

**Отчет о результатах самообследования
Государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Псковский областной колледж искусств
имени Н.А. Римского-Корсакова»
за 2025 год**

Содержание

Наименование раздела	№ стр
Сведения о государственном учреждении Псковской области, подведомственном Министерству культуры Псковской области	3
Направления образовательной деятельности	4
Система управления образовательной организацией	5
Содержание и качество подготовки обучающихся	5
Организация учебного процесса	11
Востребованность/трудоустройство выпускников	20
Функционирование внутренней системы оценки качества образования	21
Деятельность по выявлению и профессиональной поддержке одаренных детей, методической поддержке детских школ искусств Псковской области	22
Развитие волонтерского движения	26
Решение задач особой социальной значимости	28
Качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы	32
Материально-техническое обеспечение	38
Привлечение дополнительных средств	44
Программно-целевой метод управления	44
Достижение показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию	47

Сведения о Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Псковский областной колледж искусств имени Н.А. Римского-Корсакова»
Цели и виды деятельности ГБПОУ «ПОКИ им.Н.А. Римского-Корсакова» (раздел 2 Устава ГБПОУ «ПОКИ им.Н.А. Римского-Корсакова» прилагается).

Основной целью деятельности, для реализации которой создано Учреждение, является **образовательная деятельность**.

В соответствии со своими уставными целями и задачами Учреждение осуществляет следующие **основные виды деятельности**:

- Образование профессиональное среднее;
- Образование профессиональное дополнительное;
- Образование дополнительное детей и взрослых.

1. Направления образовательной деятельности:

В соответствии с основными видами деятельности Учреждение оказывает следующие государственные услуги:

Наименование направления	Количество обучающихся в 2024 году	Количество обучающихся в 2025 году
Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего и среднего общего образования по укрупненным группам: 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты; 53.00.00 Музыкальное искусство; 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств	330	339
Реализация дополнительных профессиональных образовательных программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки по направлениям среднего профессионального образования	118	69
реализация дополнительных общеобразовательных (предпрофессиональных и общеразвивающих) образовательных программ в области искусства	273	169

А также:

организация и проведение олимпиад, конкурсов, мероприятий, конференций, выставок, фестивалей, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности; предоставление консультационных и методических услуг в установленной сфере деятельности; проведение экспертизы научных и образовательных программ и проектов, инновационных проектов по экспериментальным разработкам.

В целях удовлетворения потребностей граждан в получении среднего профессионального образования и обеспечения области квалифицированными кадрами в области культуры и искусства в 2025 году в колледже велась подготовка специалистов по **16** образовательным программам среднего профессионального образования согласно федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования, двум образовательным программам дополнительного профессионального образования, 18 программам дополнительного образования детей.

Направления образовательной деятельности
 Контингент обучающихся в ГБПОУ «ПОКИ им.Н.А.Римского-Корсакова» на 31.12.2025

Среднее профессиональное образование

Наименование образовательной программы Очная форма обучения	Всего	
	бюджет	платно
8.51.02.01. Народное художественное творчество	73	17
Театральное творчество	14	4
Фото и видео творчество	11	3
Этнохудожественное творчество	9	1
Хореографическое творчество	39	9
8.51.02.02. Социально-культурная деятельность	18	8
8.51.02.03 Библиотекведение	4	-
8.53.02.02. Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение	18	1
8.53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов:	58	1
Фортепиано	13	-
Орган	1	-
Оркестровые струнные инструменты	12	1
Оркестровые духовые и ударные инструменты	20	--
Инструменты народного оркестра	12	-
8.53.02.06. Хоровое дирижирование	14	-
8.53.02.07 Теория музыки	11	
8.54.02.01. Дизайн в сфере культуры и искусства	17	12
8.54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	16	11
Итого	229	50
Заочная форма обучения		
8.51.02.02. Социально-культурная деятельность (на базе 9 кл)		19
8.51.02.02. Социально-культурная деятельность (на базе 11 кл.)		16
8.51.02.03. Библиотекведение (на базе 9 кл)		14
8.51.02.03. Библиотекведение (на базе 11 кл)		11
Итого		60

Дополнительное образование детей

Детская музыкальная школа сектора педагогической практики

Наименование образовательной программы	Количество обучающихся бюджет
<i>Дополнительные предпрофессиональные программы</i>	10
Фортепиано	3
Духовые и ударные инструменты	2
Народные инструменты	2
Хоровое пение	3
<i>Дополнительные общеразвивающие программы</i>	24
Инструментальное (вокальное) музицирование	21
Фортепиано	1
Духовые инструменты	6
Народные инструменты	4
Эстрадный вокал	9
Академический вокал	1
Теория музыки	1
Общее музыкальное образование	2
ВСЕГО	34

Школа креативных индустрий

пп	Наименование образовательной программы	Количество обучающихся
1	Креативные индустрии	88

Областная школа одаренных детей «Камертон» (специализированные дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы)

п	Наименование образовательной программы	Всего
1	Инструментальное исполнительство	36
	Фортепиано	21
	Оркестровые струнные инструменты	
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	1
2	Инструменты народного оркестра	14
3	Вокал	7
4	Теория музыки	4
	ВСЕГО	47

Дополнительное профессиональное образование

Наименование ОП	Кол-во слушателей	Кол-во выданных удостоверений
ОП повышения квалификации по направлению «Театральное творчество»	34	34
ОП повышения квалификации по направлению «Инструментальное исполнительство» по виду «Эстрадное пение»	35	35
ИТОГО	69	69

3. Система управления

Директор,

заместители директора - по учебно-методической работе, по воспитательной и социальной работе, по развитию, по административно-хозяйственной работе, главный бухгалтер

руководители отделений (музыкальное, отделение культуры и искусств, заочное) структурных подразделений (Центр непрерывного образования, ДМШ сектора педагогической практики, ОШОД Камертон, Школа креативных индустрий, технический отдел, хозяйственный отдел, общежитие)

председатели предметно-цикловых комиссий.

Органы соуправления:

Общее собрание работников и обучающихся

Педагогический совет

Методический совет

Профсоюзный комитет

Студенческий совет

Родительский комитет

4. Содержание и качество образования

Содержание образования регламентируется основными профессиональными образовательными программами, утвержденными педагогическим советом и согласованными с работодателями. Ежегодно образовательные программы обновляются с учетом пожеланий работодателей. Все программы размещены на официальном сайте колледжа.

Контроль учебного процесса осуществляется в следующих формах: контрольные уроки и контрольные работы, технические зачеты, тестирование, защита рефератов и курсовых работ, зачеты, экзамены (в том числе в форме открытых показов, выставок-просмотров учебно-творческих работ студентов, академических и тематических концертов).

Используются также индивидуальные формы контроля студентов, проверка посещаемости учебных занятий, установление сроков ликвидации академических задолженностей приказом. В межсессионный период проводилась предварительная аттестация (март и ноябрь), по итогам которой согласно решению Педагогического совета выносятся дисциплинарные взыскания недобросовестным студентам, поощряются лидеры. В процессе срезов знаний в этот период проводится контроль усвоения материала, готовности студентов к очередной сессии.

Соотношение процента успеваемости и качество успеваемости можно увидеть в следующей таблице:

Наименование специальности, вида	2 сем 2024-2025 уч.года		1 сем 2025-2026 уч.года	
	Успеваемость %	Качество %	Успеваемость %	Качество %
ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ				
Народное художественное творчество по видам:				
<i>Хореографическое творчество</i>	94 %	40 %	86 %	47 %
<i>Этнохудожественное творчество</i>	33 %	0 %	30 %	20 %
<i>Фото и видеотворчество</i>	88 %	55 %	83 %	66 %
<i>Театральное творчество</i>	100%	64 %	100 %	44 %
Социально-культурная деятельность	91 %	16 %	88 %	26 %
Библиотекведение	-	-	100 %	0
Музыкальное искусство эстрады	93,33	46,66	64,8	42
Инструментальное исполнительство по видам	68,12	35,4	71,24	29,5
<i>Фортепиано</i>	75	58,3	69,2	46,1
<i>Орган</i>	-	-	100	0
<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	42,8	14,2	45,4	18,1
<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	64,7	29,4	66,6	33,3
<i>Инструменты народного оркестра</i>	90	40	75	50
Хоровое дирижирование	83,33	25	84,6	30,7
Теория музыки	77,77	44,44	80	60
Дизайн	87 %	20 %	72 %	24 %
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	85 %	42 %	70%	22 %
ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ				
<i>Социально-культурная деятельность</i>	77%	62 %	75%	50%
<i>Библиотекведение</i>	75%	67%	80%	60%

Анализ государственной итоговой аттестации

В 2025 году выпуск студентов очной формы обучения составил 52 человека, заочной формы обучения – 17 человек, председатели государственных экзаменационных комиссий и программы государственной итоговой аттестации были утверждены в декабре 2024 года.

Председатели ГЭК –

Образовательная программа		ФИО	Основное место работы, занимаемая должность
код	наименование		
51.02.01	Народное художественное творчество по видам:		
	Хореографическое творчество	Миронова Елена Николаевна	МБОУ «Центр образования «Псковский педагогический комплекс», руководитель ансамбля народного танца «Зоренька»

	Этнохудожественное творчество	Алексеева Вера Анатольевна	Первый заместитель председателя Комитета по культуре Псковской области
	Фото и видеотворчество		
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)		
51.02.03	Библиотечное дело	Егорова Лариса Олеговна	Генеральный директор ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека им.В.Я.Курбатова»
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение	Дыга Евгения Анатольевна	ФГБУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им.А.К.Глазунова» Декан исполнительского и теоретико-дирижерского факультета, профессор
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)		
53.02.06	Хоровое дирижирование		
53.02.07	Теория музыки		
54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Лялина Инна Иосифовна	МБУ ДО «Детская художественная школа» г.Пскова, заместитель директора, член Союза художников Российской Федерации

Народное художественное творчество – 13 выпускник, 2 – с отличием

Хореографическое творчество – 6 чел., дипломов с отличием – 1, Руководитель – Шургалина Евгения Валерьевна. К экзамену представлена **Хореографическая постановка «Сказ о том, как люди Морока победили» на основе современной стилизации русского танца**. Председатель отмечает высокое качество работы, цельность групповой постановки, удачное использование хореографической лексики, характеризующее созданные образы, хороший подбор костюмов, технического и художественного оформления постановки, атмосферного музыкального материала. Лучшими признаны разработки эпизодов Васильевой Кристины и Елистратовой Виктории.

Фото и видео творчество – 3 чел, дипломов с отличием нет. Председатель ГЭК отмечает хорошую подготовку выпускных квалификационных работ, отбор качественного материала для создания фотовыставок и короткометражного фильма-портрета, грамотную подачу материала как на реализованных выставках и показах, так и на защите. Работы выпускников рекомендованы для дальнейшего экспонирования на выставочных площадках города и области и участия в конкурсных мероприятиях. Лучшей признана работа Ригуна Арсения.

Этнохудожественное творчество – 4 человека, диплом с отличием -1 Александрова Ольга. (руководитель Кагазежева В.В.). Тема общей экзаменационной постановки - **Театрализованное представление «Как на Руси Родину защищали»**. Председатель ГЭК отмечает хорошую подготовку выпускников, изучение большого количества регионального материала, источников из личных и семейных архивов и воспоминаний родственников о Великой Отечественной войне. Студенты продемонстрировали глубокое погружение в тему, уважительное отношение к героям своей постановки, в которой воспроизведен обзор важных вех военной истории России и сделан акцент на событиях Великой Отечественной войны. Постановка отвечает требованиям времени и может быть порекомендована для показов на мероприятиях патриотической и иной направленности. Лучшей названа работа над эпизодом выпускницы Александровой Ольги.

В ходе проверки знаний в рамках Государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» выпускники специальности Народное

художественное творчество показали хороший уровень теоретических знаний, продемонстрировали понимание специфики работы по своей специальности, ответственное отношение и готовность к собственной профессиональной деятельности.

Социально-культурная деятельность

12 выпускников, диплом с отличием – 1, Байкова Мария.

- Председатель Государственной экзаменационной комиссии отмечает хорошую слаженную подготовку курса к защите, обращает внимание на добросовестно проделанную большую работу по освоению и освещению теоретических основ проблематики своих работ и успешной реализации их практических частей: больших праздничных и концертных программ, как в рамках колледжных проектов, так и на площадках города и области. Самыми удачными признаны работы:

- Байковой Марии Александровне - «Организация и проведение литературно-музыкальной композиции «Любовь, опалённая войной», посвящённой 80-летию Великой Победы», руководитель Сергеева Елена Викторовна

- Балбышевой Виктории Александровне - «Организация и проведение концертной программы, посвящённой Дню матери «О той, что дарует жизнь», руководитель Сергеева Елена Викторовна

- Григорьеву Леониду Александровичу - «Организация открытия персональной выставки художников Константина и Ольги Зининых «По горам, по долам», руководитель Сергеева Елена Викторовна

В ходе проведения государственного экзамена большинство выпускников продемонстрировали хорошие теоретические знания в области социально-культурной деятельности, технологий ее организации, проектной деятельности. Отмечены ответы Байковой Марии, Кучукова Али, Кольцова Дениса. Однако некоторые студенты слабо ориентировались в материале, отсутствовало понимание регионального компонента при организации социально значимых культурно-досуговых мероприятий.

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

9 чел., дипломов с отличием нет.

Председатель ГЭК отмечает высокий уровень владения разнообразными техниками росписи ткани. Помимо резервного батика выпускники продемонстрировали свободную роспись, использовали оправданные соляные эффекты, украшение ткани вышивкой и бисером. Многие выпускники создавали эскизы с применением изученных в дизайнерском модуле компьютерных технологий, что ускорило работу и расширило их возможности. И все же в качестве рекомендации для улучшения результатов в дальнейшем, председатель ГЭК рекомендует развивать насмотренность и работать над композиционной и колористической точностью.

Лучшей дипломной работой признан триптих Проскуриной Ирины «Защитники земли Псковской».

Рекомендовано к следующему выпуску включить в программу обязательное предоставление портфолио методических работ по обучению основам изобразительного искусства, композиции и технологии художественной обработки ткани.

Специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение – 3 выпускника, 2 диплома с отличием

53.02.03 Инструментальное исполнительство – 8 человек, с отличием – 3;

53.02.06 Хоровое дирижирование – 3, дипломов с отличием -1,

53.02.07 Теория музыки – 4, с отличием – 2.

Сертификаты за лучшую дипломную работу выданы:

Сергеевой Ангелине (фортепиано), Цуман Камилле (труба), Петру Ансимову (кларнет) – сольное исполнение программы,

Хоровое дирижирование – Сергиенко Валентине- дирижирование и работа с хором,

Специальность 53.02.07 Теория музыки

- Савченко Алексею – «Анализ тематизма симфонии №3 «Литургической» Артюра Онеггера», руководитель Михайлов Андрей Владимирович;

Заочное отделение

Библиотекосведение – 5 выпускников, 3 с отличием

Выпускники специальности «Библиотекосведение» в основном продемонстрировали высокий уровень специальных знаний, профессиональной подготовки, исследовательских навыков. Комиссия высоко оценила теоретическую и практическую значимость большинства дипломных работ, а также их соответствие актуальным требованиям современного библиотечного дела. Работы отличались исследовательским подходом, глубоким анализом текущих проблем и предложениями по их решению. Во всех ответах прозвучало глубокое уважение к профессии библиотекаря, желание и готовность к профессиональной деятельности в выбранной области.

Ирбе Алёна Валерьевна «Тематико-типологический план фонда сельской библиотеки» (руководитель Лемешко Л. Ю.)

Иванова Екатерина Викторовна «Моделирование библиотечного фонда Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей «Вега» (руководитель Лемешко Л. Ю.)

Ларионова Александра Геннадьевна – «Роль школьной библиотеки в формировании информационно-библиографической культуры учащихся» (руководитель Галанцева Е. И.) представлен опыт работы библиотеки Специальной (коррекционной) общеобразовательной школы №7, а также изложена авторская программа внеурочной деятельности для первого класса «Основы информационной культуры школьника».

Матвеева Наталья Леонидовна - «Кодекс профессиональной этики современного библиотекаря» (руководитель Ануфриева Е. А.)

Романова Илона Витальевна «Рекомендательные библиографические пособия как метод организации чтения» (руководитель Галанцева Е. И.)

Социально-культурная деятельность – 12 выпускников, 5 с отличием

В ходе защиты дипломных работ и сдачи государственного экзамена выпускники продемонстрировали высокий уровень подготовки и глубокие знания в области организации социально-культурной деятельности.

Студенты представили разнообразные по тематике дипломные работы, отражающие их компетенции в области организации социально-культурных мероприятий, работы с различными категориями населения, а также защита дипломных работ прошла на самом высоком уровне, что свидетельствует о грамотной работе команды преподавателей колледжа. Студенты показали отличные знания по профессиональным дисциплинам, креативность и ответственность в подготовке и реализации дипломных проектов.

Десять работ заслуживают оценки «отлично». Одна работа оценена на «хорошо», и одна на «удовлетворительно».

Три работы удостоены сертификата «Лучшая дипломная работа»:

- Буйновой Анны Ивановны «Организация и проведение фестиваля «Взвар» (рук. Семёнов В. Б.)

- Воробьевой Кристины Сергеевны – «Организация и проведение тематического концерта, посвященного Дню села в деревне Гавры» (рук. Семёнов В. Б.)

- Терентьева Платона Олеговича – «Организация и проведение иммерсивной выставки для социальной деревни «Светлана» (рук. Семёнов В. Б.)

Показателем качества образования являются профессиональные конкурсы, олимпиады, конференции, в которых участвуют студенты и преподаватели. В течение всего года колледж искусств был достойно представлен как в Псковской области, так и на Всероссийском и Международном уровне. Студенты и творческие коллективы колледжа стали участниками и победителями следующих конкурсов:

- Международные – 45 (в 2024 году – 70)
- Всероссийские – 90 (в 2024 году – 64)
- Региональные и областные – 93 (в 2024 году - 72)

Всего в 2025 году в конкурсах принимали участие 97 студентов и 4 творческих коллектива.

Победителями Всероссийского конкурса «Молодые дарования России» стали пять студентов колледжа:

Басова Василисса, гусли звончатые
Зимин Арсений, кларнет
Новоселова Софья, фортепиано

Получателями гранта Президента Российской Федерации лицу, проявившему выдающиеся способности и показавшему высокие достижения в определенной сфере деятельности, в том числе в области искусств и спорта являются два студента колледжа

Зимин Арсений, кларнет
Сталевская Анастасия, виолончель

Именная стипендия Администрации Псковской области студентам профессиональных образовательных организаций, студентам и аспирантам образовательных организаций высшего образования за особые успехи в научной и учебной деятельности [u]назначена Новоселовой Софье Александровне, 3 курс специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано.

Участие студентов в исследовательской деятельности

- Международная научно-практическая конференция «Становление музыкального образования в России» (к 65-летию Псковского областного музыкального училища им. Н. А. Римского-Корсакова), 13-14.11.2025, ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова – 3 студента

ФИО студента, курс, специальность, руководитель	Полное наименование конференции, дата, место проведения	Наименование доклада, статьи
Таратынова А., 4 курс специальности Теория музыки, руководитель Никитина Л.Н.	V Международная научно-практическая конференция «Музыка в искусстве балета: история, проблемы, перспективы», 26-27.03.2025, Санкт-Петербург (Академия русского балета им. Вагановой)	Связь хореографии и музыки в постановке музыкально-сценической композиции Альфреда Шнитке «Желтый звук» 1984 года под руководством Гендрюса Мацквичюса
Савельева Е., 4 курс специальности Теория музыки, руководитель Никитина Л.Н.	III Научная конференция для обучающихся по программам СПО в области музыкального искусства, 22.04.2025, Москва (РАМ им. Гнесиных)	Образы Великой Отечественной войны в творчестве С.С. Прокофьева
Таратынова А., 4 курс специальности Теория музыки, руководитель Никитина Л.Н.		Опера «Монна Ванна» в контексте стилистических поисков С.В. Рахманинова середины 1900-х годов
Кучеренко Д., 3 курс специальности Теория музыки, руководитель Никитина Л.Н.	XXIII Александро-Невские юношеские чтения «Александр Невский и его современники в истории и культуре», 10.04.2025, Псков (Псковская областная библиотека для детей и юношества им. Каверина)	Воплощение подвига Ивана Сусанина в опере М.И. Глинки «Жизнь за царя»
Савельева Е., 4 курс специальности Теория музыки, руководитель Никитина Л.Н.		«Повесть о настоящем человеке» - повесть Б. Полевого и опера С. Прокофьева
Гусаков Д., 3 курс специальности		Подвиг академика Б.В. Асафьева в блокадном

Теория музыки, руководитель Никитина Л.Н.		Ленинграде
---	--	------------

Проведено три студенческих конференции в рамках учебного процесса:

Студенческая научно-практическая конференция «Ars longa» (Специальность 53.02.07. Теория музыки).

Студенческая научно-практическая конференция: «Высота 776 – шаг в бессмертие», 9 апреля 2025, руководитель Алексеев А.В.

«Партизанское движение на Псковщине в годы Великой Отечественной войны», 19 ноября 2025 г, руководитель Алексеев А.В

Организация учебного процесса

Режим и график работы образовательной организации

Администрация:

Понедельник — пятница 9.00 — 17.00;

Суббота, воскресенье – выходные дни

Студенты и педагогические работники

Понедельник – пятница – с 8.15 до 20.05 согласно утвержденному на семестр расписанию (с 8.00 до 22.00 – для индивидуальных самостоятельных занятий)

Суббота – 9.00 – 16.00 согласно утвержденному на семестр расписанию (до 20.00 – для индивидуальных самостоятельных занятий).

Воскресенье – время для самостоятельных занятий с 9.00 до 18.00.

Учебный год в Колледже начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану по конкретной специальности и форме получения образования. Начало учебного года по заочной форме обучения может переноситься Колледжем не более чем на три месяца. Не менее двух раз в течение учебного года для студентов устанавливаются каникулы общей продолжительностью 8-11 недель в год, в том числе в зимний период - не менее 2 недель. Учебные занятия проводятся по расписанию в соответствии с учебными планами, программами и графиком учебного процесса, утвержденными в установленном порядке.

Учебное расписание групповых занятий составляется на 1-ое и 2-е полугодие (семестр), утверждается приказом директора и своевременно доводится до сведения обучающихся на информационном стенде до начала семестра. Расписания индивидуальных занятий составляется с учетом дневной нагрузки студента и преподавателя и утверждается заведующим отделением.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки по образовательным программам среднего профессионального образования при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в год при освоении основной профессиональной образовательной программы в заочной форме составляет 160 академических часов.

В Колледже устанавливаются такие виды учебных занятий, как урок, лекция, семинар, практическое занятие, лабораторное занятие, контрольная работа, консультация, репетиция, просмотр, самостоятельная работа, учебная и производственная практики, выполнение курсовой работы (курсовое проектирование), а также могут проводиться другие виды учебных занятий.

Для всех видов аудиторных учебных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Занятия могут проводиться парами (по два академических часа с перерывом между ними 5 мин.). Перерыв между занятиями составляет, как правило, не менее 10 минут, предусматривается один большой перерыв (не менее 30 минут) между занятиями для приема пищи в период с 11.00 до 15.00.

График учебного процесса утверждается приказом директора ежегодно в сентябре на учебный год.

Практическая подготовка является неотъемлемой частью образовательного процесса по программам среднего профессионального образования.

Заключены договора с 26 базами практик. В их числе:

- Образовательные учреждения дополнительного образования (12)
- Общеобразовательные школы (1)
- Учреждения культуры (7)
- ООО, АНО, ИП (6)

В колледже реализуется два вида практики: учебная и производственная.

Учебная практика направлена на формирование первоначальных практических профессиональных умений по основным видам профессиональной деятельности для освоения специальности. Производственная практика направлена на овладение всеми видами профессиональной деятельности по специальности.

Учебная практика реализовывалась в течение 2024-2025 учебного года студентами 1 курса специальности 8.51.02.01 Народное художественное творчество по видам Хореографическое творчество и Театральное творчество и включала в себя практическое обучение по профессиональному модулю «Исполнительская деятельность»

На 2 курсе специальности 8.51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) в период с января по июнь 2025 года в рамках учебной практики:

студенты специальности 8.51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество совместно с преподавателем-руководителем Букановой С.А. согласно программе учебной практики и выданным планам-заданиям посетили следующие учреждения культуры города: ГБУК «Областной центр народного творчества», МБУ «Псковский городской молодежный центр», ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека им. В.Я. Курбатова», МБУК «Городской культурный центр» ансамбль «Бит» и ансамбль «Сувенир», «Псковский русский народный хор», ансамбли «Щелкунчик», «Улыбка», «Ивушки»; МБУ ДО «ДШИ г. Псков», МБУ ДО «ДДТ города Пскова» ансамбль «Солнышко».

студенты специальности 8.51.02.01 Народное художественное творчество по виду Фото и видео творчество совместно с преподавателем-руководителем Ивановым А.В. согласно программе учебной практики и выданным планам-заданиям посетили следующие учреждения культуры города: ГТРК Псков, ГБУК «Псковский областной центр народного творчества», ГБУК «ПОУНБ», МБУ «Псковский городской молодежный центр», «Псковская центральная городская библиотека», ГБУК ПО «Военно-исторический музей-заповедник» г. Остров, «Псковская лента новостей», «Историко-краеведческая библиотека им. Василёва», МАУК «Библиотека «Родник» им. С.А. Золотцева», Кинотеатр «Смена», МБУК «Городской культурный центр».

студенты специальности 8.51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество совместно с преподавателем-руководителем практики Фадеевой О.М. согласно программе учебной практики и выданным планам-заданиям посетили следующие учреждения культуры города: ГБУК «Областной центр народного творчества», МБУ «Псковский городской молодежный центр», ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека им. В.Я. Курбатова», МБУК «Городской культурный центр», ФГБУК Псковский государственный объединенный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник (посещение Поганкиных палат), МБУДО «Дом детского творчества города Пскова», МБУДО «Детский центр «Надежда», МБУК Псковского района «Псковский районный центр культуры», МБУДО «Детская школа искусств».

К дневнику посещений учреждений культуры города студенты приложили разработанные объявления о наборе или афишу.

Также на 2 курсе специальности 8.51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) реализовывалась производственная (педагогических наблюдений) практика:

студенты специальности 8.51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество (рук. Пасина Т.М.) проходили практику педагогических наблюдений в следующих организациях и учреждениях города Пскова: МБУК «Городской культурный центр» в ансамблях «Радость», «Сувенир-БИТ», МБУ ДО ДШИ г. Печоры

ансамбль «Надежда», МБУК «Дом офицеров» «Театра танца Русские узоры», образовательный Лофт Хип-Хоп центр «ХотьОтбавляй!»

студенты специальности Народное художественное творчество по виду «Этнохудожественное творчество» (рук. Фадеева О.М.) проходили практику педагогических наблюдений в МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Пскова.

студенты специальности Народное художественное творчество по виду Фото и видео творчество (рук. Иванов А.В.) проходили практику педагогических наблюдений в Школе креативных индустрий – современный образовательный центр дополнительного образования Псковской области. Посещая уроки по подготовки учеников к конкурсу «Абилимпикс» студенты отметили, что достигаются отличные результаты благодаря продуманной структуре программы, высокому профессионализму преподавателей, методической грамотности и создание мотивирующей среды педагогами.

В рамках практики по полученным планам-заданиям студенты должны были посетить не менее 10 занятий, анализируя методы учебно-воспитательной работы, ознакомиться с программами посещаемых дисциплин, календарно-тематическим планированием.

По итогам практики в июне 2025 года состоялась её защита, на которой студенты представили дневники посещения занятий с подписью руководителя на базе практики, рассказали о базах практики, которые они посещали и рассказали о посещённых занятиях, уроках, репетициях.

На 3 курсе специальности 8.51.02.01 Народное художественное творчество производственная (педагогическая) практика проходила на следующих базах:

по виду Хореографическое творчество (руководитель Фёдорова И.А.) Хип-Хоп центр «ХотьОтбавляй!», МБУ ДО «Детская школа искусств г. Пскова», Секция спортивной аэробики «GymEnergy», МБУ ДО «Детский центр «Надежда» ансамбль «Мозаика», МБУ ДО «Дом детского творчества города Пскова» ансамбль «Солнышко», Театр хореографических миниатюр «Молчаливые» г. Псков, МБУ спортивная школа «Гармония», МБУК «Городской культурный центр» ансамбль «Щелкунчик», МБУ ПР «Псковский районный центр культуры», МБУ ДО «СШ «БРИГАНТИНА»

по виду Этнохудожественное творчество (руководитель Фадеева О.М.) МБУ ДО «Детская школа искусств», МБОУ «Печорская лингвистическая гимназия»

по виду Театральное творчество (руководитель Филонович А.А.) Псковский академический театр драмы им. А.С. Пушкина – филиал ФБУК «Национальный драматический театр России (Александринский театр)»

За время прохождения педагогической практики студенты должны были написать конспекты и провести не менее 16 занятий на базах практики и посетить ещё 10 занятий и репетиций, составить психолого-педагогические характеристики творческого коллектива и на участника коллектива, если база практики изменилась с прошлого учебного года, то изучение программ и календарно-тематических планов проводимых занятий.

С февраля по май 2025 года в рамках педагогической практики для студентов 3 курса специальности 8.51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) проходил конкурс «Педагогические надежды», который является одним из условий защиты педагогической практики. В рамках конкурса студенты подготовили самопрезентацию и проводили открытые уроки на базах практики с предоставлением видео, или проводили уроки у своих сокурсников. По итогам конкурсы были награждены победители: Дипломом 1 степени Шубная Т. ХТ, Рыбьянова Е. ТТ, дипломом 2 степени Ключникова А., Афанасьева Е. ХТ, Жидкова А. ТТ, Дипломом 3 степени Виноградова К., Яковлева П., Маслова А. ХТ, Веселова В., Некрасова А. ТТ.

Студенты специальности Народное художественное творчество помимо посещения и проведения уроков на базе практики активно участвовали в творческих мероприятиях базы практики: участвовали в мастер-классах, помогали в составлении отчётных концертов, помогали в подготовке к конкурсам детского творчества, разучивали комбинации танцев и помогали в постановках танцевальных номеров на базе практики.

В ходе педагогической практики студенты приобретают навыки взаимодействия с преподавателями, учениками. Развивают умения осуществлять поиск, анализа информации,

навыки структурирования получаемой информации и умение выделять наиболее значимое, оценивать результат. Наставник обучает наставляемого анализу: что получилось, что не получилось, почему, что нужно сделать, чтобы получилось.

Производственная практика (исполнительская) проходила концентрированно с 25 мая по 14 июня 2025 года.

Студенты специальности НХТ по виду Театральное творчество в течение учебного года приняли участие в концерте с симфонической сказкой «Петя и волк» и «Вредные советы» в концертном зале Мариинского театра в Санкт-Петербурге и эту же программу показали в июне 2025 года в Большом концертном зале Филармонии, в Открытии выставки в рамках Недели креативной экономики в Псковском академическом театре драмы им. А.С. Пушкина, показе по сценической речи по произведениям К.И. Чуковского в колледже, участвовали во Всероссийской акции «Библионочь» в ГБУК «ПОУНБ им. В.Я. Курбатова».

Основной работой данной практики стала постановка спектакля «Поэтессы», работая над которым студенты учились работать над ролью, работать с поэзией, с прозой, над образами, изготавливать реквизит, работать со сценическим светом. Руководитель практического обучения Филонович А.А.

Студенты специальности НХТ по виду Хореографическое творчество в течение учебного года в рамках исполнительской практики принимали участие в различных мероприятиях: День Знаний в ПОКИ, выступали с хореографическими постановками в ДК п. Родина, в концертной программе «Студенческий обмен» с Новгородским колледжем, с концертной программой в г. Великий Новгород, участвовали в областном фестивале посвящ. творчеству В.К. Максимова, участвовали в Открытии международного форума Беларусь-Россия, принимали участие в творческом проекте совместно с театральной студией «4 стены» - Родинский ДК спектакль «Щелкунчик», в творческом проекте «Культурные выходные» в Тямше, выступали на мероприятии «День открытых дверей» в ПОКИ, праздничном концерте к 8 Марта в ПОКИ, состоялась поездка в Беларусь г. Витебск, г. Браслав, где студенты выступали с различными хореографическими номерами. Основным заданием на исполнительскую практику было постановка номера. По итогам практики состоялся показ номеров: постановка Виноградовой К. хореографическая композиция «Друг познаётся в беде», по мотивам мультипликационных фильмов постановки Степченко И. «Жили у бабуси», «Антошка», Исаковой Е. «Рыжий, рыжий, конопатый», Глейниковой А. детский танец «В коробке с карандашами», Ключниковой А. игровая картинка «Печальная статистика», Масловой А. хореографическая композиция «...о далёкой Родине», Афанасьевой Е. постановка «Я так похож на тебя», Шубной Т. «Об этом не говорят...», Степановой В. вокально-хореографическая композиция «Позвони мне, позвони!», Яковлевой П. хореографическая миниатюра «Собака бывает кусачей», Лебедевой С. хореографический спектакль «Не сотвори в себе кумира!». Руководитель практического обучения Фёдорова И.А.

Студенты специальности НХТ по виду Этнохудожественное творчество в течение учебного года приняли участие во Всероссийском проекте «Поезд Деда Мороза», выступали в школе искусств с программой «У нас Масленица и блины», выступали в Псковском городском совете ветеранов пенсионеров войны и труда Вооружённых Сил и правоохранительных органов, в концерте в п. Усвяты на открытии памятника, посвящённого Сергеевой О.Ф., выступали в г. Невель по программе «Культурные выходные», подготовка к Государственному экзамену.

Производственная практика (преддипломная) студентов специальности 8.51.02.01 Народное художественное творчество по видам была реализована с 29 декабря по 4 января и с 25 мая по 7 июня 2025 года базе Псковского областного колледжа искусств им. Н.А. Римского-Корсакова в форме подготовки к показу творческих работ и их теоретического обоснования.

Студенты 1 курса специальности 8.52.02.02 Социально-культурная деятельность прошли учебную практику (посещение учреждений культуры города Пскова) с 30 июня по 4 июля 2025 года. Студенты с руководителем учебной практики Букановой С.А. посетили и изучили следующие учреждения города Пскова: ГБУК «Областной центр народного

творчества», МБУ «Псковский молодёжный центр», ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека им. В.Я. Курбатова», МБУК «Городской культурный центр», ФГБУК Псковский государственный объединенный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник (посещение Поганкиных палат), МБУДО «Дом детского творчества города Пскова», ГБОУ ДО ПО «Дом детства и юношества «Радуга», МП города Пскова «Псковский городской парк им. А.С. Пушкина», Псковский академический театр драмы им. А.С. Пушкина – филиал Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Национальный драматический театр России (Александринский театр)», ГАУК ПО «Театрально-концертная дирекция»: Псковский областной театр кукол, Псковская областная филармония

Студенты 3 курса специальности Социально-культурная деятельность реализовывали преддипломную практику на следующих базах **производственной практики (преддипломной)** в соответствии с темой дипломной работы: МБУК «Дом офицеров», МБУК «Городской культурный центр», ГБУК «ПОУНБ им. В.Я. Курбатова», АНО «Центр образовательных и культурных инициатив «Параллели», ГБПОУ «ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова». Результатом преддипломной практики стали следующие практические работы: на базе МБУК «ГКЦ» - «Организация и проведение VII открытого городского фестиваль-конкурса самодеятельного художественного творчества «Ступень памяти 2025» Солдатовой А., «Организация и проведение новогоднего театрализованного представления «Когда часы 12 бьют» Козловой Л., «Организация и проведение литературно-музыкальной композиции «Любовь, опалённая войной», посвящённой 80-летию Великой Победы» Байковой М., «Организация и проведение детской интерактивной театрализованной концертной программы «Живи-ЛЕНД или здоровее быть хотим!» и тематического представления «Дорога в никуда» Шачневой С., на базе МБУК «Дом офицеров» - «Организация и проведение концертной программ ко Дню матери «О той, что дарует жизнь!» Балбышевой В., на базе ГБУК «ПОУНБ им. В.Я. Курбатова» - «Организация и проведение литературно-музыкальной композиции «Давайте говорить о вечном», посвящённой творчеству В.Я. Курбатова» Сегаль В., на базе АНО «Центр образовательных и культурных инициатив «Параллели» - «Организация и проведение всероссийского фестиваля «Мой Пушкин» Кольцова Д., на базе колледжа – «Организация и проведение конкурса-практикума ведущих игровых программ «Игра – дело серьёзное» Егоровой Д., «Организация и проведение открытия выставки «По горам, по долам» Григорьева Л., «Организация и проведение IX Конкурса патриотической поэзии «По праву памяти живой» Кучукова А., «Организация и проведение тематической программы, посвящённой 25-летию со дня подвига воинов-десантников 6 парашютно-десантной роты и псковской бригады спецназа ГРУ, в рамках Года защитника Отечества «Героями не рождаются, героями становятся» Шнитовой Д., «Организация и проведение уличных гуляний «Масленица наша, нет тебя краше!» Кудрявцевой П. Все студенты помимо проведения собственных дипломных работ активно участвовали в мероприятиях дипломных работ своих сокурсников.

С 29 июня по 5 июля 2025 года проходила **учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))** рук. Зинина О.К. на **1 курсе специальности Дизайн**.

Производственная практика (педагогическая) студентов 3 курса специальности **8.54.02.01 Дизайн (по отраслям)** рук. Сайгушкина Т.Н. реализовывалась концентрированно с 12 по 25 января и с 4 по 10 мая 2025 года на следующих базах практики: МБУ ДО «Сланцевская ДХШ», МБУ ДО «ДДТ», МБУ ДО «ДШИ г. Пскова», МБУ ДО ДЦ «Надежда», МОУ «Переслегинская гимназия», МБУ ДО «Островская ДШИ», МБОУ СОШ №9 г. Великие Луки, МБУ ДО ДШИ г. Невеля, МБОУ «СОШ № 18 имени Героя Советского Союза генерала армии В.Ф. Маргелова», МБУ ДО «ДХШ им. А.А. Большакова», МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №13», МАОУ «Гуманитарный лицей», МБОУ «СОШ №3». В октябре – ноябре 2025 года в рамках педагогической практики проводился конкурс «Педагогические надежды». Студенты предоставили самопрезентации и видеоуроки или с базы практик, или проводили на студентах младших курсов специальности Дизайн и ДПИ. По итогам конкурса были награждены победители: дипломом 1 степени Дмитриева Я.,

Мишнева П., дипломом 2 степени Константинова С., Родионова В., Логинова Д., дипломом 3 степени Мирошникова Е., Егорова О., Алексеева М.

Производственная практика (исполнительская по рабочей профессии) студентов 3 курса **специальности 8.54.02.01 Дизайн (по отраслям)** реализовывалась в течение всего учебного года по следующим направлениям: Разработка художественного оформления выпускного вечера, Разработка художественного оформления мероприятий, посвящённых Международному женскому дню, Разработка оформления мероприятия «Посвящение в искусство», Разработка художественного оформления сувенирной продукции для колледжа, Разработка художественного оформления для церемонии вручения премии «Юные Дарования Псковщины», Оформление международной научно-практической конференции «Гении Псковской земли», Оформление областного конкурса-выставки «Этих дней не смолкнет слава. К 80-летию Великой Победы», Оформление областного конкурса пианистов имени А.М. Чирковой, Оформление областного конкурса исполнителей на духовых инструментах, Разработка бланка для грамот и благодарственных писем колледжа, Оформление реквизита для спектакля «Поэтессы», Оформление спортивного зала УМВД РФ по г. Пскову, Оформление сборника методических рекомендаций «Рисуем птиц», Художественное оформление выставки студенческих работ «Рисуем птиц», Разработка художественного оформления холла, фойе и наглядной документации к конкурсу-практикуму «Игра – дело серьёзное», Разработка художественного оформления новогодних мероприятий колледжа, Художественное оформление студенческого чтецкого конкурса, посвящённого 80-летию Великой Победы, Художественное оформление мероприятий, посвящённых празднованию Масленицы, Оформление аксессуаров традиционного женского костюма с применением старинных техник декорирования ткани.

Производственная практика (исполнительская на производстве) студентов 3 курса **специальности 8.54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства** рук. Сайгушкина Т.Н. прошла с 1 июня по 5 июля 2025 года. Студенты были распределены на следующие базы практики: ГБПОУ «ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова», МКУК «Сланцевская межпоселенческая центральная районная библиотека», МБУ ПР «Псковский районный центр культуры», ООО «Медиа Град», МАУ «Центр Туризма», ООО «Студия Витрум», «ИнАрт» реклама, ПОУНБ им. В.А. Курбатова, Производственный кооператив «Завод «Псковский Гончар». На каждой базе практики студенты получили индивидуальное задание и на защите практики поделились впечатлениями и хорошим результатом проделанной работы. Студенты в ходе практики студенты учились устанавливать контакт с заказчиками осуществляя необходимые требования для получения положительного результата.

Учебная практика для получения первичных проф. навыков у студентов 2 курса **специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы** проходила в течение учебного года:

С руководителем Ган З.А. студенты выполняли практическое задание: выполнение настенного декоративного панно в технике трафаретной набойки с изображением морских животных в паттерне композиции панно. Студенты изучили историю набойки и её развитие и выполнили практическое задание.

С руководителем Родихиной Е.Н. студенты посещали музеи и выставки города Пскова: в Доме ремесел посетили выставки декоративно-прикладного искусства «Псковский мир», «Вышивка и традиции», в ОЦНТ посетили выставки керамической скульптуры «Новая Земля», «Легенды и сказки Земли Псковской», «Лоскутная мозаика России», в течение года посещали выставки выставочного зала Союза Художников.

С руководителем Петровой З.В. во время практики студенты изучили и освоили исполнение техник ручного ткачества (гобелена) и создание функционального изделия на основе тканого полотна. Студенты оформили готовое изделие – текстильной сумочки в технике ручного ткачества. Практика позволила усовершенствовать навыки работы с текстильными материалами и декоративной композицией.

Учебная практика (пленэр) у студентов 2 курса **специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы** проходила с 21 июня по 4

июля 2025 года на базе ГБПОУ «Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова». Руководители Ган З.А. и Петрова З.В. ознакомила студентов с планом-заданием, где было указано какие зарисовки сделать.

Производственная практика (преддипломная) на 4 курсе специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы проходила с 29 марта по 25 апреля 2025 года. Руководители практики Петрова З.В., Родихина З.А., Ган З.А. Результатом преддипломной практики стали следующие практические работы: под руководством Ган З.А. – Создание серии панно «Времена года» по мотивам народных росписей в технике холодный батик Шайдуровой К., Создание триптиха в технике холодного батика по мотивам Псковской архитектуры с элементами народных гуляний Соколовского Н., под руководством Петровой З.В. – Создание серии декоративных панно, выполненных в технике свободной росписи (холодный батик) «Псков – город крепость» Феста Е., Создание серии декоративных панно в технике роспись по ткани на тему «Псковский край. Золотая осень» Тарасовой Е., Серия декоративных панно «Защитники земли Псковской» в технике холодный батик Проскуриной И., Серия декоративных панно «Сказки Псковской земли» Климентьева К., под руководством Родихиной Е.Н. – Серия платков в технике холодный батик «Осенние сюжеты. Осень в моём городе» Королевой Д., Серия декоративных панно (триптих) «Цветочные фантазии. Цветы Псковской области» в технике Холодный батик Карпенко Е., Серия декоративных панно «Новогодний Псков» в технике холодный батик» Таракаевой Е. Все студенты подробно изучили историю техник, с которой работали, разрабатывали эскизы и выполняя итоговую работу закрепляли приобретенные ранее умения и навыки.

В октябре 2025 года студенты **3 курса специальности 8.51.02.01 Народное художественное творчество** распределены по следующим базам **производственной практики (педагогической)**:

по виду «Хореографическое творчество»: МБУК «Городской культурный центр» ансамбль «Радость» и ансамбль «Сувенир-БИТ», МБУ ДО ДШИ г. Печоры ансамбль «Надежда», МБУК «Дом офицеров» театр танца «Русские узоры», Центр брейкинга «О54»

по виду Этнохудожественное творчество: МБУ ДО «Детская школа искусств г. Пскова»

по виду «Фото и видео творчество»: ГБПОУ «ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова Школа креативных индустрий

С октября 2025 года началась **учебная практика на 1-2 курсах специальности Народное художественное творчество (по видам)**

В рамках учебной практики (изучение памятников искусств в других городах) студенты **2 курса специальности Дизайн (по отраслям)** под руководством Прохоровой И.В. посетили город Санкт-Петербург, где познакомились с памятниками искусства и архитектуры г. Санкт-Петербурга, с музеями, посетили выставки «Русский музей – выставки «Наш авангард», «О море, море! Водная стихия в произведениях русских художников 18-20 веков», выставку Фёдора Васильева к 175-летию со дня рождения, посетили Российский этнографический музей. Посещая выставки познакомились с работой выставочного зала и особенностями организации выставок в новом выставочном пространстве. За период практики студенты учатся анализу формы, развивают абстрактное видение, знакомятся и изучают памятники искусств г. Санкт-Петербурга, интерьеры, помещают музеи, выставки. После поездки состоялась защита учебной практики.

В рамках учебной практики (изучение памятников искусств в других городах) студенты **3 курса специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы** под руководством Зининой М.Б. и Прохоровой И.В. посетили п. Изборск, перед поездкой был изучен сайт Государственного историко-архитектурного и природно-ландшафтного музея-заповедника «Изборск», знакомство с историей музея-заповедника, структурой, основными видами деятельности музея, планом работы, архитектурными памятниками Изборска. Посетили выставку в выставочном зале музея. После поездки состоялась защита практики.

В рамках учебной практики (изучение памятников искусств в других городах) студенты **3 курса специальности Декоративно-прикладное искусство и народные**

промыслы под руководством Прохоровой И.В. посетили п. Пушкинский Горы (Псковская область). Студенты знакомятся с памятниками архитектуры Псковской области, с работой выставочного зала и особенностями организации выставок в новом выставочном пространстве. После поездки состоялась защита практики.

В декабре 2025 года в рамках производственной практики (по профилю специальности) среди студентов 1 курса специальности Социально-культурная деятельность состоялся конкурс игровых программ «Игра – дело серьёзное», по итогу конкурса студенты были награждены дипломами и сертификатами участников

Исполнительская практика студентов специальностей УКГ 53.00.00 проходит на базе творческих коллективов колледжа, в рамках концертных и досуговых мероприятий, организованных как коллежем, так и партнерскими организациями. В течение 2025 года студенты участвовали в следующих мероприятиях:

Культурные выходные (концерты и мастер-классы): январь – Псковский район, февраль – Печорский район, март – Стругокрасненский район, апрель – Усвятский район, май – Невельский район, сентябрь – Дновский район, октябрь – Дедовичский район, ноябрь – Гдовский район,

Наш выбор – жизнь 26 сентября – СОШ п. Пушкинские горы, 14 ноября - СОШ г. Острова

09 декабря - г. Псков, СПО колледж искусств

- «Зажигай» (май - Себеж, Идрица, декабрь - Невель, Локня, Гдов)
- Областной праздник «Душой исполненный полёт», посвящённый

Международному Дню танца

- Отчетный концерт Народного коллектива хореографического ансамбля «Юность»

- Детская филармония для ДМШ сектора педагогической практики колледжа «Р. М. Глиэр и его школа», концерт-лекция к 150-летию со дня рождения композитора (3 показа)

«Открывая Лядова»

Концерт класса композиции

Ощущать музыкально-прекрасное в своём сердце. Концерт к юбилею М. Равеля

«Времена года» концерт фп. музыки – 4 показа

«Влюблённый в матушку Русь». концерт к юбилею П.И. Чайковского – 2 показа

Концерт к юбилею Г.В. Свиридова

Концерт памяти А.М.Чирковой

Концерт «Хорошо темперированный синтезатор»

Концерт к международному дню музыки «Harmonia mundi»

Литературно-музыкальная композиция «Борис Годунов: А. С. Пушкин, М. П. Мусоргский, Н. А. Римский-Корсаков»

Литературно-музыкальная композиция «Борис Годунов: А. С. Пушкин, М. П. Мусоргский, Н. А. Римский-Корсаков»

Концерт специальности Музыкальное искусство эстрады «Хиты-70-х»

- патриотические акции и праздничные концерты: Концерт «Свет любви война не гасит» к 80-летию Победы (МИЭ, «Весна на клавишах Победы» (ОРНИ), Любовь, опаленная войной (СКД), Как на Руси Родину защищали (ЭХТ), КАК люди туман победили (ХТ) «Есть такая профессия – Родину защищать!»

Организация и проведение концертов для участников СВО в военном госпитале «Для вас, родные и отважные», «Во славу Отечества»

- «Поэтессы». Постановка спектакля по произведениям поэтесс Серебряного века (Филонович А.А.)

- сольные концерты преподавателя Иванова В.С. (ДМШ №1 г.Пскова, ДШИ г.Пскова, ДШИ г.Острова, ПОКИ)

- Концерты класса преподавателей: Т.И.Матюхиной (Островская ДШИ), С.Н.Рымаря (кларнет, ПОКИ), А.М.Чаусовского (камерный ансамбль, ПОКИ), Д.Р.Ибрагимовой (вокал, ПОУНБ)

- Досуговые мероприятия – Масленичные и святочные гуляния, Новогодний благотворительный проект,
- Участие в сводных концертах и досуговых программах как колледжа, так и организаций-партнеров (57).

Выставочная деятельность колледжа:
персональные выставки преподавателей, выставки студенческих работ
(Дизайн, ДПИ, Фото и видеотворчество)

Название, статус (для выставки)	Дата и место проведения	Руководитель
Всероссийские и международные выставки		
Российская выставка «Территория творчества»	10 апреля, Выставочное пространство «Вселенная воды», г. Санкт-Петербург	Зинин К.А. Зинина О.К. Зинина М.Б. Петрова З.В. Сайгушкина Т.Н.
Онлайн-выставка «Этника: визуальные смыслы и образы»,	Северная академия искусств и дизайна, г. Ханты-Мансийск, июль	Зинина О.К.
Региональные, областные, колледжные выставки		
Персональная выставка «Зимнее настроение»	23.01.2025 Псковская областная универсальная научная библиотека им. Курбатова	Устинова О. В.
Выставка работ победителей областного конкурса детского художественного творчества среди обучающихся Детских школ искусств, Детских художественных школ и студентов СПО «Этих дней не смолкнет слава!», посвящённого 80-летию Великой Победы.	21.02.2025	Зинин К.А. Сафронов А.В. Зинина О.К.
Персональная выставка «Симфония натюрморта»	1.03.2025 Псковская областная универсальная научная библиотека им. Курбатова	Устинова О.В.
Персональная фотовыставка Владимирова Н.М. «Земля Псковская»	17.03.2025 выставочный зал ПОКИ	Владимиров Н.М.
«Иди живи». Сборная фотовыставка студентов 2 курса	17.04.2025, Центральная городская библиотека на Конной	Иванов А.В., Владимиров Н.М.
Персональная выставка «По горам, по долам»	24.03.2025, ПОКИ, выставочный зал	Зинин К.А. Зинина О.К.
«Красота в деталях» Дипломная фотовыставка в жанре макрофотографии.	18.04.2025 г, коридор 3 этажа	Ригун Арсений, Руководитель Храбрецов В.А.
Выставка социального плаката	21.04.2025 ПОКИ, выставочный зал	Сайгушкина Т.Н.
Выставка плакатов к 80-летию Великой Победы «Нас голос Родины на подвиги зовет»	24.04.2025 библиотека микрорайона Овсище	Сайгушкина Т.Н. Зинина М.Б
Выставка масляной живописи «Кавказская сюита». Зинин К.А., Зинина О.К.	28.04.2025, ул. Шуйского,	Зинин К.А. Зинина О.К.
"Великие Луки - город воинской славы". Дипломная фотовыставка выпускницы специализации	5.05.2025г, коридор 3 этажа	Искандерова Дарья, руководитель

Фото и видеотворчество 2025 года		Иванов Андрей Владимирович
Выставка «Социальный плакат»	Июнь, Центр туризма и творческих индустрий	Сайгушкина Т.Н.
Выставка дипломных работ выпускников специальности ДПИ и НП 2025	ПОКИ, Шуйского, 2, 20 июня	Зинин К.А, Петрова З.В.
«За каждым портретом бойца — вся наша большая история. Выставка, завершающая акцию «Портрет героя»	15.09.2025, ПОКИ, выставочный зал,	Зинина О.К. Зинин К.А, Петрова З.В.
Выставка пленэрных работ студентов	1.10.2025, ПОКИ, выставочный зал, онлайн-формат	Зинина О.К, Петрова З.В, Ган З.А, Зинина М.Б.
Выставка, посвященная 130-летию со дня рождения Сергея Есенина	5.10.2025 ПОКИ, выставочный зал, онлайн-формат, 5 октября	О.К, Петрова З.В, Зинина М.Б.
Выставка «Социальный плакат»	01.11, ДК Родина в рамках сотрудничества с комитетом по туризму Псковского района	Сайгушкина Т.Н.
Персональная выставка «Нежными цветами образ наполняю»	06.11, Псковская областная универсальная научная библиотека им В.Я. Курбатова	Устинова О.В.
Выставка архивных афиш к юбилею Музыкального училища	20.10.2025, Шуйского, 2, фойе и коридор 1этажа	Зинин К.А.
Передвижная учебно-методическая выставка работ, созданных в Московском художественном училище памяти 1905 года	7-24 ноября, ПОКИ, выставочный зал, онлайн-формат,	Зинин К.А. Дмитриева Н.Г.
Выставка работ Н.Рокицкого к Международному дню инвалидов	3.12.2025 Электронный формат	Зинина О.К.
Выставка работ студентов «Увлекательный мир книжной иллюстрации»	ПОКИ, выставочный зал	Ган З.А,

Педагогическая практика студентов музыкального отделения проводится на базе ДМШ педагогической практики, ОШОД «Камертон», ДМШ №1 г.Пскова, ДШИ п.Палкино.

Преддипломная практика направлена на подготовку и теоретическое обоснование дипломных работ.

Востребованность/трудоустройство выпускников

Всем выпускникам 2025 года были предложены места работы по специальности.

По итогам трудоустройства из 69 выпускников трудоустроены 51, работают по специальности – 43 (62%), продолжили обучение в ВУЗах по профилю – 10 (15%), служат в рядах РА – 3 чел. (4%) .

Места работы:

ГБПОУ ПОКИ им.Н.А.Римского-Корсакова

Псковский академический театр драмы им. А. С. Пушкина

Губернаторский симфонический оркестр Псковской области

Пермский государственный ордена Трудового Красного Знамени академический театр оперы и балета им. П.И. Чайковского. Артист симфонического оркестра

Ансамбль русской музыки «Псков» Псковской областной филармонии
 ДМШ №1 им.Н.А.Римского-Корсакова г.Пскова
 ДШИ г.Пскова
 ДШИ, г. Дно
 ДШИ Себеж
 Тосненский муниципальный округ, Ульяновская ДМШ
 МБУ ДО «ДШИ» г. Порхова
 Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей «Вега»
 МБУДО Детская Школа Искусств города Крымска
 МБУ ДО ДДТ г. Пыталово
 МАОУ «Псковская гимназия №28 с изучением основ православной культуры»
 МБОУ «Гимназия № 29», г. Псков
 Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №7
 МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательного - речевого развития воспитанников №38 «Умка»
 МАУ «Тосненский ДК», филиал Сельцовский КСК
 ПРЦК Соловьевский Дом Культуры
 РДК г. Невель
 Гавровский РДК (Пыталово)
 г. Воронеж, преподаватель студии современного танца
 Центр активных развлечений «Портал-78» (г.СПБ)
 Центр науки и спорта «Без предела» Простория, г. Псков
 Детский развивающий центр «Дети будущего»
 АНО «Социально-культурный центр «Троицкий»
 Детский игровой центр «Лимпопо»
 Социальная деревня «Светлана» Ленинградская область
 Лавровская сельская библиотека
 Эстрадная студия «Феникс», г. Новосибирск
 Оркестр 2-ой отдельной гвардейской ордена Жукова бригады специального назначения г. Псков

Продолжение образования:

ФГБОУ ВО «Российская академия музыки им. Гнесиных»
 Санкт-Петербургский государственный институт искусств
 Псковский государственный университет
 Московская академия предпринимательства
 Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена
 Орловский Государственный институт культуры

8. Функционирование внутренней системы оценки качества

Положение «О внутренней системе оценки качества образования» Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова» разработано и утверждено приказом директора 28.02.2022.

Оценка качества образования осуществляется посредством:

- системы внутреннего контроля;
- государственной итоговой аттестации выпускников;
- мониторинга качества образовательного процесса;
- независимой оценки качества образования.

Источниками данных для внутренней системы оценки качества – далее ВСОК - образования являются:

- результаты входного контроля абитуриентов;
- результаты промежуточной и итоговой аттестации;
- результаты мониторинговых исследований;

- результаты анкетирования;
- отчеты структурных подразделений Колледжа;
- результаты посещения и взаимопосещения учебных занятий, внеаудиторных мероприятий и т.д.

Объектами внутренней системы оценки качества образования колледжа являются:

- основные профессиональные образовательные программы;
- дополнительные профессиональные программы;
- дополнительные общеобразовательные программы;
- информационно-образовательная среда колледжа;
- образовательный процесс (содержание обучения; анализ промежуточного и итогового контроля, участие в олимпиадах, конкурсах и т.д.);
- воспитательная работа;
- обучающиеся (качество подготовки выпускников, учебные достижения);
- педагогические работники колледжа (уровень профессиональной компетентности; использование новейших технологий, участие в профессиональных конкурсах разного уровня, научно-практических конференциях и т.д.);
- условия (учебно-методические, материально-технические, нормативно-правовые, санитарно-гигиенические, кадровые, финансовые);
- сайт колледжа.

Предметом оценки качества образования являются:

- основные и дополнительные образовательные программы, реализуемые в колледже, условия их реализации;
- качество организации образовательного процесса, включающая условия организации образовательного процесса, в т.ч. доступность образования, условия комфортности получения образования, материально-техническое обеспечение образовательного процесса, организацию питания;
- качество образовательных результатов обучающихся (степень соответствия индивидуальных образовательных достижений обучающихся требованиям ФГОС СПО);
- воспитательная работа;
- профессиональная компетентность педагогов, их деятельность по обеспечению требуемого качества результатов образования;
- своевременность размещения и обновления информации на сайте Колледжа.

Внутреннюю оценку качества образования осуществляют: директор колледжа, заместители директора, заведующие образовательными структурными подразделениями, методисты или созданная для этих целей комиссия согласно утвержденному на начало учебного года плану. Итоги ВСОК подводятся на итоговом педагогическом совете в июне текущего года.

9. Деятельность по выявлению и профессиональной поддержке одаренных детей, методической поддержке ДШИ Псковской области.

При помощи конкурсных мероприятий ведется мониторинг качества художественного образования в области, расширяется сфера влияния колледжа на другие регионы, привлекаются к последующему профессиональному обучению победители творческих испытаний. Отделом непрерывного образования ГБПОУ «Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова» в 2025 году проведены следующие мероприятия по выявлению и дальнейшей профессиональной поддержке одаренных детей.

ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ КОНКУРСЫ		
Наименование конкурса	Даты проведения	Основная информация
Псковский областной конкурс исполнителей на	15 февраля 2025 года	В конкурсе приняли участие 57 учащихся ДМШ и ДШИ Пскова и области (Гдов, Себеж, Печоры, Великие Луки, Плюсса), а также студенты

духовых и ударных инструментах		Псковского областного колледжа искусств им. Н.А. Римского-Корсакова. В жюри конкурса вошли ведущие педагоги – музыканты, исполнители на духовых инструментах: Баранчиков Евгений Владимирович, Кричевский Илья Вениаминович, Матвеев Сергей Викторович.
IX Псковский открытый фестиваль-конкурс ансамблевого музицирования	21-23 марта 2025 года	В оргкомитет поступило более 50 заявок из различных детских школ искусств и музыкальных школ Псковской области Номинации конкурса • Фортепианный ансамбль • Камерный ансамбль с фортепиано • Инструментальный ансамбль • Концертмейстерское мастерство • Академический вокальный ансамбль • Эстрадный вокальный ансамбль Состав жюри • Номинация «Фортепианный ансамбль»: Токунов Алексей Игоревич, Иванов Виктор Сергеевич, Прытков Юрий Юрьевич • Номинация «Концертмейстерский класс»: Токунов Алексей Игоревич, Королёва Зоя Борисовна, Иванов Виктор Сергеевич • Номинация «Камерный ансамбль»: Репников Алексей Анатольевич, Кричевский Илья Вениаминович, Королёва Зоя Борисовна • Номинация «Вокальный ансамбль»: Романюк Анжелика Владимировна, Суловицкая Инна Павловна, Галковская Ирина Владимировна • Номинация «Инструментальный ансамбль»: Репников Алексей Анатольевич, Хасин Михаил Юрьевич, Кричевский Илья Вениаминович
Областной открытый конкурс юных пианистов им. А.М. Чирковой	7 декабря 2025 года	На конкурс поступило 55 заявок из различных музыкальных школ и школ искусств Пскова, Великих Лук и Псковской области. Оценивали выступления конкурсантов преподаватели кафедры фортепиано Псковского областного колледжа искусств им. Н.А. Римского-Корсакова: Зоя Борисовна Королёва, Виктор Сергеевич Иванов, Тамара Ивановна Матюхина, Артур Викторович Крушинский, Полина Геннадьевна Тимофеева.
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО		
Региональный конкурс рисунков «Путешествие в Рождество»	1-14 января 2025 года	Конкурс «Путешествие в Рождество» проводился Отделом религиозного образования и катехизации Псковской Епархии, Комитетом по культуре Псковской области, Комитетом по образованию Псковской области, Псковским областным колледжем искусств им. Н.А. Римского – Корсакова.

		Всего на конкурс было прислано более 60 работ учащихся детских школ искусств, художественных школ города и области, а также студентов Псковского областного колледжа искусств им. Н.А. Римского-Корсакова. Работы победителей конкурса были представлены на выставке в Городском культурном центре.
Областной конкурс детского художественного творчества среди обучающихся Детских школ искусств, Детских художественных школ и студентов СПО, посвящённого 80-летию Великой Победы «Этих дней не смолкнет слава!»	9 января – 3 февраля 2025 года	На конкурс было заявлено 118 живописных, графических, декоративных работ и фотографий учащихся 15 детских школ искусств, художественных школ города и области, а также студентов Псковского областного колледжа искусств им. Н.А. Римского-Корсакова. На итоговой выставке (21 февраля, Отделение культуры) было представлено 80 работ.
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ		
Псковский открытый очно-дистанционный конкурс «Юный музыковед»	2 апреля 2025 года	В финале конкурсе, который прошёл 1 апреля, приняли участие 24 учащихся ДШИ, ДМШ №4 и №5 г. Пскова, школы сектора педагогической практики Псковского областного колледжа искусств, ДМШ и ДШИ п. Дедовичи, п. Пыталово, г. Невеля и ДМШ им. Н.А. Римского-Корсакова г. Санкт-Петербурга.
КОНКУРСЫ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ		
Конкурс на право получения стипендий для одарённых детей и молодёжи в области культуры и искусства	17 декабря 2025 года	На основании распоряжения Правительства Псковской области от 29.12.2025 №952-р "О назначении стипендий для одаренных детей и молодежи в области культуры и искусства" определены получатели стипендии. 1) Авдалян Инне Гайковне, студентке федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К.Глазунова»; 2) Семенову Даниилу Владимировичу, студенту федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»; 3) Чевалковой Шанти Александровне, студентке федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»;
Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»	1 апреля – 30 июня 2025 года	Конкурс проводился в 11 номинациях среди учащихся и студентов в возрасте от 13 до 19 лет, достигших высоких результатов в обучении в образовательных организациях сферы культуры и искусств, осваивающих дополнительные предпрофессиональные программы, программы среднего профессионального образования.

		<i>Номинация «Фортепиано, орган»</i> Гаврилин Матвей Михайлович, МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2 им. М.П.Мусоргского г.Пскова. III место. Новосёлова Софья Александровна, ГБПОУ «Псковский областной колледж искусств им. Н.А.Римского-Корсакова». III место. <i>Номинация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»</i> Зимин Арсений Александрович, ГБПОУ «Псковский областной колледж искусств им. Н.А.Римского-Корсакова». III место. <i>Номинация «Оркестровые струнные инструменты»</i> Ключина Ольга Евгеньевна, МБУ ДО «Детская школа искусств «Центр» г. Великие Луки. III место. <i>Номинация «Народные и национальные инструменты»</i> Басова Василисса Дмитриевна, ГБПОУ «Псковский областной колледж искусств им. Н.А.Римского-Корсакова». II место. Цыкунов Илья Дмитриевич, МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4 г.Пскова. II место. <i>Номинация «Теория и история музыки».</i> Таратынова Анна Дмитриевна, ГБПОУ «Псковский областной колледж искусств им. Н.А.Римского-Корсакова». III место. <i>Номинация «Театральное искусство, цирковое искусство»</i> Макарова Анастасия Алексеевна, МБУ ДО «Бежаницкий центр развития творчества детей и юношества», филиал «Бежаницкая детская школа искусств». III место.
--	--	--

Областная школа одаренных детей «Камертон» в 2025 году

Школа одаренных детей «Камертон» - структурное подразделение Центра непрерывного образования в сфере искусства колледжа, который является региональным методическим центром по вопросам дополнительного образования Псковской области.

Школа, в свою очередь, выполняет функции регионального центра профессионального консультирования одаренных детей, детей с высокой осознанной мотивацией к профессиональному занятию искусством и преподавателей, работающих с ними. Школа для одаренных детей «Камертон» существует более 20 лет. В дни школьных каникул из музыкальных школ и школ искусств Псковской области для занятий с ведущими преподавателями колледжа приезжают ученики, которые ярко проявили себя на исполнительских конкурсах и олимпиадах.

Контингент школы «Камертон» составляют обучающиеся сети ДШИ (по видам) Псковской области, которая включает в себя 34 образовательных учреждения, реализующих дополнительные образовательные программы в области искусств.

Из 34-х учреждений дополнительного образования области, реализующих дополнительные общеразвивающие и предпрофессиональные образовательные программы в области искусств, в 2025 году представлены в школе «Камертон»: ДМШ/ ДШИ города Пскова (МБУДО «ДМШ №1 им. Н.А. Римского-Корсакова», МБУДО «ДМШ №2 им. М.П. Мусоргского», МБУДО «ДШИ г. Пскова», МБУДО «ДМШ №4»), Великих Лук (МБУДО «ДМШ №1 им. М.П. Мусоргского»), Гдова, Дедовичей, Невеля, Новоржева,

Новосокольников, Острова, Опочки, Плюссы, Пыталово, Пушкинских Гор, Пустошки, Себежа.

Обучение в «Камертоне» проводится по специализированным дополнительным образовательным программам «Инструментальное исполнительство», «Теория музыки», «Вокал», «Изобразительное искусство», срок обучения по которым 1 год, 4 года.

Интерес учащихся и преподавателей к школе не иссякает, что очень важно для сохранения культурного пласта региона и его развития в будущем. Высококвалифицированные специалисты колледжа помогают ребятам и их преподавателям решить различные проблемы, как технические, так и эмоционально-образные.

В 2025 году прошли 3 очные сессии Областной школы одаренных детей «Камертон» ГБПОУ «ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова»: зимняя (2024-2025 уч. год), весенняя (2024-2025 уч. год), осенняя (2025-2026 уч. год).

Учебный год в ОШОД «Камертон» завершается в весеннюю сессию торжественным вручением свидетельств.

Также, традиционно учащиеся ОШОД «Камертон» приняли участие в Открытом очно-дистанционном конкурсе «Юный музыковед» (29.03.2025):

В 2025 году 17 выпускников (5 курс) окончили образовательную программу. Десять из них и выпускница 2024 года Анастасия Кривошеева (61%) успешно прошли вступительные испытания и стали студентами 1 курса колледжа:

1. Гайворонский Роман, фортепиано
2. Ткачева Ксения, фортепиано
3. Фадеев Артем, гитара
4. Кузнецова Анастасия, гитара
5. Кривошеева Анастасия (вып.2024 года), хоровое дирижирование
6. Саяпова Анна, хоровое дирижирование
7. Вороненко Ева, теория музыки
8. Афонин Елисей, теория музыки
9. Усачева Евдокия, теория музыки
10. Чугунова Ксения, теория музыки
11. Филиппова Полина, теория музыки

На 01 сентября 2025-2026 уч. года 30% контингента музыкального отделения колледжа (99 чел.) – выпускники школы «Камертон» (30 чел.)

Помимо учебных занятий для учеников «Камертона», их преподавателей и родителей организована культурно-просветительская программа. В нее вошли концерты студентов и преподавателей колледжа, лекции, посвященные жизни и творчеству композиторов и выдающихся деятелей, открытые уроки, посещение картинной галереи Псковского областного музея-заповедника и интерактивных программ в Усадьбе Беклешова:

- Лекции-показы из цикла «Творчество композиторов» (Балеты А. Шнитке, Опера Прокофьева «Повесть о настоящем человеке»);
- Интерактивная программа «Загляни в глаза», Псковский музей-заповедник;
- Интерактивная программа «В гостиную истинно дворянской»;
- Концерт-лекция к 185-летию П.И. Чайковского «Времена года»;
- Концерт «Влюбленный в матушку-Русь». Романсы П.И. Чайковского;
- «Балеты Родиона Щедрина». Лекция памяти композитора, к юбилею М. Плисецкой;
- Открытый урок «Наука и искусство».

Развитие добровольческого (волонтерского) движения

Студенты колледжа искусств принимали активное участие в волонтерской работе в 2025 году и многие были награждены сертификатами и благодарностями: 1 курс специальность Социально-культурная деятельность, куратор группы и мастер курса Семенов В.Б., 2 курс специальность Социально-культурная деятельность, мастер курса Рюхина Л.С., куратор Власова С.Е.

В 2025 году студенческий и преподавательский коллектив колледжа искусств успешно продолжил активное участие в волонтерском движении города и области. На портале добро.ру зарегистрировано 95 человек. С участием волонтеров Псковского областного колледжа искусств им. Н.А. Римского – Корсакова были проведены следующие мероприятия:

1. февраль, декабрь – концертные программы в Псковском военном госпитале. Сбор подарков для военнослужащих, находящихся в госпитале.
 2. Февраль, март - участие в изготовлении солдатских подушек (студенты и преподаватели нарезали из флиса наполнители для подушек)
 3. «Весна на клавишах Победы» - показ концертной программы, посвященной Дню Победы на площадках города Пскова, совместно с Псковским центром молодежи
 4. С 22 по 28 июня приняли участие в работе межрегионального фестиваля молодежи «Магия Севера» (Басова В., Сойка А.)
 5. Май – сентябрь организовали и провели открытие выставки «Портрет героя СВО. За каждым портретом бойца – вся наша большая история»
 6. 19 сентября приняли участия в акции по популяризации безвозмездного донорства костного мозга (20 студентов)
 7. Сентябрь приняли участие во всероссийской социальной кампании «Продвижение безопасности» в партнерстве с издательством «Комсомольская правда в Санкт-Петербурге». Более 800 детей и подростков г. Пскова изучали правила ПДД с волонтерами колледжа искусств.
 8. 1 – 5 октября принимали участие в акциях, посвященных 85-летию СПО
 9. 05 ноября- антинаркотический слет «Доброволье.60» г. Печоры
 10. 25 октября волонтеры колледжа стали участниками фестиваля «Дружина первых» в д. Самолва (Гдовский район)
 11. 31 октября Региональный этап Всероссийского чемпионата по оказанию первой помощи (г. Псков);
 12. 1-8 ноября участвовали в этнографическом диктанте
 13. Сентябрь, ноябрь, декабрь – волонтеры молодежной акции «Наш выбор – жизнь!» в районах области
 14. 20 ноября - молодежная акция «Все зависит от нас самих», посвященная Международному Дню отказа от курения
 15. В течении года волонтерское сопровождение крупных культурных событий в городе и области (Юные дарования Псковщины, фестивали, конкурсы, концерты)
- Новогодний проект «Адреса благотворительности- 2025»** - За 10 дней новогоднего благотворительного марафона творческие коллективы студентов и преподавателей подарили радость встречи Нового года более 6000 псковичам и гостям нашего города. Студенты 1 и 2 курсов специальности «Социально – культурная деятельность» (руководители Рюхина Л.С., Власова С.Е, Семенов В.Б.) подготовили игровые программы для детей: «Волшебный шар или светоч Нового года» и «Новогодняя история», которые показали школах, в филиале Областного центра семьи, в Псковском отделении Всероссийского Общества слепых, Псковских производственно-интеграционных мастерских, Псковской областной детской клинической больнице, в арт-резиденции «Берег Родины», госпитале для военнослужащих.

Студенты 2 курса специальности Народное художественное творчество по виду Театральное творчество (рук. А.Г. Коренцова) подарили радость встречи Нового года учащимся и родителям Центра специального образования № 1, Центра доступной абилитации «Добрая», Центра лечебной педагогики, обучающимся Детской школы искусств, показав театрализованное представление «В поисках Деда Мороза» на сцене колледжа искусств (Набат, 5).

Студенты 4 курса специальности Народное художественное творчество по виду Театральное творчество (мастер курса Филонович А.А.) реализовали масштабный проект

совместно с Псковской областной филармонией - музыкальный спектакль «Новый год. Время обниматься», в котором были заняты студенты хореографической специализации и дирижерско-хоровой специальности. Музыкальный спектакль принят Правительством Псковской области в качестве реализации проекта «Губернаторская елка» для детей военнослужащих на СВО, незащищенных категорий граждан.

В колледже искусств организована первичная ячейка Российского движения детей и молодежи Движение первых (руководитель Емельянова Мария))

С сентября 2024 года действует Трудовой отряд подростков (ТОП) (руководитель Ангелина Пухова., 2 курс Театральное творчество)

Преподаватель колледжа Гусаков Д.А. в сотрудничестве с региональным отделением ПРО ВОД «Волонтеры Победы» и ПРОМО «Вечевой орден» разработал курс саморазвития студентов первого курса. Мероприятия курса по саморазвитию проходили в рамках проекта Разговоры о важном.

Решение задач особой социальной значимости

№	Наименование мероприятия	Дата и место проведения	Итоги проведения
1. Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в т.ч. индивидуальная работа с находящимися на учете комиссий по делам несовершеннолетних)			
1.1.	Проведение лекций и бесед с представителями правоохранительных органов	2 раз в семестр, учебные корпуса и общежитие колледжа сентябрь, октябрь	Повысился уровень ответственности, успеваемость, улучшилось поведение
1.2	Индивидуально-профилактическая работа со студентами группы «риска»	Весь год по индивидуальному плану работы	Повысился уровень ответственности, успеваемость, улучшилось поведение
2. Профилактика наркомании и пропаганда здорового образа жизни			
2.1	На сайте колледжа и на информационных стендах размещена памятка для населения «Сообща, где торгуют смертью»	В течение учебного года, учебные корпуса и общежитие колледжа	Стал выше уровень информированности
2.2	«Наш выбор «жизнь!» Для студентов колледжа искусств	09 декабря ОКИ, Набат,5	Со студентами колледжа на образовательных площадках работали специалисты главный специалисты Управления по контролю за оборотом наркотиков УМВД России по Псковской области, Центра медицинской профилактики, Наркологического диспансера.
2.3	Социально-психологическое тестирование в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных	10 - 25 октября ОКИ, Набат, 5	В тестировании приняли участие 249 студента

	веществ среди обучающихся Псковской области		
2.4	Чемпионат по оказанию первой помощи Псковской области	31 октября	Студенты (15 чел) куратор Семенов В.Б.. приняли участие в качестве волонтеров- статистов (жертв катастроф)
2.5	Квиз «Вместе против ВИЧ», просмотр информационных роликов	01-05 декабря учебные корпуса колледжа	Студенты 1, 2 курсов колледжа искусств получили информацию о мерах профилактики ВИЧ инфекции
2.6	Спортивные секции по игре: в бадминтон, волейбол, настольный теннис. Участие в городских и областных спортивных мероприятиях	в течение учебного года (по отдельному плану)	Укрепление здоровья студентов, проведение общеколледжных соревнований по бадминтону, волейболу, настольному теннису, праздник для первокурсников «Веселые старты»
2.7.	«Наш выбор – жизнь!» молодежная акция в районах области	26 сентября СОШ п. Пушкинские горы 14 ноября СОШ г. Острова 09 декабря г. Псков, СПО колледж искусств	В рамках акции были организованы образовательные площадки. Знания полученные на этих площадках содействуют формированию мотивации на сохранение собственного здоровья и повышения престижа здорового образа жизни. Более 400 учащихся школ области приняли участие в акции
2.8	«Зажигай» молодёжный музыкальный марафон	29 ноября п. Смуравьева 22 декабря п. Локня 23 декабря г. Невель	Цель проведения Молодёжного музыкального марафона «Зажигай» в районах Псковской области – это пропаганда здорового образа жизни, доведение до сознания несовершеннолетних меседжа о том, что употреблению табака, алкоголя, наркотических и психоактивных веществ можно противопоставить радость творчества и силу музыкального искусства.
2.9	«Все зависит от нас самих»» молодежная конференция, приуроченная к Международному Дню отказа от курения	20 ноября	Молодежная конференция проводилась в рамках профориентационного форума СПО «Я хочу стать профессионалом» 330 старшеклассников приняли участие в интерактивной лекции по пропаганде здорового образа жизни
2.10	«Добровольце.60» антинаркотический форум	05 ноября г. Печоры	Знания полученные на форуме содействуют формированию мотивации подростков на сохранение собственного здоровья и повышения престижа здорового образа жизни.

	3. Взаимодействие с религиозными организациями, национальными культурными объединениями, общинами и землячествами и другими общественными организациями			
3.1	Участие в организация и проведение праздничных мероприятий в еврейском благотворительном центре «Хэсэд Ицхак».	В течение учебного года	Студенты и преподаватели в процессе подготовки праздника знакомятся с традициями и культурой еврейского народа	
4. Развитие межрегиональных отношений				
4.1	Участие в конференциях и конкурсах, экспедиционная работа	В течение учебного года	Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова	Подготовка выступлений, докладов.
4.2	Участие в конференциях	В течение учебного года	Российский колледж традиционной культуры	Подготовка выступлений, докладов.
4.3	Участие в конкурсах и конференциях	В течение учебного года	Ленинградский областной колледж культуры и искусств	Подготовка выступлений, докладов.
4.4.	Участие в конкурсах и совместных пленэрах Проект «Студобмен»	В течение учебного года октябрь, ноябрь	Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова	Подготовка выступлений, докладов. Итоговых выставок. Концертных Программ Проведение мастер-классов
5. Обеспечение доступности услуг в сфере культуры для людей с ограниченными возможностями				
5.1	«Другое искусство» фестиваль творчества людей с ограниченными возможностями	апрель	Формирование у обучающихся с ограниченными возможностями навыков доброжелательного межличностного общения, доступной социальной адаптации.	
5.2	Декада инвалидов	1 - 8 декабря	Выступление творческих коллективов колледжа искусств с Центре специального образования, библиотека для слепых и слабовидящих и др	
5.3	В поисках Деда Мороза» театрализованное представление	19 – 30 декабря	Представление посетили обучающиеся Центра специального образования, Центра «Добрая», Центра лечебной педагогики, ПИМ и др	
6. Мероприятия по укреплению межнационального единства (в т.ч. отдельно-мероприятия, направленные на социокультурную адаптацию и интеграцию мигрантов)				

6.1	Разговор о важном открытая лекция «Россия многонациональная страна», посвященная Дню народного единства и согласия	27 октября	Студенты колледжа искусств получили знания об этнических особенностях народов России
6.2	Разговор о важном квиз «Моя страна, моя Россия»	10 ноября	Викторина для студентов по истории России
6.3	Участие во Всероссийском этнографическом диктанте	1 -8 ноября	В акции приняли участие более 60 человек. Проверка полученных знаний об этнических особенностях народов России
7. Мероприятия по реализации семейной политики			
7.1	« Музыка наших сердец», концертная программа, Посвященная Дню пожилого человека	01 октября	Концерт, посвященный творческим семьям и династиям, работавшим и продолжающим трудиться в сфере культуры и искусства
7.2	Разговор о важном. «Мама начало всех начал. Семейные отношения	01 декабря Отделение культуры и искусств,	Открытая лекция для студентов и преподавателей психолога Гуковой А.В. об взаимоотношениях в семье
7.3	«Новый год. Время обниматься»	24 – 30 декабря	Музыкальный спектакль для всей семьи.
7.4	Организация игровых программ, посвященных Дню защиты детей	1 июня	Укрепление семейных связей и межличностного общения
8. Мероприятия по реализации Плана основных мероприятий, проводимых в рамках десятилетия Детства на территории Псковской области, на период до 2027 года			
8.1	«Юные дарования Псковщины» ежегодная премия	декабрь	Награждение стипендией Губернатора Псковской области одаренных детей и молодежи в области культуры и искусства
8.2	«Областная школа для одаренных детей «Камертон» лекции, конкурсы, мастер- классы, концерты для детей в области культуры и искусства	В течении года	Просветительские мероприятия, направленные на популяризацию классической музыки
8.3	«Новогодний проект – 2025»	декабрь	Новогодние игровые программы для учащихся школ города Пскова
9. Мероприятия по реализации проекта «Старшее поколение»			
9.1	Организация работы клуба ветеранов педагогического труда «Мажор»	В течении года	Организация поздравления на дому, онлайн с юбилеем и Днем рождения, творческие встречи со студентами колледжа
9.2	«Университет третьего возраста» регионального	В течении года	Приглашение на концертные программы, творческие встречи. Подписано соглашение о сотрудничестве.

	отделения «Союз пенсионеров России»		
9.3	Псковская областная общественная организация «Несовершеннолетние узники фашистских концентрационных лагерей»	В течении года	Организация и проведение мероприятий, посвященных памятным датам и праздникам
10. Реализация проектов «Культура для школьников»			
10.1	Проект «Культура для школьников был реализован (отчет ЦНОКИ)	В течении года	21 мероприятия

Качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы

Штатное расписание колледжа полностью соответствует основной цели деятельности – реализации образовательных программ и обеспечивает работу колледжа как образовательного учреждения, в том числе поддерживает материально-техническое обеспечение образовательного процесса, условия содержания и функционирования студенческого общежития.

Штатное расписание колледжа утверждается директором колледжа и согласовывается с Учредителем.

В 2025 финансовом году в структуру и штатное расписание колледжа были внесены следующие изменения:

- выполняя поручение учредителя Комитета по культуре Псковской области и структуре набора обучающихся на 2025 учебный год произошли изменения в сторону значительного увеличения количества абитуриентов, принимаемых на обучение за счёт бюджетных средств по наиболее востребованным и важным для региональных систем образования, культуры и искусства Псковской области специальностям.

В структуре штатного расписания колледжа на 01 января 2026 года находится 246,5 единиц.

Состояние кадров на 31.12.2025 года

Численность работников всего, человек	возраст		
	до 30 лет	30-50 лет	старше 50 лет
175	23	56	96

Численность работников, всего человек	Из общей численности работников (из гр.1)						из числа штатных работников, имеющих стаж работы	
	штатных	специалистов культурно- досуговой деятельности	работников, относящихся к основному персоналу	из них имеют образование			от 3 до 6 лет	от 6 до 10 лет
				высшее	неоконч. высшее	ср/спец.		
175	124	0	68	121	0	21	4	12

Аттестовано **22 человека**, из них получили высшую квалификационную категорию **16 человек**, в том числе руководителей 0 человек, первую квалификационную категорию – **6 человек**, в том числе руководителей 0 человек.

Награждены правительственными наградами – 1 человек, из них – медалями и орденами – 0 человек. Знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре» - 0 человек, Почетными грамотами и благодарственными письмами Администрации области - 0 человек,

Почетной грамотой Министерства культуры Псковской области – 8 человек, Благодарственным письмом Министерства культуры Псковской области – 11 человек, Почетной грамотой Министерства образования Псковской области – 2 человека, Благодарственным письмом министерства образованию Псковской области – 3 человека, почетной грамотой Псковского областного Собрания депутатов – 1 чел, благодарностью Псковского областного Собрания депутатов – 4 чел.

- присвоено почетное звание «заслуженный работник культуры Псковской области» - 1 чел.;

- присвоено почетное звание «заслуженный деятель искусств Псковской области – 1 чел.;

- присвоено почетное звание «почетный работник сферы образования Российской Федерации» - 1 чел.

Прошли повышение квалификации 33 педагогических работников (51%)

№ пп	К-во всего 31	ФИО сотрудников, прошедших курсы повышения квалификации в 2025 году	Тематика курсов повышения квалификации (название)
1.	1	Адамович И.Э. Удовик К.М. Кошелева Н.А. Кашеварова Н.В.	ФГБОУ высшего образования «Российская государственная специализированная академия искусств» повышение квалификации в центре непрерывного образования и повышение квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры РГСАИ по дополнительной профессиональной программе «Формирование безбарьерной среды и развитие инклюзивных проектов в учреждениях культуры и образовательных организациях отрасли культуры» в объеме 36 академических часов
2.	1	Баранчикова Ю.Е.	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный государственный институт искусств» по дополнительной профессиональной программе «Специфика сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах» в объеме 36 часов
3.	1	Власова С.Е.	ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Управление реализацией курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» в объеме 24 часов
4.	4	Никогосов Т. М. Галковский Г. А. Королева З. Б. Галковская И. В	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» Нейронные сети и искусственный интеллект для решения творческих задач в креативных индустриях, 36 ч
5.	11	Галковская И.В. Камалова Е.С. Никогосов Т.М. Гончар И.В. Алексеева А.А. Анищенкова М.С. Удовик К.М.	ГБПОУ «Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова» повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Эстрадное пение» в объеме 24 часа.

		Зубрилина Ю.М. Курчавова М.М. Иванова Е.Г. Галковский Г.А.	
6.	1	Матвеева Л.Л.	ГБОУ ДПО ПОИПКРО обучение по программе «Актуальные вопросы преподавания общеобразовательных дисциплин (математика и естественно-научные предметы) в профессиональных образовательных организациях» в объеме 24 часа.
7.	1	Пахомова Е.А.	ГБОУ ДПО ПОИПКРО обучение по программе «Подготовка экспертов предметных комиссий Псковской области по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ в 2025 г.» (обществознание) в объеме 36 часов.
8.	3	Пахомова Е.А. Власова С.Е. Буканова С.А.	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» обучение по программе «содержание и методика преподавания курса финансовой грамотности различным категориям обучающихся» в объеме 72 академических часов.
9.	1	Кошелева Н.А	ФГБОУВО «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова» повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Мировая история в художественных образах» в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры» в объеме 36 часов.
10.	1	Самойлова М.В.	Российская академия музыки имени Гнесиных Прошла обучение по теме: «Современные методики обучения игре на струнных щипковых инструментах (балалайка)» в объёме 36 часов.
11.	1	Власова С.Е	ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» по дополнительной профессиональной программе: «Любительский театральный коллектив: современные театральные практики» в объеме 36 часов.
12.	1	Филонович А.А	Российский государственный институт сценических искусств повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Тренинг от тела к душе: биомеханика Вс. Мейерхольда как система подготовки современного актера, театрального педагога и режиссера» в объеме 72 академических часов.
13.	1	Филонович А.А	ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств» Инклюзивное образование (по уровням образования) в области искусств (театрального)
14.	2	Шавель А.Ю. Суровицкая И.П.	ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» повышение квалификации по

			дополнительной профессиональной программе «Творчество композиторов-выпускников Хорового училища имени А.В. Свешникова и шедевры русской духовной музыки в репертуаре учебных хоров как уникальный пример традиции непрерывного вокально-хорового воспитания Академии хорового искусства имени В.С. Попова» в объёме 72 часов в рамках государственной программы РФ «Развитие культуры»
15	1	Зинина О.К.	madenral school прошла дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу по графическому и бренд-дизайну «чувствуй дизайн».
16	2	Дмитриева Н.Г. Рюхина Л.С.	ГБПОУ «Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова» повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Театральное творчество» в объеме 24 часа.
17	2	Боровкова Ю.В. Иванова Е.Г.	Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова (ЦНОиПК ВГИКА) по программе повышения квалификации «Управление рисками в деятельности организаций отрасли культуры».
18	2	Кашеварова Н.В. Галковская И.В.	ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» Музыкально-теоретические дисциплины в ДШИ и СПО: базовый уровень знаний, формы заданий и контроля, критерии оценок
19	1	Алексеева И.В.	ФГБПОУ «Пермское государственное хореографическое училище» Эффективные методы преподавания хореографических дисциплин на начальном этапе обучения
20	2	Храбрецов В.А. Иванов А.В.	Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образовательного процесса в учреждениях СПО

Преподаватели колледжа также участвуют в научно-практических конференциях разного уровня:

ФИО преподавателя	Полное наименование конференции, дата, место проведения	Наименование доклада
Областные		
Галковская Ирина Владимировна	«Неделя креативной экономики». Круглый стол – дискуссия в рамках проекта «ПАИ. Экспертиза», 28.10.2025	«Региональная сцена: от локальных талантов до всероссийской известности»
Международные		
Сидякова Ирина Фёдоровна	Международная научно-практическая конференция «Становление музыкального образования в России» (к 65-летию Псковского областного музыкального училища им. Н. А. Римского-Корсакова), 13-14.11.2025,	«Инна Михайловна Образцова», «Вера Вячеславовна Лобойко»

	ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова	
Никитина Лариса Николаевна	Международная научно-практическая конференция «Становление музыкального образования в России», 13-14.11.2025, ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова	«Проекты ПОКИ», «Методика преподавания музыкальной литературы Р.Е. Контаровского»
Лаптева Татьяна Александровна	Международная научно-практическая конференция «Становление музыкального образования в России», 13-14.11.2025, ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова	«Тайны старого учебника: методы работы на уроках гармонии», «Воспоминание о Галине Александровне Петровой»
Иванова Ирина Геннадьевна	Международная научно-практическая конференция «Становление музыкального образования в России», 13-14.11.2025, ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова	«Вениамин Владимирович Кричевский»
Гребень Георгий Георгиевич	Международная научно-практическая конференция «Становление музыкального образования в России», 13-14.11.2025, ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова	«Вячеслав Студинов», «Василий Иванович Андреев»
Иванов Виктор Сергеевич	Международная научно-практическая конференция «Становление музыкального образования в России», 13-14.11.2025, ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова	«Алиса Михайловна Чиркова», «Андрей Сергеевич Иванов»
Галковская Ирина Владимировна	Международная научно-практическая конференция «Становление музыкального образования в России», 13-14.11.2025, ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова	«История создания и развития кафедры «Музыкальное искусство эстрады» в Псковском колледже искусств: прошлое, настоящее, перспективы», «Аркадий Валентинович Галковский. Многогранность творческой личности»
Никогосов Тимофей Михайлович	Международная научно-практическая конференция «Становление музыкального образования в России», 13-14.11.2025, ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова	Доклад «Формирование музыкально-информационной компетентности выпускников специальности «Музыкальное искусство эстрады»
Галковский Григорий Аркадьевич	Международная научно-практическая конференция «Становление музыкального образования в России», 13-14.11.2025, ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова	«К проблеме развития чувства метроритма у студентов колледжа искусств»
Никогосов Тимофей Михайлович	XXIV Международная научно-практическая конференция «Современное музыкальное образование-2025: творчество, наука, технологии», 3-6.12.2025, Санкт-Петербург (дистанционно)	Тема: «Музыкально-компьютерные технологии в профессиональной подготовке преподавателя эстрадного вокала»
Галковский Григорий	XXIV Международная научно-практическая конференция	Тема: «Англоязычный песенный репертуар:

Аркадьевич	«Современное музыкальное образование-2025: творчество, наука, технологии», 3-6.12.2025, Санкт-Петербург (дистанционно)	формирование вокальной техники через работу с фонетическими особенностями»
Галковская Ирина Владимировна	XXIV Международная научно-практическая конференция «Современное музыкальное образование-2025: творчество, наука, технологии», 3-6.12.2025, Санкт-Петербург (дистанционно)	Тема: «Задачи и реализация учебного курса «История эстрадно-джазового исполнительства».
Власова С.Е.	Всероссийской научно - практической конференции Режиссура театрализованных представлений и праздников: от теории к практике, 11-13 мая 2025г., Санкт-Петербург	доклад "Игровые технологии: от теории к практике»

Участие преподавателей в профессиональных конкурсах

	ФИО преподавателя	Наименование конкурса, дата, место проведения	Результат участия
Областные			
1.	Власова С.Е.	Областной конкурс педагогических работников «Я-наставник»	Победитель
2.	Петрова З.В. Власова С.Е. Буканова С.А. Самойлова М.В.	Региональный этап Всероссийского конкурса среди педагогических работников системы профессионального образования «Мастер года 2025», Март-апрель 2025	участие
Всероссийские			
3.	Иванова Екатерина Геннадьевна	Всероссийский конкурс методических работ, 12-21.03.2025, г. Волгоград (Волгоградский государственный институт искусств и культуры)	Лауреат 1 степени
4.	Зинина О.К.	Всероссийский конкурс "Золотых рук мастер", Северная академия искусств и дизайна, г. Ханты-Мансийск	победитель
5.	Власова С.Е.	Всероссийский конкурс наставников «Быть, а не казаться»	Сертификат участника
6.	Петрова З.В.	XVI Всероссийский конкурс народных мастеров "Русь мастеровая", 28-29 июня 2025, Ижевск	участие
7.	Петрова З.В.	Всероссийский фестиваль-конкурс «Потомки великих мастеров» (заочный этап), Май-июнь 2025, Омск (заочное участие)	участие
8.	Зинина О.К.		Выход в финал
9.	Петрова З.В.	Отборочный этап программы «Капитаны культуры» арт-кластера Таврида, Январь, 2025	участие
10.	Зинина О.К.	V Российский конкурс «Олимпиада художеств» в рамках проведения Российской выставки «Территория творчества», апрель, Санкт-Петербург	Диплом 2 степени в номинации народный костюм
11.	Сайгушкина Т.Н.		Диплом 3 степени в номинации плакат

12.	Петрова З.В.		участие
13.	Матвеева Л.Л.	Конкурс лучших педагогических практик организации проектной деятельности обучающихся «Лучший индивидуальный проект по общеобразовательным дисциплинам в среднем профессиональном образовании» по номинации «Лучшая методика организации и реализации индивидуального проекта» Октябрь 2025	Сертификат участника
14.	Петрова З.В.	Всероссийский конкурс от Калининградского областного музея изобразительных искусств «Виртуальный Гофманиум», январь 2025, Калининград (заочное участие)	победитель в номинации «Лучший иллюстратор»
Международные			
1.	Горшкова Кира Борисовна, концертмейстер Дунюшкина Валерия Валентиновна	V Международный конкурс вокалистов «VoicePremium - 2025», 20-24 марта 2025, Беларусь (дистанционно)	Лауреат 2 степени
2.	Тимофеева Полина Геннадьевна	II Международный конкурс вокального и концертмейстерского мастерства имени Милицы Кубли, 4-6 апреля 2025 г. Петрозаводск	участник
3.	Петрова З.В.	Международный художественный конкурс «Картина мира» Февраль-март 2025, Калининград (заочное участие)	участие
4.	Зинина О.К.	Международный художественный конкурс «Картина мира» Февраль-апрель 2025, Калининград (заочное участие)	Выход в финал
5.	Петрова З.В.	«Жар-Птица России» Международный конкурс для номинаций декоративно-прикладное творчество, изобразительное искусство, фотография Март 2025, Москва (заочное участие)	Гран-при
6.	Зинин К.А. Зинина О.К.	Международный конкурс изобразительного искусства и онлайн-выставка «Многоцветный мир: Россия в гостях у Китая», г. Пекин	участие

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса включает в себя проведение методических мероприятий (открытых уроков, мастер-классов, открытых лекций и семинаров), создание учебно-методических пособий для преподавателей и студентов. Методическая работа в колледже в 2024 году велась в следующих формах:

- Проведение открытых уроков, мастер-классов:
 - ✓ для преподавателей и студентов колледжа – 7
 - ✓ для преподавателей и учащихся ДШИ и других образовательных учреждений Псковской и Новгородской областей – 28
- Методические пособия, рекомендации – 2

- Реализация целевой модели «Наставничество» по четырем направлениям (преподаватель-преподаватель, преподаватель – студент, студент – студент, студент – обучающийся школы)

Библиотечно-информационное обеспечение включает в себя 55873 учебных, методических и художественных книг, из них 38503 – учебная литература, 18733 – художественная литература, 1560 электронных документов, около 300 на аудио и видео-носителях. Все аудитории колледжа обеспечены доступом к сети Интернет, в учебном процессе используются прямые трансляции и записи спектаклей, балетов, концертов, мастер-классов, выставок и музейных экспозиций. Преподаватели имеют личные базы лекций, учебников и пособий, которыми могут пользоваться студенты.

Материально-техническая база колледжа на 31.12.2025 года

В 2025 году выполнены ремонтные работы:

- Частичный косметический ремонт женских душевых в общежитии;
- Частичный косметический ремонт концертного зала и установка, переданных из ГКЦ кресел ул. Набат, д. 5;
- Ремонт двух роялей;
- Смонтирована новая пожарная сигнализация и система управления эвакуацией на ул. Воеводы Шуйского, д. 2.

Приобретено оборудование:

- Балетный станок – 7 шт.; Пылесос – 2 шт.; Внешняя звуковая карта; Лазерный проектор (ШКИ); Шлем виртуальный – 2 шт. (ШКИ); Водонагреватель – 1 шт.; Кресло офисное – 2 шт.; Конференц стол – 1 шт.; Кукла Барсик – 10 шт.; Фотостенд – 2 шт.

Оснащённость компьютерной техникой составляет:

компьютеры – 37;

ноутбуки – 92.

Состояние материально-технической базы на 31.12.2025

Виды оборудования	Наличие	Потребность (замена устаревшего оборудования)
Мебель:		
Стол письменный	146	10
Стол компьютерный	63	5
Стол ученический	402	20
Стол читательский одноместный	12	10
Стул ученический	577	20
Стул ИЗО	142	50
Стеллаж металлический	23	10
Кресла театральные	770	800
Кресла Престиж	24	10
Кресло отдыха	2	10
Шкаф	82	20
Мебель для гримёрной	2 комплекта	-
Интерактивная доска	2	5
Кровать	132	10
Тахта	43	-
Диван	6	5
Тумбочка	43	80
Раскладушка	12	20
Выставочный шкаф	3	6
Балетный станок	7	10
Швейная машина	3	0
Стол- кафедра для выдачи книг с тумбой	-	-

Выставочный шкаф	2	3
Ткацкий станок	3	-
Планшет	32	
Банкетки	10	5
Магнитно-маркерная доска	2	2
Мольберт	5	5
Табуретки	45	-
Прочее оборудование:		
Квадрокоптер	2	-
Фотоаппарат	1	-
МФУ	3	-
Интерактивный омплексNewline с вычислительным блоком	2	-
USB – камера Logitech	1	-
IP – камера	2	-
Проектор	7	-
Сканер	6	-
Зеркальная камера	2	-
Системная камера SONY	1	-
Облучатель-рециркулятор	19	-
Видеокамера	4	-
Видеоплеер	1	-
Зеркальный фотоаппарат	1	-
Оборудование для спортзала:		
Комплект для силовой гимнастики гантели	10	-
Комплект Метбол	24	-
Мат гимнастический	14	-
Доска накладная навесная	2	-
Тренажёр навесной для спины	2	-
Барьер легкоатлетический	10	-
Мостик гимнастический подпружиненный	4	-
Планка для прыжков в высоту	3	-
Стартовые колодки	3	-
Скамейка гимнастическая	7	-
Шведская стенка	2	-
Тренажёр навесной для пресса	2	-
Стойка для прыжков в высоту	1	-
Транспортные средства:	RENAULT SANDERO	0
	Автобус ПАЗ для перевозки детей	0
Оборудование охранной сигнализацией	Охранная, пожарная сигнализации, тревожная кнопка	Пожарная сигнализация (имеется проект) - 1
Видеонаблюдение	Имеется в двух корпусах	
Специальное сценическое оборудование:		

Киноэкран	4	-
Микрофонная стойка	12	5
Суперзанавес	2	2
Кулисы	2 комплекта	2 комплекта
Профессиональная звукоусилительная аппаратура:		
Микшерный пульт	2	1
Микрофон	15	5
Головные радиомикрофоны	4	5
Колонки	5	2
Акустическая система	4	-
Активная система	2	-
Магнитола	6	1
Музыкальный центр	9	3
Проигрыватель	5	2
Музыкальная система	2	3
Громкоговоритель	1	-
Усилитель	1	-
Звуковая колонка (комплект)	1	1
Рэковый шкаф	1	-
Диммерный блок	2	-
Сценический монитор	3	-
Усилитель мощности низкой частоты	1	1
Процессор-контроллер акустических систем.	1	1
Вебкамера	2	-
Низкочастотная пассивная акустическая система	1	-
Микрофонная радиосистема	2	-
Усилители для бас-гитары и электрогитары	1	-
Микрофонный комплект Boya	1	-
Микшер аналоговый Behringer	1	-
Домашняя аудиосистема	2	-
Кабина звукоизоляционная	1	-
Блок диммерный	1	-
Светотехническая аппаратура:		
Диммер	2 комплекта+16 шт.	-
Прожектора	8	-
Светодиодный прожектор	34	-
Вращающаяся голова (прожектор)	1	-
Сплитер	1	-
Контролер	1	-
Рампа, софиты	2 комплекта	1 комплект
Светодиодный мини-прожектор	2	-
Светильник заливающего света	17	-
Диммерный блок	6	-
Светодиодный прожектор со сменой цвета	12	6
Театральный светильник заливного (рассеянного света)	10	5
Театральный прожектор, линзовый	16	5
Светодиодный прожектор с линзой	10	4

Светодиодный прожектор ультрафиолетового света	4	2
Промышленный светодиодный светильник	9	2
Сценический монитор	3	0
Музыкальные инструменты:		
Пианино	74	40
Рояль	27	15
Балалайка	41	1 комплект русских народных инструментов Домра малая – 1 шт. Домра-альт – 2 шт. Басовая домра – 1 шт. Балалайка-секунда – 1 шт. Шумовые народные инструменты 1 комплект духовых инструментов Тенор – 2 шт. Труба – 5 шт. Волторна – 1 шт. Фагот – 1 шт. Гитара – 4 шт. Виолончель – 2 шт. Скрипка – 1 шт. Кабинетный рояль - 2
Баян	95	
Аккордеон	27	
Гитара	12	
Гусли	24	
Саксофон	8	
Синтезатор	4	
Скрипка	6	
Флейта	11	
Домра	16	
Балалайка контрабас	1	
Альт	1	
Барабан большой		
Барабан малый		
Волторна		
Кларнет		
Тромбон	1	
Труба	1	
Туба	1	
Баритон	1	
Ударная установка	1	
Гобой	1	
Виброфон	1	
Орган	1	
Электронная ударная установка	1	5
Электрогитара	1	5
Бас-гитара	1	
Барабанная установка	1	
Набор тарелок ZILDJIAN	1 комплект	
Синтезатор	5	
Цифровое пианино YAMAHA	5	

Оборудование ШКИ:

Система персонального мониторинга LD Systems MEA100 G2 B 5	1	
Микшерный пульт Behringer X32 compact	1	
17.3 Ноутбук MSI Stealth 17M A12UE-041RU	4	
Ламповая конденсаторная стерео-пара СОЮЗ 013 TUBE (Россия)	1	
Микрофон ламповый СОЮЗ 017 TUBE (Россия)	1	
Вокальная беспроводная система (конденсаторный микрофон) Sennheiser EW 100G4-865-S-A	1	
Активный сабвуфер Turbosound NuQ118-B-AN	2	
Акустическая кабина Izoroom Standart	1	
Квадрокоптер DJI Mavic Mini Pro RC	1	
Цифровой микшерный пульт Behringer Wing	1	

Behringer SD16 стейдж-бокс 16x8+4 UITranet для цифровых микшеров	1	
MIDI Клавиатура полноразмерная Arturia KeyLab 88 MKII	1	
Лазерный гравер TS 6040 60 W	1	
Телевизор 65"Xiaomi Mi TV Q2 65.QLED.4K Ultra HD	4	
Светодиодный прибор Aputure LS 60x	2	
Система подъема фонов Grifon B-4WST	1	
Кондиционер Midea Persona	1	
Сценический комплекс РФ	1	
Полевой рекордер Sound Devices MixPre-10 11	1	
Видеокамера Blackmagic Design Pocket Cinema 6к	3	
Радиосистема накамерная Sennheiser EW 112P G4-1	6	
Мультстанок Ты и я ПРОФЕССИОНАЛ	1	
Устройство для видеозахвата Blackmagic Design UltraStudio 4R Mini	1	
Стереопара инструментальных микрофонов AKG C14 XLS 2	1	
Микрофон пушка RODE NTG5 Kit № 1	3	
Клетка Tilta Advanced kit для BMPCC 6K Pro(Китай)	2	
Плечевой упор с двуручным хватом GreenBean Rig System 05F PRO (Китай)	2	
Стейдж-бокс Behringer S32	1	
Цифровой микшерный пульт Midas M32 Live	1	
Радиосистема Shure SLXD24E/B58 H56	3	
Микрофон для записи баса AKG G214	1	
Амбизвуковой микрофон RODE NT-SF 1	1	
Стол под приборы iO Audio	1	
Планшетный компьютер	13	
Объектив для камеры Canon EF 24-70mm f/2.8L II USM	3	
Микрофонная удочка AMBIENT QP5150	3	
МФУ Kyocera ECOSYS M813cidn	2	
3D сканер 3D Range Vision Neopoint Max	1	
Штатив с видеоголовкой Manfrotto MVK502AM-I(КИТАЙ)	3	
Моторизированный слайдер GVM CVM-1.5D (КИТАЙ)	1	
Планшет графический Wacom Cintiq PRO 24	12	
Сумка через плечо OR-525 DSLR для беззеркальных и зеркальных камер	1	
Сумка для звукового оборудования ORCA OR-34	1	
Стойка ресепшн	1	
Вспышка студийная Codox QT 1200IIIM,1200дж,5600K	3	
Акустическая система LD Systems Maui 11 G2	9	
Системный блок	43	
Телевизор LED 75"(189см) LG	1	
Ноутбук	7	
Видеокамера Blackmagic Design Pocket Cinema Camera (Китай)	1	
Стабилизатор Zhiyun Crane-M2 S Standart (Китай)	1	
Плечевой упор с двуручным хватом	1	
Клетка Tilta Advanced kit для BMPCC 6K Pro (Китай)	3	
Графический планшет (Китай)	11	
Аудиоинтерфейс Antelope Audio Zen Go Synergy Core	11	
Фотокамера цифровая	9	

Объектив	6	
Сабвуфер	1	
Фотокамера цифровая Canon	6	
Акустическая система	8	
3D-принтер FDM	2	
Студийный монитор	5	
Видеорекордер Blackmagic Design VIDEO ASSIST 7"12G (Сингапур)	1	
Системный блок	5	
Цифровое пианино Kurzweil M115 коричневое 88 клавиш	4	
Шкаф для документов	2	
Стол рабочий	22	
Стеллаж металлический	9	
Кресло офисное	2	
Шлем виртуальный	2	

**Дополнительные услуги, предоставляемые учреждением,
их количество, рост относительно 2024года**

Наименование учреждения	Количество дополнительных услуг, предоставленных учреждением культуры		
	2024 г.	2025 г.	Темп роста в %
ГБПОУ «ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова»	5 414 279,26	5 271 701,76	0,97%

Применение программно-целевого метода управления
Привлеченные средства ЦЕЛЕВЫЕ СУБСИДИИ за 2025год

В 2025 году колледжу были выделены дополнительные целевые субсидии на общую сумму 29 539 175,09рублей .

Мероприятия Национального проекта:

1. Региональный проект «Семейные ценности и инфраструктура культуры (Псковская область)» государственной программы Псковской области «Культура, сохранение культурного наследия», «Псковский областной открытый конкурс юных пианистов им. Заслуженного учителя РФ А.М. Чирковой» – 100 000 рублей

2. «Региональный проект «Семейные ценности и инфраструктура культуры (Псковская область)» государственной программы Псковской области «Культура, сохранение культурного наследия», «Форум «Юные дарования Псковщины»» - 330 600 рублей .

3. Региональный проект «Семейные ценности и инфраструктура культуры (Псковская область)» государственной программы Псковской области «Культура, сохранение культурного наследия», Стипендия для одаренных детей и молодежи в области культуры и искусства – 194 400 рублей (Выплата стипендии, осуществлена перечислениями на индивидуальные счета стипендиатов, в соответствии с распоряжением Правительства Псковской области от 28 ноября 2024 № 935-р "О назначении стипендий для одаренных детей и молодежи в области культуры и искусства" – 6 человек с января по июнь 2025г.).

Мероприятия Федерального бюджета:

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», «Ежемесячное денежное вознаграждение за классное руководство (кураторство) педагогическим работникам государственных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования» - 2 108 440 рублей (выплаты 27 кураторам групп).

2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», «Ежемесячное денежное вознаграждение советникам директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями государственных, муниципальных общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций» - 75 453,09 рублей (выплаты 1 советнику).

Мероприятия по Резервному Фонду:

1. Расходы, связанные с организацией проведения 21 ноября 2025г. Дней Псковской области в г.Витебске Республики Беларусь, в том числе на оплату расходов, связанных с проведением выставки Школы креативных индустрий, согласно приказу Министерства финансов Псковской области от 12.12.2025 №789 р/ф «О выделении средств из резервного фонда Правительства Псковской области» - 113 194 рублей.

2. Расход, связанные с приобретением и ремонтом музыкальных инструментов, согласно приказу Министерства финансов Псковской области от 07.10.2025 №608 р/ф «О выделении средств из резервного фонда Правительства Псковской области» - 3 000 000 рублей. (приобретено инструментов: Вибрафон Bergerault VR30, Гобой Доценко и Ко. DOB - 403, студенческий, Кларнет Eb Buffet Crampon BC2301-2-0W E11, Кларнет профессиональный Buffet Crampon BC 1114L-2-0 серии RC 18 клапонах, Кларнет студенческий Buffet Crampon BC 1202-2-0 E13, Ударная установка Yamaha SBP2F5 Natural Wood; отремонтировано два рояля)

Мероприятия подпрограммы «Культура»

1. Обеспечение школы креативных индустрий (расходы связанные с работой и ШКИ: арендная плата, возмещение коммунальных услуг и иных ежемесячных платежей, заработная плата сотрудников, приобретение оборудования, приобретение ПО и прочие расходы) – 13 229 448,00 рублей.

2. Организация и проведение IX Псковского открытого (международного) фестиваля-конкурса ансамблевого музицирования – 300 000,00 рублей.

3. Областной конкурс детского художественного творчества «Этих дней не смолкнет слава!» посвященный 80-летию Великой Победе – 200 000,00 рублей.

4. Псковский открытый конкурс «Юный музыковед» Март 2025 года – 100 000,00 рублей.

5. Международная научно-практическая конференция «Становление музыкального образования в России» Ноябрь 2025 года – 150 000,00 рублей.

6. Торжественное мероприятие посвященное Дню работников культуры 26 марта 2025 года – 50 912,00 рублей.

7. Культурные выходные: январь – Псковский район, февраль – Печорский район, март – Стругокрасненский район, апрель – Усвятский район, май – Невельский район, сентябрь – Дновский район, октябрь – Дедовичский район, ноябрь – Гдовский район – 549 088,00 рублей.

8. Участие учащихся детских школ искусств, детских музыкальных школ, детских художественных школ, колледжа искусств в международных, всероссийских, областных открытых конкурсах - 269 400 рублей.

9. Участие одаренных детей в Международном детском культурном форуме с август 2025 года в Москве – 150 000,00 рублей.

10. Проведение мастер-классов для учащихся детских школ искусств, детских музыкальных школ, детских художественных школ, колледжа искусств (оплата за проведение мастер-классов) – 4 000 000 рублей.

11. Фестиваль «Музыкальная традиция», посвященный 65-летию Псковскому музыкальному училищу Ноябрь 2025 года – 230 000,00 рублей.

12. Обеспечение участия в Летней творческой школе «Новые имена» в г. Великий Новгород с 18 августа по 24 августа 2025 года – 70 000,00 рублей.

13. Областная культурная акция, посвященная Международному дню танца «Душа танца» апрель 2025 года - 100 000 рублей.

14. Стипендия для одаренных детей и молодежи в области культуры и искусства – 130 600 рублей (Выплата стипендии, осуществлена перечислениями на индивидуальные счета

стипендиатов, в соответствии с распоряжением Правительства Псковской области от 29 декабря 2025 № 952-р "О назначении стипендий для одаренных детей и молодежи в области культуры и искусства" – 3 человека с сентября по декабрь 2026г.)

15. Приобретение учебников по дисциплине История в соответствии с ФГОС СПО – 60 000 рублей.

16. Монтаж системы пожарной сигнализации и системы оповещения и управление эвакуацией людей при пожаре – 2 500 000,00 рублей.

Мероприятия программы: «Обеспечение общественного порядка и противодействие преступности в Псковской области»

1. Музыкальный молодежный марафон «Зажигай» - 600 000 рублей.

2. «Наш выбор – жизнь». Организация молодежной акции в районах области – 150 000 рублей.

Мероприятия программы: «Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций и обеспечение пожарной безопасности Псковской области»

1. Огнезащитная обработка конструкций сцены и оборудования концертных залов – 565 060 рублей.

Показатели деятельности

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0 человек
1.1.1	По очной форме обучения	0 человек
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.1.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	339 человек
1.2.1	По очной форме обучения	279 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.2.3	По заочной форме обучения	60 человек
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	16 единиц
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	105 человек
1.5	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	57/83%
1.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	97 человек/ 29%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	187/82%
1.8	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	65 человек/52%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	60 человек /92%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	44 человека /68%
1.10.1	Высшая	41 человек /63%
1.10.2	Первая	3 человек /4,6%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических	65 человек /100%

	работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	0
1.13	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)*	-
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	134773,5 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1283,6 тыс. руб
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	50,2 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	100,6 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	18 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,14 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	83 человек/100%
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	5 человек/1,5%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	5
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями	1

	здоровья с нарушениями зрения	
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	3
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушения)	0
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0
4.3.1	по очной форме обучения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушения)	0
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушения)	0
4.3.3	по заочной форме обучения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	0

	здоровья с другими нарушениями	
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушения)	0
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0
4.4.1	по очной форме обучения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушения)	0
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушения)	0
4.4.3	по заочной форме обучения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушения)	0
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам	4

	подготовки специалистов среднего звена, в том числе	
4.5.1	по очной форме обучения	4
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	2
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушения)	0
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушения)	0
4.5.3	по заочной форме обучения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушения)	0
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	4
4.6.1	по очной форме обучения	4
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0

	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	2
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушения)	0
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушения)	0
4.6.3	по заочной форме обучения	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	15/25%

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ПСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ
ИСКУССТВ ИМЕНИ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА"

Директор колледжа

Подписано цифровой подписью: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ПСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ ИМЕНИ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА"
DN: c=RU, st=Псковская область, street=ул.Воеводы Шуйского д. 2, l=Псков, title=Директор, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ
ИМЕНИ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА", 1.2.643.100.1=120031303236303030393637383330,
1.2.643.100.3=12083030333831353839323139, 1.2.643.100.4=120A36303237303239313831,
1.2.643.3.131.1.1=120C363032373031383330313833, email=artmus@bk.ru, givenName=Зинаида Николаевна, sn=Иванова,
cn=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ ИМЕНИ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА"
Дата: 2026.08.26 10:16:30 +03'00'

З.Н.Иванова