.1.6 Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива
А/03.6 Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	ПК.1.7 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания
А/04.6 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	ПК.1.4 Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы
А/05.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	ПК.1.2 Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы

Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):

Код	**Наименование общих (общекультурных) компетенций**	
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Умения:** - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) **Знания:** - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;

		- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**Умения:** - определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение; - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. **Знания:** - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	**Умения:** - организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; **Знания:** - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - особенности профессиональной этики; - роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Умения:** - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе

		- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи **Знания:** - выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - шедевры классической литературы; - содержание изученных литературных произведений; - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений - понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга,
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**Умения:** - описывать значимость своей специальности; - применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем - показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона - применять стандарты антикоррупционного поведения **Знания:** - основные особенности культурного развития народов России**;** - понятие, виды и формы культуры; - значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; - основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - основные направления развития ключевых регионов

		мира на рубеже XX и XXI вв.; - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	**Умения:** - описывать значимость своей специальности; - применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем - показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона - применять стандарты антикоррупционного поведения **Знания:** - основные особенности культурного развития народов России**;** - понятие, виды и формы культуры; - значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; - основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

		- историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	**Умения:** - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; **Знания:** - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности

4. Формы и организация аттестации

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Форма аттестации
ПМ.01	**Педагогическая деятельность**	
МДК. 01.01	**Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**	**Экзамен**
	Основы психологии	Дифференцированный зачёт
	Возрастная психология	Дифференцированный зачёт
	Основы педагогики	Дифференцированный зачёт
	Этика и психология профессиональной деятельности	Дифференцированный зачёт
МДК. 01.02	**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**	
	Методика преподавания творческих	Дифференцированный

	(театральных) дисциплин	зачёт
	История театра	Дифференцированный зачёт
	Методика работы с любительским творческим коллективом	Дифференцированный зачёт
Учебная практика		Дифференцированный зачёт
Педагогическая практика		Дифференцированный зачёт
ИА	**Итоговая аттестация**	**Экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»**

Оценка качества освоения образовательной программы включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения разделов МДК, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование. Текущий контроль знаний производится за счет аудиторных часов по разделам междисциплинарных курсов.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые могут проводиться в устной и письменной формах. Срок проведения промежуточной аттестации определяется графиком учебного процесса. Экзамены оцениваются по пятибалльной системе. Порядок проведения текущей и промежуточной определяется соответствующими локальными актами колледжа.

Для промежуточной аттестации обучающихся по междисциплинарным курсам кроме преподавателей конкретного междисциплинарного курса в качестве внешних экспертов активно привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатаных экспертов активно привлекаются работодатели.

Оценки выставляются по каждому разделу междисциплинарного курса.

ОРГАНИЦАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОРАММЫ

1. Кадровые условия реализации образовательной программы

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых

соответствует области профессиональной деятельности: 04 Культура, искусство, 01 Образование и наука, и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности: 04 Культура, искусство, 01 Образование и наука, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, составляет не менее 25 %.

Преподаватели образовательной организации регулярно осуществляют творческую и методическую работу. К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

работа в профессиональных коллективах в качестве режиссера (постановщика) нового спектакля;

создание новых сценариев, сценарных планов различных творческих мероприятий;

создание новых авторских произведений в соответствующей области культуры и искусства;

проведение мастер-классов, занятий на курсах повышения квалификации.

К формам повышения квалификации могут относиться:

присуждение государственной премии;

присвоение почетного звания;

получение ученой степени;

присвоение ученого звания;

получение звания лауреата Международного или Всероссийского конкурса.

2. Материально-техническое обеспечение образовательной программы

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории, оснащённые оборудованием, техническими средствами обучения для проведения занятий всех видов, предусморенных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, а также для проведения

текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации, помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы.

Все виды учебной деятельности обучающихся, предусмотренные учебным планом, включая промежуточную и государственную итоговую аттестацию, обеспечиваются расходными материалами.

Помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Кабинеты:

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность» - ауд. 317

гуманитарных и социально-экономических дисциплин – ауд. 210, 315

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий;

для групповых практических занятий (репетиций)- ауд.420;

для индивидуальных занятий – ауд.415.

Залы:

театрально-концертный зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

3. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчёта не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в образовательной программе, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответсвующий раздел модуля, проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удалённый доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Образовательнаяипрограмма обеспечивается учебно-методической документацией по всем разделам МДК, видам практик, видам итогой аттестации.

При реализации образовательной программы возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Не допускается реализация образовательной программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий – специальность входит в Перечень профессий среднего

профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

4. Общие требования к организации образовательного процесса

4.1 Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам),

самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

творческие выступления, показы;

учебная и производственная практика;

реферат;

Занятия по междисциплинарным курсам образовательной программы проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые (теоретические) занятия – до 25 человек из студентов данного курса;

мелкогрупповые занятия – до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

4.2 Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

Лекция. Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемому междисциплинарному курсу), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным

компетенциям являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся разделам МДК.

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

4.3 Требования к организации практической подготовки обучающихся

Практическая подготовка является обязательным разделом образовательной программы. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации образовательной программы предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная (педагогическая).

Учебная практика и производственная практика проводятся образовательной организацией при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются соответствующим локальным актом колледжа.

Учебная практика – 36 часов.

Производственная (педагогическая) практика – 72 часа.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу практики определяются программой практики, разрабатываемой колледжем самостоятельно.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Приложение 1

График учебного процесса

1. График учебного процесса

Курсы	Сентябрь				29.09 – 5.10	Октябрь			27.10 – 2.11	Ноябрь				Декабрь				29.12 – 4.01	Январь			26.01 – 1.02	Февраль			23.02 – 1.03	Март				30.03 – 5.04	Апрель			27.04. – 3.05	Май				Июнь				6	Июль				27.07 – 2.08	Август			
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		6 – 12	13 – 19	20 – 26		3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		5 – 11	12 – 18	19 – 25		2 –8	9 – 15	16 – 22		2 –8	9 – 15	16 – 22	23 – 29		6 – 12	13 – 19	20 – 26		4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		6 – 12	13 – 19	20 – 26		3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31	
1																																						У	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
2																	=	=	=	=															П	П	::	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
3																	=	=	=	А	А																																	
																																																					ИТОГО

Обозначения:

Аудиторные занятия	Учебная практика	Производственная практика (педагогическая)	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
	У	П	:	А	=

Приложение 2

Учебный план

Квалификация: преподаватель театральных дисциплин

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам		Максим. учебная нагрузка студента	Самост учеб нагрузка студента	Обязательные учебные занятия								
							в том числе							
							Групповые			Практ.				
		Экзамены	Зачеты			Всего	до 25 чел.	До 8 чел.	Инд. 1 чел.		1 семестр 20нед.	2 семестр 16нед.	3 семестр 16нед.	4 Семестр 16нед
ПМ.01	**Педагогическая деятельность**									**136**				
МДК02.01	***Педагогические основы преподавания творческих дисциплин***	**5**		***268***	***100***	***168***	***168***			***80***				
	Основы психологии		1	60	20	40	40			16	2			
	Возрастная психология		2	48	16	32	32			16		2		
	Основы педагогики		3	96	32	64	64			30		2	2	
	Этика и психология профессиональной деятельности		4	64	32	32	32			18				2
МДК02.02	***Учебно-методическое обеспечение учебного процесса***			***192***	***64***	***128***	***128***			***56***				
	Методика преподавания творческих (театральных) дисциплин		3	96	32	64	64			34		2	2	
	История театра		1	48	16	32	32			8	2			
	Методика работы с любительским творческим коллективом		4	48	16	32	32			14				2
	Недельная нагрузка студента по модулю										**4**	**6**	**4**	**4**
	Всего часов обучения			**460**	**164**	**296**	**296**			**136**				
УП.00	**Учебная практика**		1	**36 ч**		**36**			**36**	36	1 нед			
ПП.01	Педагогическая практика		3	72 ч		**72**			**72**	72		1нед.	2нед	
ИА	Итоговая аттестация – экзамен по ПМ Педагогическая деятельность	4		72 ч	**60**	**12**								2 нед
	Всего часов обучения			**640**	**224**	**416**			**108**	**244**				
						Всего	Изучаемых дисциплин				2	3	2	2
							Экзаменов							1
							Зачётов				2	2	2	2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «Педагогическая деятельность» (ПМ 01.)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля составлена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам). Профессиональный модуль направлен на подготовку обучающихся по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) к дополнительному виду профессиональной деятельности «Педагогическая деятельность».

Планируемые результаты обучения

Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), обеспечивающими выполнение педагогической деятельности:

Код	**Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций**
ПК 1.1	Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин
ПК 1.2	Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы
ПК 1.3	Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания
ПК 1.4	Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы
ПК 1.5	Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания
ПК 1.6	Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива
ПК 1.7	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания

Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):

Код	**Наименование общих компетенций**
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.2 В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт	См. табл. Раздела 3.2 Планируемые результаты обучения
уметь	См. табл. Раздела 3.2 Планируемые результаты обучения
знать	См. табл. Раздела 3.2 Планируемые результаты обучения

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 640 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 296 часов, самостоятельной работы обучающегося – 224 часа;
учебной практики – 36 часов;
производственной (педагогической) практики – 72 часа;
итоговая аттестация – экзамен по ПМ «Педагогическая деятеьность» - 12 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2.1 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося	Учебная, часов	Производственная (педагогическая), часов
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	Всего, часов		
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
ОК 1 – 6, 9 ПК 1.1 – 1.7	**ПМ.01 Педагогическая деятельность**					**36**	**72**
	МДК.01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	**268**	**168**	**80**	**100**		
	Раздел 1. Основы психологии	60	40	16	20		
	Раздел 2. Возрастная психология	48	32	16	16		
	Раздел 3. Основы педагогики	96	64	30	32		
	Раздел 4. Этика и психология профессиональной деятельности	64	32	18	32		
	МДК.01.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	**192**	**128**	**56**	**64**		
	Раздел 1. Методика преподавания творческих (театральных)	96	64	34	32		

	дисциплин						
	Раздел 2. История театра	48	32	8	16		
	Раздел 3. Методика работы с любительским творческим коллективом	48	32	14	16		
	Учебная практика	**36**		**36**			
	Производственная практика (педагогическая)	**72**		**72**			
	Итоговая аттестация – экзамен по ПМ Педагогическая деятельность	**72**	**12**		**60**		
	Всего:	**640**	**416**	**136**	**224**	**36**	**72**

2.2 Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов Ауд./самост.
1	**2**	**3**
ПМ.01 Педагогическая деятельность		
МДК. 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		
Раздел 1. Основы психологии	**Содержание**	**40/20**
Тема 1. Введение в психологию	1. Психология как наука. Предмет и объект изучения. Этапы развития психологии. Структура психологии. Методы исследования психологии: эксперимент, наблюдение, опрос, тестирование и др. 2. Психика. Классификация психических явлений и процессов. Уровни психики: сознание и бессознательное. Современные психологические теории: бихевиоризм, психоанализ, когнитивная, гуманистическая теория и др.	6
	Практические занятия Практическое упражнение на тему «Методы исследования психологии»	4
	Самостоятельная работа обучающихся Доклад на тему «Современные психологические теории: бихевиоризм, психоанализ, когнитивная, гуманистическая теория и др.».	5
Тема 2. Психология познавательных процессов и деятельности	1. Ощущение. Свойства. Виды. Закономерности ощущений. 2. Восприятие. Свойства. Виды. Индивидуальные различия. Иллюзии восприятия. 3. Внимание. Свойства. Виды. Теории. Развитие и тренировка внимания. 4. Память. Процессы. Виды. Развитие и тренировка памяти. 5. Мышление. Мыслительные операции. Логические формы. Виды. Развитие и тренировка творческого мышления. 6. Воображение. Функции. Формы. Процессы. Виды. Воображение и творчество. Развитие и тренировка творческого воображения.	8

	7. Речь. Физиологические основы. Возникновение. Виды. Развитие речи. 8. Психология деятельности	
	Практические занятия 1. Практические упражнения. Тест по теме «Ощущение». 2. Практические упражнения. Тест по теме «Восприятие». 3. Практические упражнения. Тест по теме «Внимание». 4. Практические упражнения. Тест по теме «Память». 5. Практические упражнения. Тест по теме «Мышление». 6. Практические упражнения. Тест по теме «Воображение». 7. Практические упражнения. Тест по теме «Развитие речи». 8. Практические упражнения. Тест по теме «Деятельность».	8
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Доклад по теме «История психологии. Персоналии» 2. Доклад по теме «Этапы становления психологии» 3. Упражнения и тесты для закрепления выше изученных тем.	6
Тема 3. Психология личности	1. Личность. Основные понятия. Формирование и развитие. Теории. Направленность личности. 2. Эмоционально-волевая сфера личности. Эмоции и воля. Физиологические основы. Теории. Виды. Развитие эмоций и волевых качеств. 3. Самосознание и самооценка. Стадии и компоненты самосознания. Уровни самооценки. Формирование уверенности в себе. 4. Темперамент. Физиологические основы. Теории. Виды темперамента. 5. Характер. Теории. Формирование. Акцентуации характера. 6. Способности и одаренность. Уровни развития. Индивидуальные различия.	10
	Практические занятия 1. Тест по теме «Направленность личности» 2. Тест по теме «Эмоции и воля» 3. Тест по теме «Уровни самооценки» 4. Тест по теме «Темперамент» 5. Тест по теме «Акцентуации характера» 6. Тест по теме «Способности и одаренность»	4
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Практические упражнения по теме «Развитие эмоций и волевых качеств». 2. Практические упражнения по теме «Формирование уверенности в себе».	9

	3. Доклад по теме «Теории развития личности»	
Раздел 2. Возрастная психология	**Содержание**	**32/16**
Тема 1. Предмет и методы возрастной психологии	Предмет и задачи возрастной психологии. Факторы и движущие силы психического развития. Закономерности психического развития. Стратегии исследования психического развития. Методы возрастной психологии. Роль деятельности в психическом развитии. Ведущий вид деятельности. Роль обучения в психическом развитии. Зона ближайшего развития. Периодизации психического развития. Значение возрастных кризисов в психическом развитии.	4
	Практические занятия Практическое упражнение на тему «Методы возрастной психологии»	4
	Самостоятельная работа обучающихся Доклад на тему «Роль обучения в психическом развитии. Зона ближайшего развития».	2
Тема 2. Дошкольный возраст	Игра как ведущая деятельность. Развитие психических функций (восприятие, память, внимание). Особенности развития наглядно-образного мышления. Проблема формирования умственных действий и понятий. Развитие личности (эмоциональная сфера, мотивационная сфера, самосознание). Особенности общения. Психологическая готовность к школе и диагностика этой готовности. Кризис семи лет.	4
	Практические занятия Практическое упражнение на тему «Психологическая готовность к школе и диагностика этой готовности».	2
	Самостоятельная работа обучающихся Практическое упражнение на тему «Игра как ведущая деятельность».	2
Тема 3. Младший школьный возраст	Особенности социальной ситуации развития. Учебная деятельность как ведущая деятельность. Формирование умения учиться. Развитие психических функций в младшем школьном возрасте (восприятие, память, внимание). Развитие словесно-логического мышления. Формирование новой системы отношений. Основные варианты неблагоприятного развития младших школьников.	2
	Практические занятия Заполнение таблицы на тему «Основные варианты неблагоприятного развития младших школьников».	2
	Самостоятельная работа обучающихся Практическое упражнение на тему «Формирование умения учиться»	2

Тема 4. Психология подростка	Физиологическое развитие. Развитие абстрактного мышления. «Чувство взрослости» как основное новообразование подросткового возраста. Формирование идентичности. Референтная группа сверстников. Формирование ценностных ориентаций. Девиантное поведение.	4
	Практические занятия Практическое упражнение на тему «Референтная группа сверстников».	2
	Самостоятельная работа обучающихся Доклад на тему «Девиантное поведение подростков».	2
Тема 5. Психология юношеского возраста	Юность как начало ступени индивидуализации. Личностное и профессиональное самоопределение. Психологическая готовность к личностному самоопределению. Проблема выбора. Особенности временной перспективы старшеклассников. Особенности самосознания старшеклассников. Экзистенциальный кризис.	2
	Практические занятия Просмотр и анализ видео «Ловцы душ»	2
	Самостоятельная работа обучающихся Тест на тему «Профессиональное самоопределение»	2
Тема 6. Психология старости	Поздняя взрослость (60-75) и старость (от 75). Кризис 60-65 лет. Социальная адаптация.	2
	Практические занятия Просмотр видео.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ видео.	3
Тема 7. Психология семьи	Стили семейного воспитания. Типичные ошибки. Правила воспитания. Эффективное педагогическое взаимодействие с детьми.	2
	Практические занятия Психологический тренинг. Эффективное педагогическое взаимодействие с детьми.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Практикум. Составить характеристику семьи.	3
Раздел 3. Основы педагогики	**Содержание**	**64/32**
Тема 1. Основы общей педагогики	1. Педагогика как наука. Методы исследования в педагогике. 2. Основные этапы истории педагогики 3. Возрастные и индивидуальные особенности развития и воспитания личности 4. Педагогическое взаимодействие как категория педагогики 5. Педагогическая профессия и ее роль в современном обществе. Профессиональная деятельность и личность педагога.	12

	6. Национальные проекты в сфере образования и культуры	
	Практические занятия 1. Портфолио по педагогике. Структура «Портфолио» 2. Эссе на тему «Какой должен быть учитель» 3. Практикум «Изучение информационных источников по предмету» 4. Составление презентации на тему «Визитная карточка» для конкурса «Педагогические надежды» 5. Проведение конференции: доклады по теме «Этапы развития и становления педагогики: практика воспитания, педагогическая мысль, педагогическая наука» 6. Практикум на тему «Методы исследования в педагогике» 7. Контрольная работа №1	12
	Самостоятельная работа обучающихся 1. История образования в России. Персоналии 2. Изучение информационных источников по предмету 3. Портфолио как педагогическая технология 4. Профессиональная деятельность и личность педагога. 5. Проекты и программы в области художественного образования. Примеры	5
Тема 2. Дидактика как наука об обучении.	1. Понятие о дидактике и дидактических принципах 2. Понятие о методах обучения и их классификация. Методы организации и осуществления познавательной деятельности 3. Методы продуктивного обучения. Когнитивные (познавательные) и креативные (творческие) методы обучения 4. Методы контроля и самоконтроля в обучении 5. Формы учебных занятий. Урок - основная форма обучения 6. Андрагогика – наука об образовании взрослых	6
	Практические занятия 1. Составление план-конспекта урока 2. Практикум «Методы обучения» 3. Практикум «Педагогическое наблюдение» 4. Практикум «Мини-урок» 5. Контрольная работа № 2	6
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Разработка плана-конспекта урока к конкурсу «Педагогические надежды» 2. Творческие методы обучения	10

	3. Методическая работа педагога	
Тема 3. Введение в этнопедагогику	Введение в этнопедагогику. Идеи и опыт народной педагогики в воспитании детей. Проекты и программы в области этнохудожественного образования	2
	Практические занятия Средства и факторы народной педагогики	2
	Самостоятельная работа обучающихся Проекты и программы в области этнохудожественного образования. Примеры	5
Тема 4. Воспитание как педагогический процесс	Воспитание как общественное явление, часть педагогического процесса. Формы воспитания. Программа воспитания. Многообразие задач воспитания. Воспитание в семье. Проблемы современной семьи. Семья и социум в формировании и развитии личности ребенка. Педагогическая поддержка семьи.	6
	Практические занятия 1. Практикум по составлению сценария воспитательного мероприятия 2. Практикум по изучению плана воспитательной работы в группе 3. Практикум на тему «Психолого-педагогические характеристики»	4
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Составить сценарий воспитательного мероприятия 2. Составить план воспитательной работе в группе 3. Составить «Психолого-педагогические характеристики»	8
Тема 5. Современные педагогические технологии	Понятие «технология». Классификация. Технологии критического мышления. Игровые технологии. Технология «портфолио». «Альманах». Кейс-технологии и др.	8
	Практические занятия 1. Практикум по Технологии критического мышления. 2. Практикум по Игровым технологиям 3. Практикум по технологии «Альманах», «Презентация» (на выбор)	6
	Самостоятельная работа обучающихся Составить методическую разработку на тему «Современные педагогические технологии»(на выбор, представить ввиде презентации)	4
Раздел 4. Этика и психология профессиональной деятельности	**Содержание**	**32/32**
Тема 1. Этика и мораль. Этикет как феномен культуры.	1.Введение. Общие представления о морали и этике. 2.Этика как наука и явление духовной культуры. 3.Этикет как феномен культуры. История этикета.	4

	Практические занятия Семинар на тему «Из истории этикета»	2
	Самостоятельная работа обучающихся Доклады по теме «История этикета»	6
Тема 2. Этика профессиональной деятельности	1. Основные понятия этики профессиональной деятельности. Проблемы формирования профессиональной этики. 2. Деловой этикет. Этика деловых отношений. Этикет и имидж делового человека. Визитная карточка. Внешний облик. 3. Этика деятельности организации. Кодексы профессиональных союзов и организаций. Кодекс работников образования. Кодекс работников культуры. 4. Этика деятельности руководителя. Культура диалога и спора в профессиональной деятельности работника культуры и дополнительного образования. 5. Речь – как инструмент профессионального общения. Деловая беседа. Деловая переписка. Ведение переговоров. Составление деловых писем.	4
	Практические занятия 1. Эссе «Взгляд на мою профессию» 2. Тест «Хороший ли вы слушатель» 3. Практикум по ораторскому мастерству (публичное выступление) 4. Составление делового письма 5. Определить к какому этическому типу личности вы относитесь (тест из учебника Кибанова «Этика делового общения»стр.31-34) 6. Тест «Диагностика межличностных отношений» Т.Лири. 7. Тест «Адекватность самооценки». 8. Тест «Оценка уровня этичности организации». 9. Тест «Оценка уровня организованности руководителей». 10. Контрольный Тест № 1 по изученным темам	10
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Правила вручение подарков. 2. Искусство комплимента 3. Сообщение по инф.источнику 4. Тест «Пользуетесь ли вы уважением в коллективе».	10
Тема 3. Психология профессиональной деятельности	1. Введение в психологию профессиональной деятельности. Психология профессиональной деятельности работника культуры и дополнительного образования.	6

	2. Психологический анализ профессиональной деятельности 3. Трудовая мотивация и удовлетворённость трудом 4. Операциональная сфера профессионализма 5. Становление профессионализма 6. Профессиональный стресс: определение, причины, признаки, способы снижения эмоциональной напряженности.	
	Практические занятия 1. Опросник о целях жизни (по материалам Б. Трейси). 2. Тест. Какой тип карьеры характерен для Вашего личного профессионального пути? 3. Решение деловых задач. Ситуация на тему «Полномочия и интрига» 4. Практикум. Профессиональное выгорание и его профилактика 5. Классификация профессий типа «человек–человек» Общая характеристика. 6. Контрольный Тест № 2 по изученным темам	6
	Самостоятельная работа обучающихся 1. История развития психологии труда в России 2. Профессиональное выгорание и его профилактика 3. Особенности национальных моделей корпоративной культуры (японской, англо-американской, континентальной орг.культуры)	16
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		
Раздел 1. Методика преподавания творческих дисциплин	**Содержание**	**64/32**
Тема 1. Особенности преподавания творческих дисциплин	Качества педагога. Развитие психофизических качеств. Структура учебного процесса. Структура курса как учебной дисциплины. Экскурс в историю дисциплины.	8
	Практические занятия Особенности структуры урока. Планирование урока.	8
	Самостоятельная работа обучающихся Формирование практических навыков в разработке планов-конспектов уроков, тематического планирования, рабочих программ.	10
Тема 2. Воспитательная работа посредством	Самодеятельное творчество, его роль в воспитании личности. Любительское творчество и его роль в воспитании личности.	2

творческой деятельности	Организация работы коллектива. Репетиционный процесс в коллективе.	
	Практические занятия Знакомство с методическими особенностями проведения основных типов уроков по основам сценической речи, основам актёрского мастерства, пластике и сценическому движению	8
	Самостоятельная работа обучающихся Работа по первоисточникам, разбор по записи.	10
Тема 3. Возрастные особенности учащихся	Психологические и возрастные особенности. Занятия с детьми 3-4 и 5-6 лет. Занятия с 1-2 кл. Занятия с 3-4 кл. средней школы. Занятия с 5-6 кл. и юношеством. Педагогический инструментарий	10
	Практические занятия Диагностика художественных способностей и особенностей. Особенности построения учебного процесса в детских образовательных учреждениях.	8
	Самостоятельная работа обучающихся Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и дополнительной литературы.	8
Тема 4. Психолого-педагогические основы организации творческой деятельности	Изучение детского творчества как педагогического и психологического явления. Возрастная периодизация доминирующих видов деятельности. Игра как универсальный метод учебно-воспитательной работы с детьми. Методика стимулирования творческой активности, поддержка одаренных детей. Организация работы с родителями.	10
	Практические занятия 1. Психологические особенности с 3-6 лет, с 7-11 лет, с 12-14 лет, 15-18 и дальше, физическое, психическое развитие. 2. Театральные игры. Репертуар для детей 3-4, 5-6 лет. Методика работы с маленькими – время, количество минут. 3. Младший школьный возраст. Значение театральной игры в эстетическом и физическом развитии. Игры, этюды, музыкальный материал. Развитие творческих способностей. 4. Средний школьный возраст. Доступность репертуара. 5. Старшая возрастная категория. Сюжетная основа репертуара.	10
	Самостоятельная работа обучающихся Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и дополнительной литературы.	4

Раздел 2. История театра	**Содержание**	**32\16**
Тема 1.	Театр как вид искусства. Театр Античности, Средневековья, эпохи Возрождения, эпохи Просвещения.	16
	Практические занятия Современный театр с режиссёром. Семинар	4
	Самостоятельная работа обучающихся Виды театров.Подготовка презентаций	8
Тема 2.	История Русского театра	8
	Практические занятия Экскурсия в Псковский театр драмы имени А.С.Пушкина	4
	Самостоятельная работа обучающихся Известные театры России.	8
Раздел 3. Методика работы с любительским творческим коллективом	**Содержание**	**32/16**
Тема 1. Руководитель коллектива.	Организаторская и творческая деятельность руководителя. Создание условий для действия коллектива. Формирование коллектива, репертуара. Критерии умений руководителя по реализации педагогических целей. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства руководителя. Педагогический инструментарий. Педагог – пример, наставник, друг. Интонация, речь, мимика, жесты. Образ.	4
	Практические занятия Перспективный план, годовой, месячный, поурочные планы. Подготовка руководителя к занятиям.	4
	Самостоятельная работа обучающихся Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и дополнительной литературы.	2
Тема 2. Руководство творческим коллективом.	**Принципы организации и методы работы с коллективом.** Понятие и структура коллектива. Формирование репертуара и развитие положительной мотивации участников. Критерии оценки деятельности творческого коллектива. Развитие любительского творчества, приобщение людей к танцевальному искусству. Формирование художественного вкуса. Самодеятельные хореографические коллективы. Основные критерии любительского коллектива.	2
	Практические занятия	4

	Репертуар любительского творческого коллектива. Постановочная работа любительского творческого коллектива. Концертная деятельность любительского творческого коллектива. Планирование работы коллектива.	
	Самостоятельная работа обучающихся Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и дополнительной литературы.	2
Тема 3. Методика преподавания в различных творческих коллективах.	Методика работы с творческим коллективом: классическим, смешанным. Методика работы с взрослым коллективом. Кружки, студия, школа – отличия. Педагог – артист, импровизатор. Педагогическое действие народной художественной культуры.	2
	Практические занятия Творческие методы обучения. Методическая работа педагога.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и дополнительной литературы.	6
Тема 4. Методика работы с творческим коллективом	1. Формы обучения, тренинг, репертуар, конкурсы, выступления. Создание традиций, развитие творческой личности, вечера отдыха, концерты. Индивидуальные особенности каждого и учет их. 2. Правила поведения на уроке, общение между полами. 3. Методика работы в кружке, в студии, в школе искусств. Подготовка к занятиям. Конечный результат.	4
	Практические занятия Показ видеоматериала: театральное училище им.Б. Щукина, Вахтангова	4
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с музыкальным материалом.	4
Тема 5. Организация и планирование учебного процесса.	**Основы организации учебного процесса.**	6
	Системный подход в планировании учебного курса. Целеполагание, определение задач, выбор способов их осуществления, реализация, анализ и коррекция. Дифференцированный подход к планированию в зависимости от особенностей учебной дисциплины, ее места в системе образования, специфики учебной группы. Самоорганизация профессиональной деятельности преподавателя, распределение времени для самоподготовки, самообразования. Особенности планирования учебной программы в учебных заведениях разного уровня. Тематический план курса. Расчет	

	часов.	
	Самостоятельная работа обучающихся Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и дополнительной литературы. Поиск и конспектирование информации по теме.	2

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы профессионального модуля колледж располагает учебными кабинетами для групповых теоретических занятий; для групповых практических занятий (репетиций); для индивидуальных занятий; театрально-концертным залом для занятий по виду «Театральное творчество».

4.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Ефимова Н.С. Основы общей психологии.- М.: ИНФРА-М, 2011
2. Ефимова Н.С. Психология общения.- М.: ИД Форум: ИНФРА-М, 2006 (доступно в формате PDF)
3. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века.: Учебное пособие для педагогических учебных заведений/ Под ред. академика РАО А.И. Пискунова.– М.: ТЦ «Сфера», 2001 (доступно в формате WORD)
4. Как педагогу дополнительного образования преуспеть в профессии в новое время? Методическое пособие. – М.: Фестивали творчества «Салют талантов», 2019 (доступно в формате PDF)
5. Коджаспирова Г.М. Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах (доступно в формате WORD)
6. Козлова С.А. Дошкольная педагогика.-М.: ИЦ «Академия», 2011
7. Латышина Д.И. История педагогики (история образования и педагогической мысли): Учеб. Пособие. – М.: Гардарики, 2005 (доступно в формате PDF)
8. Маклаков А.Г. Общая психология.-М.: Питер, 2006 (доступно в формате PDF)
9. Новейший психолого-педагогический словарь/сост. Е.С. Рапацевич.- Мн.: Совр. школа, 2011
10. Подласый И.П. Педагогика/ книга 1. Общие основы педагогика (доступно в формате WORD)
11. Подласый И.П. Педагогика/ книга 3. Теория и технологии воспитания.- М.: Владос, 2007 (доступно в формате PDF)
12. Столбова Н.П., Тихова М.А. Off-line наставник: учебное пособие для молодых педагогов. – СПб.: ДДЮТ «На Ленской» Красногвардейского района Санкт-Петербурга, 2016 (доступно в формате PDF)
13. Столяренко Л.Д. Психология общения [текст]: учеб. для колледжей / Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгина. – 2-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2017.
14. Талызина, Н.Ф. Педагогическая психология [текст]: учеб. / Н.Ф. Талызина. – 8-е изд.; стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2011.

Дополнительные источники:

1. Андреева Г.М. Социальная психология.- М.Аспект-Пресс, 2002
2. Андреенко Е.В. Социальная психология.- М.:AKADEMIA , 2003
3. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 168 с (доступно в формате PDF)
4. Генералова И.А. Мастерская чувств. Предмет театр в начальной школе.- М, 2000
5. Гребенюк О.С. Общие основы педагогики.-М.:Владос-Пресс, 2003
6. Гуревич П.С. Психология.- М.-Знание, 1999
7. Дарвиш О.Б. Возрастная психология.- М.: Владос -Пресс, 2005
8. Ефимова Н.С. Психология общения.- М.: ИД Форум: ИНФРА-М, 2006
9. Занина Л.В. Основы педагогического мастерства. - Ростов н/Д: Феникс, 2003
10. Каджаспирова В.М. Педагогика.-М.:Гардарики, 2004
11. Каменец А.В. Психолого-педагогические основы организации детского творчества.- М.,1999
12. Общая психология/под ред. А.В. Карпова.- М.: Гардарики, 2005
13. Карпушкин М.А. Размышления о театральной педагогике.- Самара, 2001
14. Краткий психологический словарь/ сост. Л.А. Карпенко; под общ. ред. А.В. Петровского.- М.: Изд-во политической. лит-ры, 1985
15. Кибанов А.Я. Этика деловых отношений.- М.: Инфра-М, 2004
16. Колтунова Л.М. Деловое общение.- М.: Логос, 2005
17. Красникова Е.А. Этика и психология профессиональной деятельности.- М.: Форум-Инфра, 2004
18. Крутецкий В.А. Психология.- М.: Просвещение, 1986
19. Крысько В.Г. Социальная психология: славарь-справочник.-Мн.: Харвест, 2001
20. Деловое общение. Деловой этикет/авт-сост. И.Н. Кузнецов.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005
21. Маклаков А.Г. Общая психология.-М.: Питер , 2006
22. Милаева Т.В. Черты характера от А до Я: словарь-справочник.- Ростов н/Д.: Феникс, 2009
23. Мишаткина Т.В. Педагогическая этика.- Ростов н/Д: Феникс, 2004
24. Немов Р.С. Психология. Кн. 3. Психодиагностика.- М.: Владос , 2001
25. Немов Р.С. Психология. В 2 кн. Кн.1. Общие основы психологии.- М.: Просвещение: Владос, 1994
26. Немов Р.С. Психология. В 2 кн. Кн.2. Психология образования.- М.: Просвещение: Владос, 1994
27. Немов Р.С. Психология.- М.: Просвещение, 1990
28. Обухова Л.Ф. Возрастная психология.- М.: Пед. общество России, 2004
29. Островский Э.В. Психология и педагогика.- М.: Вузовский учебник,

2005
30. Педагогика / под ред. Ю.К. Бабанского.- М.: Педагогика, 1984
31. Педагогический энциклопедический словарь.- М.: БРЭ,2003
32. Педагогическая энциклопедия. В 4 т./ науч. ред. А.Л. Грекулова и др..- М.: Сов. энциклопедия, 1964
33. Педагогика/под ред. П.И. Пидкасистого .- М: Высш. образование, 2008
34. Пичугин Н.О. Дошкольная педагогика.-Ростов н/Д.: Феникс, 2004
35. Поволяева М.А. Психология управления.- Ростов н/Д.: Феникс, 2006
36. Поволяева М.А. Психология и этика делового общения.- Ростов н/Д.: Феникс, 2004
37. Деловое общение/авт.-сост. М.А. Поволяева.- Ростов н/Д.: Феникс, 2005
38. Подласый И.П. Педагогика.- М.: Высш. образование, 2007
39. Протанская Е. Профессиональная этика.-СПб.: Алетея, 2003
40. Психология подростка/ под ред. А.А. Реана.- СПб.: Прайм-Еврознак, 2006
41. Реан А. Психология и педагогика.- СПб.: Питер, 2006
42. Ремнев В.А. Методологические основы актерского мастерства и режиссуры в театральной педагогике.- СПб.: Дума, 2006
43. Сластенин В.А. Психология и педагогика.- М.: Академия, 2003
44. Сластенин В.А. Психология и педагогика-М.: ИЦ «Академия», 2003
45. Сластенин В.А. Педагогика.- М.: ИЦ «Академия», 2006
46. Столяренко Л.Д. Основы психологии.-Ростов н/Д.: Феникс, 2005
47. Столяренко Л.Д. Психология.-СПб.: Лидер , 2005
48. Столяренко Л.Д. Психология и этика деловых отношений.- Ростов н/Д: Феникс, 2003
49. В школьном театре / сост. Н.С. Сухоцкая.- М.: Детская литература, 1971
50. Театральная самодеятельность школьников: основы педагогического руководства.- М.: Просвещение, 1983
51. Трофимова Н.М. Общая психология.-СПб.: Питер, 2005
52. Цукасова Л.В. Театральная педагогика.- М.: Изд-во ЛКИ, 2007
53. Чернобай В.А. Социальная психология.- Ростов н/Д.: Феникс, 2004

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обучение по педагогическому модулю проводят квалифицированные педагоги, имеющие большой опыт практической работы и возможность выхода в любительские творческие коллективы учреждений дополнительного образования с целью получения практических навыков в ходе наблюдения над образовательным процессом и возможного участия в нем.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): преподаватели, имеющие педагогическое образование, практический опыт работы.

Требования к квалификации кадров, осуществляющих руководство практикой:

1. Реализация практического обучения обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее или среднее образование, соответствующее профилю специальности практикантов.
2. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для руководителей производственной практики.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	**Критерии оценки**	**Методы оценки**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Умения:** - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) **Знания:** - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в	Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.

	профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**Умения:** - определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение; - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. **Знания:** - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.	Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.
ОК 03. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Умения:** - организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; **Знания:** - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - особенности профессиональной этики;	Анализ отчётного мероприятия, проектов. Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.

	- роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации	
ОК 04. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**Умения:** - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи **Знания:** - выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - шедевры классической литературы; - содержание изученных литературных произведений; - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений - понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга,	Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.
ОК 05. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений,	**Умения:** - описывать значимость своей специальности; - применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и	Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.

применять стандарты антикоррупционного поведения	культурных проблем - показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона - применять стандарты антикоррупционного поведения **Знания:** - основные особенности культурного развития народов России**;** - понятие, виды и формы культуры; - значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; - основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом	**Умения:** - описывать значимость своей специальности; - применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических	Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.

гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	личностей; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем - показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона - применять стандарты антикоррупционного поведения **Знания:** - основные особенности культурного развития народов России**;** - понятие, виды и формы культуры; - значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; - основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	**Умения:** - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые	Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.

	общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; **Знания:** - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности	Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности) .
ПК 1.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	**Практический опыт:** - работа с творческим коллективом в качестверуководителя и преподавателя; - работа с учебно-методической документацией; -использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов,образовательных стандартов и программ **Умения:** - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - общаться и работать с людьми разного возраста; - организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их	Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности) .

	предотвращению; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом **Знания:** - основные понятия психологии (психика, сознание,личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - методы психологической диагностики личности; - особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - требования к личности педагога; - направления профессионального и личностного развития педагога; - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога; - методические основы организации и планированияучебного процесса; принципы формирования репертуара; - методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальныхзанятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - порядок ведения учебно-методической документации; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации	

	полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)	
ПК 1.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.	**Практический опыт:** - работа с учебно-методической документацией; - использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов,образовательных стандартов и программ **Умения:** - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - разрабатывать календарно-тематические планы; - составлять поурочное планирование. **Знания:** - методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; - методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальныхзанятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - основные нормативные документы; - порядок ведения учебно-методической документации; - основные виды планирования; - структура образовательной программы.	Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности) .
ПК 1.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать	**Практический опыт:** - анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет	Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.

собственные приемы и методы преподавания.	возрастных особенностей. **Умения:** - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений **Знания:** - методы психологической диагностики личности; - методические основы организации и планированияучебного процесса; - принципы формирования репертуара; - методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальныхзанятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы - направления профессионального и личностного развития педагога.	Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности) .
ПК 1.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.	**Практический опыт:** - работы с учебно-методической документацией; - использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ - проведение аттестации обучающихся; **Умения:** - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе - корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении. **Знания:** - методические основы организации и	Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности) .

	планирования учебно-образовательного процесса; - порядок ведения учебно-методической документации; - направления профессионального и личностного развития педагога; - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)	
ПК 1.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.	**Практический опыт:** - общения и взаимодействия с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу; - работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестверуководителя и преподавателя **Умения:** - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - общаться и работать с людьми разного возраста **Знания:** - основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;	Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности) .

	- методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы.	
ПК 1.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.	**Практический опыт:** - работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя **Умения:** - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом*;* - формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи. **Знания:** - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - понятия о дидактике и методике преподавания, цели,задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания; - принципы формирования репертуара.	Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности
ПК 1.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными	**Практический опыт:** - общения и взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в	Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами

представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.	качестве руководителя и преподавателя; **Умения:** - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - общаться и работать с людьми разного возраста; - организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению **Знания:** - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - методы психологической диагностики личности; - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога; - порядок ведения учебно-методической документации	коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности) .