

## По виду «Театральное творчество»

Вступительные экзамены профильной направленности проходят в течение двух дней

➤ 1 день - **Исполнительские способности.**

**Просмотр и прослушивание практических работ (репертуар). Коллоквиум**  
Абитуриент получает задание на второй день экзамена (выучить заданную преподавателем пластическую комбинацию)

➤ 2 день **Проверка задания. Практическое занятие – выполнение импровизационных заданий и упражнений. Собеседование.**

**Максимальный балл – 30**

**Проходной балл - 20**

**1-й день**

***Исполнительские способности:***

**1. Чтение басни:** (выучить две басни) максимально - 4 баллов

4 балла - знание текста произведения наизусть; подтекст, музыкальность, эмоциональность; художественная трактовка образа, артистизм; техническое мастерство, чистота интонации, дикция; соответствие репертуара возрастным и индивидуальным особенностям абитуриента, сценическая культура.

3 балла – знание текста произведения наизусть; подтекст, музыкальность, эмоциональность; художественная трактовка образа, артистизм; дикция; соответствие репертуара возрастным и индивидуальным особенностям абитуриента, сценическая культура.

2 балла – знание текста произведения наизусть; эмоциональность; художественная трактовка образа, артистизм; дикция; соответствие репертуара возрастным и индивидуальным особенностям абитуриента, сценическая культура.

1 балл - знание текста произведения наизусть; дикция; соответствие репертуара возрастным и индивидуальным особенностям абитуриента, сценическая культура.

**2. Чтение стихотворения (выучить два стихотворения):** максимально - 4 баллов

4 балла - знание текста произведения наизусть; подтекст, музыкальность, эмоциональность; художественная трактовка образа, артистизм; техническое мастерство, чистота интонации, дикция; соответствие репертуара возрастным и индивидуальным особенностям абитуриента, сценическая культура.

3 балла – знание текста произведения наизусть; подтекст, музыкальность, эмоциональность; художественная трактовка образа, артистизм; дикция; соответствие репертуара возрастным и индивидуальным особенностям абитуриента, сценическая культура.

2 балла – знание текста произведения наизусть; эмоциональность; художественная трактовка образа, артистизм; дикция; соответствие репертуара возрастным и индивидуальным особенностям абитуриента, сценическая культура.

1 балл - знание текста произведения наизусть; дикция; соответствие репертуара возрастным и индивидуальным особенностям абитуриента, сценическая культура.

**3. Чтение отрывка из прозы (два отрывка событийной прозы, не монологи) или русской народной сказки (1 сказка):** максимально - 4 баллов.

Объём текста – не менее одной страницы

4 балла - знание текста произведения наизусть; подтекст, музыкальность, эмоциональность; художественная трактовка образа, артистизм; техническое мастерство, чистота интонации, дикция; соответствие репертуара возрастным и индивидуальным особенностям абитуриента, сценическая культура.

3 балла – объём текста менее одной страницы; знание текста произведения наизусть; подтекст, музыкальность, эмоциональность; художественная трактовка образа, артистизм; дикция; соответствие репертуара возрастным и индивидуальным особенностям абитуриента, сценическая культура.

2 балла – объём текста менее одной страницы; знание текста произведения наизусть; эмоциональность; художественная трактовка образа, артистизм; дикция; соответствие репертуара возрастным и индивидуальным особенностям абитуриента, сценическая культура.

1 балл - объём текста менее одной страницы; знание текста произведения наизусть; дикция; соответствие репертуара возрастным и индивидуальным особенностям абитуриента, сценическая культура.

#### **4. Исполнение танца или пластической импровизации:** максимально – 4 баллов.

4 балла – пластика (физиологическая предрасположенность к занятиям), музыкальность и чувство ритма, координация движений, выразительность, способность абитуриента к творческой импровизации, умение мыслить и создавать образ с помощью танцевальных движений (образ животного, характерный образ, предлагаемые обстоятельства и др).

3 балла - пластика (физиологическая предрасположенность к занятиям), музыкальность и чувство ритма, координация движений, выразительность, способность абитуриента к творческой импровизации.

2 балла - пластика (физиологическая предрасположенность к занятиям), музыкальность и чувство ритма, координация движений, выразительность.

1 балл - пластика (физиологическая предрасположенность к занятиям), чувство ритма, координация движений.

#### **5. Исполнение вокального произведения:** (приветствуются навыки игры на музыкальном инструменте) максимально – 4 баллов.

Абитуриент должен исполнить одно произведение в любом жанре (с аккомпанементом, фонограммой или А капелла) по выбору (эстрадный номер, народная песня, классический романс и др.).

4 балла – наличие чувства ритма, вокально-интонационные навыки, включающие: достаточно чистую интонацию, музыкальность, хорошую артикуляцию, раскрытие художественного образа, эмоциональность, чувство стиля и жанра произведений.

3 балла – вокально-интонационные навыки, включающие: достаточно чистую интонацию, музыкальность, хорошую артикуляцию (возможно с незначительными погрешностями), эмоциональность, чувство стиля и жанра произведений.

2 балла – вокально-интонационные навыки, включающие: достаточно чистую интонацию, музыкальность, хорошую артикуляцию (возможно с незначительными погрешностями).

1 балл - пение абитуриента невыразительное, неритмичность, отсутствие навыков звукообразования и чувства ритма.

#### **6. Коллоквиум–** максимально 3 баллов.

##### **Примерные вопросы для собеседования**

- ✓ Имена каких режиссеров театра и кино Вам известны?
- ✓ Назовите известные театры в России.
- ✓ Пьесы каких авторов Вам знакомы?
- ✓ Каковы Ваши читательские интересы?
- ✓ Какие спектакли Вы видели?
- ✓ Ваш любимый фильм?
- ✓ Творчество какого актера или актрисы (в том числе и на эстраде) Вас восхищает?
- ✓ Ваша любимая передача.

- ✓ Ваши музыкальные пристрастия.
- ✓ Какие книги об искусстве Вы прочитали?
- ✓ Почему Вы выбрали обучение театральной специализации?

3 балла – абитуриент проявляет интерес к различным видам искусства; демонстрирует знания и эрудицию в области театрального искусства, способность к образному мышлению, высокий уровень интеллектуального и общекультурного развития.

2 балла – абитуриент проявляет интерес к различным видам искусства; демонстрирует знания и эрудицию в области театрального искусства, выше средний уровень интеллектуального и общекультурного развития.

1 балл – средний уровень интеллектуального и общекультурного развития.

0 баллов - недостаточный уровень интеллектуального и общекультурного развития для освоения учебной программы

## **2-й день**

**Проверка задания. Групповое практическое занятие (возможно деление на подгруппы) – выполнение импровизационных заданий и упражнений.**

**Собеседование (обратная связь).**

По результатам второго экзаменационного дня абитуриент может получить от 0 до 6 баллов

У абитуриента оценивается: вовлеченность в творческий процесс, внимание, способности к взаимодействию, проявление художественного мышления, умение импровизировать и т.д.