

ПОЛОЖЕНИЕ
I Всероссийского (с международным участием) конкурса
исполнителей на народных инструментах имени В. В. Кривичевского
2-3 апреля 2027 года

I. Общие положения

1.1. Конкурс носит имя Вениамина Владимировича Кривичевского – Заслуженного работника культуры Российской Федерации, основоположника профессиональной исполнительской школы на гуслях звончатых в России. В 1974 году Вениамин Владимирович открыл первый в стране специальный класс гуслей звончатых в среднем профессиональном учебном заведении. Благодаря сотрудничеству с мастерами-изготовителями крыловидных гуслей качество псковских инструментов остается на высоким и сейчас. Вениамин Владимирович создал ансамбль «Серебряные струны» при Псковской филармонии, осуществил фондовые записи на Всесоюзном радио и Центральном телевидении. По его инициативе в Пскове проходили Международные фестивали многострунных народных инструментов с участием артистов из России, Беларуси, Японии и стран Балтии.

1.2. Конкурс продолжает традиции, заложенные мастером: сохранение и развитие отечественной исполнительской школы, преемственность поколений и продвижение народных инструментов как живого, современного искусства.

1.3. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения и условия участия в I Всероссийском (с международным участием) конкурсе исполнителей на народных инструментах имени В. В. Кривичевского (далее – конкурс).

1.4. Учредителем конкурса является ГБПОУ «Псковский областной колледж искусств им. Н. А. Римского-Корсакова» при поддержке Министерства культуры Псковской области.

1.5. Для проведения конкурса создается оргкомитет. Оргкомитет состоит из председателя, ответственного секретаря и членов оргкомитета (состав оргкомитета утверждается приказом Директора).

1.6. Функции оргкомитета:

- информирование заинтересованных лиц о проведении конкурса;
- оказание методического содействия в проведении конкурса на всех его этапах;
- разработка плана проведения конкурса, организация его работы;
- сбор заявок на участие в конкурсе, проверка соответствия оформления и подачи заявок требованиям;
- отклонение заявок, не отвечающих требованиям Положения конкурса (с обязательным последующим уведомлением конкурсантов);
- регистрация участников;
- координация работы жюри;
- организация конкурсных прослушиваний, церемоний открытия и закрытия конкурса, награждения победителей;
- изменение и трактовка настоящего положения;
- утверждение символики конкурса, эскизов кубков, макетов буклета, дипломов и благодарственных писем.

1.7. Оргкомитет не несет ответственности за нарушение сроков подачи заявок на участие в конкурсе, а также за некорректно заполненные заявки.

1.8. Оргкомитет оставляет за собой право на ведение и распространение аудио- и видеозаписи конкурса.

II. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса: выявление и поддержка одаренных и профессионально перспективных учащихся, осваивающих дополнительные общеобразовательные программы в области искусства, студентов профессиональных образовательных организаций культуры и искусства.

2.2. Задачи конкурса:

- популяризация исполнительства на народных инструментах;
- создание условий для реализации творческих способностей детей и молодёжи, для творческого взаимодействия с лучшими профессиональными исполнителями на народных инструментах;
- повышение качества педагогической и методической работы в учебных заведениях;
- распространение успешного педагогического опыта в сфере музыкального исполнительства.

III. Условия участия в конкурсе

3.1. В конкурсе принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования России и ближнего зарубежья, включая ДШИ – филиалы центров развития детей и молодежи, музыкальные отделения общеобразовательных школ, ДМШ при колледжах и училищах и другие виды ДМШ/ДШИ (далее – учащиеся ДМШ/ДШИ), а также студенты профессиональных образовательных организаций культуры и искусства (далее – студенты ПОО).

3.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

I. Солисты:

- струнные народные инструменты (домра, балалайка, национальные многострунные инструменты: гусли, кантеле, цимбалы и др.)
- клавишные народные инструменты (баян, аккордеон).

При большом количестве участников возможно разделение по инструментам.

II. Ансамбли – до 8 человек

III. Оркестры и ансамбли – от 9 человек

IV. Ансамбли и оркестры народных инструментов, состоящие из преподавателей ДМШ/ДШИ и ПОО

В составе всех ансамблей и оркестров допускается участие педагогов, но не более 30% от общего количества участников ансамбля.

3.3. Участники подразделяются на следующие возрастные группы:

Номинация	Возрастная группа	Возраст
Солисты	Первая	обучающиеся до 8 лет включительно
	Вторая	обучающиеся 9-10 лет включительно
	Третья	обучающиеся 11-12 лет включительно
	Четвертая	обучающиеся 13-14 лет включительно
	Пятая	обучающиеся 15-18 лет включительно
	Шестая	обучающиеся 1-2 курсов ПОО
	Седьмая	обучающиеся 3-4 курсов ПОО
Ансамбли (до 8 человек)	Младшая	обучающиеся до 10 лет включительно
	Средняя	обучающиеся 11-13 лет включительно
	Старшая	обучающиеся 14-18 лет включительно
	Смешанная	при участии обучающихся от 6 до 18 лет
	Студенты ПОО	обучающиеся ПОО

Номинации «Оркестры и ансамбли (от 9 человек)» и «Ансамбли и оркестры народных инструментов, состоящие из преподавателей ДМШ/ДШИ и ПОО» не имеют разделения по возрастным категориям.

При малом количестве заявок возрастные группы в ансамблях могут объединяться. Возраст участника определяется на 2 апреля 2027 года.

3.4. Программные требования:

Номинация	Возрастная группа	Программа	Продолжительность выступления
Солисты Струнные народные инструменты	Первая	Две разнохарактерные пьесы разных композиторов	не более 10 минут
	Вторая	1. Произведение композитора XVI–XIX вв. 2. Пьеса по выбору	не более 12 минут
	Третья		
	Четвертая	1. Произведение композитора XVI–XIX вв. 2. Обработка народной или популярной музыки 3. Пьеса по выбору	не более 15 минут
	Пятая		
	Шестая	1. Крупная форма: 1 часть сонаты/сонатины/концерта в сонатной форме или 2 и 3 части, сюита не менее трех частей, классические вариации 2. Обработка народной или популярной музыки 3. Пьеса по выбору	не более 20 минут
	Седьмая		
Солисты Клавишные народные инструменты	Первая	Две разнохарактерные пьесы разных композиторов	не более 12 минут
	Вторая		
	Третья	1. Произведение композитора XVI–XIX вв. 2. Кантлена 3. Обработка народной или популярной музыки	не более 15 минут
	Четвертая		
	Пятая	1. Полифоническое произведение (имитационная полифония) 2. Обработка народной или популярной музыки 3. Пьеса по выбору	не более 15 минут
	Шестая	1. Полифоническое произведение (цикл с фугой не менее трех голосов) 2. Крупная форма: 1 часть сонаты/сонатины/концерта в сонатной форме или 2 и 3 части, сюита не менее трех частей, классические вариации 3. Пьеса по выбору	не более 20 минут
	Седьмая		
Ансамбли и Ансамбли и оркестры		2-3 разнохарактерные пьесы в академическом исполнении	не более 15 минут

3.5. Виды участия в конкурсе: *очное* и *дистанционное*. Дистанционное участие в конкурсе возможно для участников не из Псковской области.

3.6. Для участия в конкурсе в срок **до 1 марта 2027 года** в оргкомитет направляются следующие документы:

а) заявка, заполненная в электронной форме (Приложение 1), в форматах *doc* и *pdf*;

б) согласие на обработку персональных данных (для участников конкурса до 14 лет – Приложение 2, для участников конкурса от 14 лет и старше – Приложение 3) в формате *pdf* (для групповых номинаций согласие заполняется на каждого участника коллектива отдельно);

в) согласие на публикацию (размещение) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации об участнике конкурса, иной информации, связанной с проведением конкурса (Приложение 4) в формате *pdf* (для групповых номинаций согласие заполняется на каждого участника коллектива отдельно);

г) копия документа, подтверждающего оплату вступительного взноса в формате *pdf*;

д) ссылка на видеозаписи – при дистанционном участии в конкурсе (п. 4.4. Порядок дистанционного участия во втором этапе).

3.7. Документы предоставляются полным пакетом на электронную почту cnokipokikonkursy@yandex.ru либо по адресу г. Псков, ул. Воеводы Шуйского, д. 2, каб. 210. Файлы необходимо направить одним письмом, в теме письма необходимо указать информацию в формате: «КРИЧЕВСКИЙ. Фамилия Имя (участника/ов конкурса)/Название коллектива. Номинация».

3.8. Оргкомитет ответным письмом подтверждает получение заявки, а также уведомляет участника о допуске к участию в конкурсе.

3.9. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявки, содержащие неполный перечень документов, а также заявки, содержащие программу, несоответствующую требованиям настоящего положения.

IV. Порядок проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится в *два этапа*.

Первый этап – отборочный, на уровне направляющих образовательных учреждений (заявка на этот этап не предоставляется).

Второй этап – заключительный, 2-3 апреля 2027 года в ГБПОУ «Псковский областной колледж искусств им. Н. А. Римского-Корсакова».

4.2. Порядок проведения первого этапа:

Проводится по номинациям, возрастным категориям и программным требованиям финала. Порядок проведения определяется образовательным учреждением. Победители первого тура рекомендуются для участия во втором туре. Ответственность за качество подготовки участников второго тура несет направляющая организация.

4.3. Порядок проведения второго этапа:

Конкурсные прослушивания проходят 2-3 апреля 2027 года очно, публично в концертных залах музыкального отделения колледжа искусств (г. Псков, ул. Воеводы Шуйского, 2). Очередность выступлений на конкурсе определяется по возрасту в отдельной возрастной группе каждой номинации. Лауреаты конкурса участвуют в заключительном концерте с номерами, рекомендованными членами жюри. Каждому участнику второго этапа конкурса по предварительной записи предоставляется акустическая репетиция в зале, где проводятся конкурсные прослушивания. Все участники обеспечиваются репетиционными аудиториями в день конкурсного прослушивания.

4.4. Порядок дистанционного участия во втором этапе:

Видеозапись должна быть качественной. Каждое произведение исполняется без остановки и монтажа. Программа солиста/ансамбля исполняется наизусть, оркестра – допускается исполнение по нотам. Инструмент должен быть настроен, форма одежды участника – концертная. Не допускается запись конкурсных произведений в домашних

условиях. Во время исполнения программы исполнитель (при наличии и концертмейстер) полностью должен находиться в кадре. Видеозапись должна быть сделана не раньше октября 2026 года. Для оркестров допускаются видеозаписи в виде отдельных файлов для каждого произведения программы. Для отправки видеозаписи необходимо загрузить и открыть доступ к файлам исполняемых произведений на Яндекс.Диск (<http://disk.yandex.ru>). При плохом качестве видеозаписи или несоответствии ее требованиям заявка на участие может быть отклонена.

V. Подведение итогов и награждение победителей

5.1. Победители каждого конкурса (отдельно очного, отдельно дистанционного) в каждой возрастной группе каждой номинации определяются по общему количеству баллов по критериям. Каждый член жюри заполняет оценочный лист, секретарь конкурса выводит средний балл. Для оценивания используется 25-балльная система. Во избежание конфликта интересов члены жюри не выставляют баллы участникам конкурса, представляющим те образовательные учреждения, сотрудниками которых члены жюри являются в настоящее время. Окончательное распределение мест производится на основе среднего балла в результате обсуждения и открытого голосования. Итоги конкурса фиксируются ответственным секретарем номинации в итоговом протоколе, который подписывается членами жюри.

5.2. Критерии оценивания выступлений:

- грамотность прочтения нотного текста;
- соответствие стилю, жанру;
- техническое совершенство исполнения;
- динамическое разнообразие;
- яркость воплощения художественного образа;
- артистизм, эмоциональность исполнения;
- эстетичность сценического вида.

5.3. Дипломы и грамоты участников дистанционного конкурса в электронном варианте высылаются на указанный в заявке адрес электронной почты до 1 мая 2027 года.

5.4. Жюри конкурса формируется из числа наиболее авторитетных российских и зарубежных исполнителей и представителей профессорско-преподавательского состава ведущих ВУЗов и утверждается организаторами. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Жюри конкурса оставляет за собой право присуждать звание «Лауреата» и «Дипломанта», присуждать не все призовые места, присуждать несколько дипломов равной степени, присуждать специальные дипломы (за лучшее исполнение отдельных произведений, за артистизм и др.), учреждать специальные призы, отмечать благодарственными письмами преподавателей и концертмейстеров, свободно выражать своё мнение, выставляя оценки по критериям, в своей работе руководствоваться профессиональными знаниями и настоящим положением, останавливать конкурсное исполнение при несоблюдении условий участия и порядка проведения конкурса.

5.5. «Гран-при» конкурса присваивается одному из всех номинаций участнику очного тура по решению жюри с вручением денежного приза. Участникам, занявшим 1, 2 и 3 места в каждой возрастной категории в каждой номинации присваивается звание «Лауреат» с вручением диплома «Лауреата I степени», «Лауреата II степени», «Лауреата III степени». Участникам, занявшим 4 и 5 места в каждой возрастной категории в каждой номинации, присваивается звание «Дипломант» с вручением диплома «Дипломанта I степени», «Дипломанта II степени». Участники, не занявшие призовые места, награждаются «Грамотами участника».

5.6. Победители награждаются памятными подарками. Лауреатам и Дипломантам ансамблевых номинаций вручается один диплом и один памятный подарок на ансамбль.

5.7. Распределение баллов по местам:

ЗВАНИЕ	СРЕДНИЙ БАЛЛ
Гран-при	25 баллов
Лауреат I степени	23-24,9 баллов
Лауреат II степени	21-22,9 баллов
Лауреат III степени	19-20,9 баллов
Дипломант I степени	17-18,9 баллов
Дипломант II степени	15-16,9 баллов
Участник	0-14,9 баллов

VI. Финансовые условия участия

6.1. Вступительные взносы для участия в очной форме: 2000 рублей с одного участника (солисты), 2500 рублей с ансамбля (до 8 человек) (включительно), 4000 рублей с ансамбля или оркестра (от 9 человек).

6.2. Вступительные взносы для участия в дистанционной форме: 1500 рублей с одного участника (солисты), 2000 рублей с ансамбля (до 8 человек) (включительно), 2500 рублей с ансамбля или оркестра (от 9 человек).

6.3. Вступительные взносы оплачиваются перечислением на счет колледжа до 1 марта 2027 года (Приложение 5). При необходимости возможно оформление договора и счета на оплату вступительного взноса в срок до 01 марта 2027 года.

6.4. Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников и сопровождающих лиц, производится за счет направляющей стороны.

6.5. В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

6.6. Учащиеся ДМШ сектора педагогической практики ГБПОУ «ПОКИ им. Н. А. Римского-Корсакова», студенты ГБПОУ «ПОКИ им. Н. А. Римского-Корсакова» от освобождаются от оплаты вступительного взноса.

VII. Контакты

180000, г. Псков, ул. Воеводы Шуйского, д. 2

Псковский областной колледж искусств им. Н. А. Римского-Корсакова
Центр непрерывного образования в сфере культуры и искусства (каб. 210)

Телефон: 8-921-703-00-16

E-mail: cnokipokikonkursy@yandex.ru

Приложение 1

к Положению I Всероссийского (с международным участием) конкурса
исполнителей на народных инструментах имени В. В. Кривичевского

ЗАЯВКА
на участие
в I Всероссийском (с международным участием) конкурсе
исполнителей на народных инструментах имени В. В. Кривичевского
2-3 апреля 2027 года

1	Полное наименование образовательного учреждения	
	Адрес ОУ	
	ФИО директора ОУ	
	Контактный телефон ОУ	
	Электронный адрес ОУ	
2	ФИО участника/ов и Название коллектива (при наличии) Даты рождения и количество полных лет всех участников на 2 апреля 2027 года	
	Номинация	
	Инструмент	
	Возрастная группа	
	Форма участия во втором этапе конкурса (очная/дистанционная)	
	Контактный телефон участника	
3	Электронный адрес участника (при дистанционной форме участия во втором туре на него высылаются конкурсные задания)	
	ФИО преподавателя	
	Категория, научная степень, звания и титулы, членство в научных и профессиональных организациях	
	Стаж работы	
4	Контактный телефон преподавателя	
	ФИО концертмейстера (при наличии)	
5	Контактный телефон концертмейстера	
	Конкурсная программа с указанием инициалов авторов произведений, названия, тональности, хронометража каждого произведения, при наличии – опуса	

Дата

МП

Подпись руководителя ОУ

Приложение 2

к Положению I Всероссийского (с международным участием) конкурса исполнителей на народных инструментах имени В. В. Кричевского

Согласие законного представителя
(родителя, усыновителя или попечителя)
на обработку персональных данных участника конкурса
(для участников до 14 лет)

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество законного представителя: родителя, усыновителя или
попечителя)
документ, удостоверяющий личность: _____ серия _____ номер
_____ кем _____ и _____ когда _____ выдан:
_____ ,
проживающий(ая) _____ по _____ адресу:
_____ ,

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие Государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению «Псковский областной колледж искусств имени Н. А. Римского-Корсакова», находящемуся по адресу: 180000, г. Псков, ул. Воеводы Шуйского, д. 2, оргкомитету I Всероссийского (с международным участием) конкурса исполнителей на народных инструментах имени В. В. Кричевского (далее – конкурс) на обработку персональных данных несовершеннолетнего _____ (ФИО), чьим законным представителем я являюсь.

Перечень персональных данных претендента на участие в конкурсе, на обработку которых даю согласие:

- фамилия, имя, отчество участника конкурса;
- дата рождения (год, число, месяц);
- образовательное учреждение (полное наименование согласно Устава), ФИО директора, почтовый адрес, контактный телефон, e-mail;
- ФИО преподавателя, контактный телефон;
- ФИО концертмейстера, контактный телефон;
- иные сведения, содержащиеся в документах, направляемых для участия в конкурсе.

Даю согласие на право осуществлять все действия с персональными данными, представленными в целях участия в конкурсе, в течение всего периода проведения конкурса, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение, а также осуществление любых иных действий, необходимых при проведении конкурса.

Настоящее согласие дано мной «__» _____ 20__ г. и действует бессрочно. Настоящее согласие может быть отозвано по письменному заявлению, составленному в свободной форме.

Дата

Подпись

Расшифровка подписи

Приложение 3

к Положению I Всероссийского (с международным участием) конкурса исполнителей на народных инструментах имени В. В. Кривичевского

Согласие на обработку персональных данных
(для участников конкурса от 14 лет и старше)

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)
документ, удостоверяющий личность: _____ серия _____ номер
_____ кем _____ и _____ когда _____ выдан:
_____ ,
проживающий(ая) _____ по _____ адресу:

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие Государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению «Псковский областной колледж искусств имени Н. А. Римского-Корсакова», находящемуся по адресу: 180000, г. Псков, ул. Воеводы Шуйского, д. 2, оргкомитету I Всероссийского (с международным участием) конкурса исполнителей на народных инструментах имени В. В. Кривичевского (далее – конкурс) на обработку персональных данных.

Перечень персональных данных, на обработку которых даю согласие:

- фамилия, имя, отчество участника конкурса;
- дата рождения (год, число, месяц);
- образовательное учреждение (полное наименование согласно Устава), ФИО директора, почтовый адрес, контактный телефон, e-mail;
- ФИО преподавателя, контактный телефон;
- ФИО концертмейстера, контактный телефон;
- иные сведения, содержащиеся в документах, направляемых для участия в конкурсе.

Даю согласие на право осуществлять все действия с персональными данными, представленными в целях участия в конкурсе, в течение всего периода проведения конкурса, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение, а также осуществление любых иных действий, необходимых при проведении конкурса.

Настоящее согласие дано мной «__» _____ 20__ г. и действует бессрочно. Настоящее согласие может быть отозвано по письменному заявлению, составленному в свободной форме.

Дата

Подпись

Расшифровка подписи

Приложение 4

к Положению I Всероссийского (с международным участием) конкурса исполнителей на народных инструментах имени В. В. Кривичевского

Согласие на публикацию (размещение)
в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
информации об участнике конкурса,
иной информации, связанной с проведением конкурса

Я, _____,

(фамилия, имя, отчество)

документ, удостоверяющий личность: _____ серия _____ номер
_____ кем _____ и _____ когда _____ выдан:

_____ ,
даю согласие Государственному бюджетному профессиональному образовательному
учреждению «Псковский областной колледж искусств имени Н. А. Римского-Корсакова»
(далее – организации) на публикацию (размещение) своих персональных
данных/персональных данных несовершеннолетнего (нужное подчеркнуть):
_____ (ФИО несовершеннолетнего)

в средствах массовой информации и размещение в информационно-
телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе официальных сайтах и страницах
в социальных сетях организации, необходимых при проведении I Всероссийского
(с международным участием) конкурса исполнителей на народных инструментах имени
В. В. Кривичевского данных:

- фамилия, имя, отчество участника конкурса;
- образовательное учреждение;
- ФИО преподавателя;
- ФИО концертмейстера.

Настоящее согласие дано мной «__» _____ 20__ г. и действует
бессрочно. Настоящее согласие может быть отозвано по письменному заявлению,
составленному в свободной форме.

Дата

Подпись

Расшифровка подписи

Приложение 5

к Положению I Всероссийского (с международным участием) конкурса
исполнителей на народных инструментах имени В. В. Кривого

Реквизиты для оплаты вступительного взноса

	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Псковский областной колледж искусств имени Н. А. Римского-Корсакова» ИНН: 6027029181 КПП: 602701001 БИК: 012202102
Министерство финансов Псковской области (ГБПОУ «ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова», л\с 802Ц1672000) Банк получателя: ОКЦ №1 ВВГУ БАНКА РОССИИ// УФК по Нижегородской области, г. Нижний Новгород Кор/сч: 40102810745370000024 Номер счета получателя: 03224643580000003200 Директор – Иванова Зинаида Николаевна, действует на основании Устава учреждения, 8(8112) 75-25-10 Гл. бухгалтер – Иванова Екатерина Анатольевна, 8(8112) 75-29-34 Юридический и почтовый адреса: 180000, г. Псков, ул. Воеводы Шуйского, д. 2 E-mail: artmus@bk.ru – приемная, artmuzbuh@yandex.ru – бухгалтерия	