




КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

**ПСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ
имени Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА**

ул. Воеводы Шуйского, д.2, г. Псков, 180000, тел./факс (8-811-2) 75-25-10,
E-mail: artmus@bk.ru

<p>Рассмотрено и одобрено на заседании Педагогического совета (протокол №2 от 11 апреля 2025 года)</p>	<p>Утверждаю Директор ГБПОУ «ПОКИ им.Н.А.Римского-Корсакова» З.Н.Иванова</p> 
--	---

**Отчет о результатах самообследования
Государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Псковский областной колледж искусств
имени Н.А. Римского-Корсакова»
за 2024 год**

Содержание

Наименование раздела	№ стр
Сведения о государственном учреждении Псковской области, подведомственном Комитету по культуре Псковской области	3
Направления образовательной деятельности	3
Система управления образовательной организацией	5
Содержание и качество подготовки обучающихся	5
Организация учебного процесса	13
Востребованность/трудоустройство выпускников	16
Функционирование внутренней системы оценки качества образования	17
Деятельность по выявлению и профессиональной поддержке одаренных детей, методической поддержке детских школ искусств Псковской области	18
Развитие волонтерского движения	23
Воспитательная работа	24
Качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы	30
Достижение показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию	36

Сведения о Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Псковский областной колледж искусств имени Н.А. Римского-Корсакова» Цели и виды деятельности ГБПОУ «ПОКИ им.Н.А. Римского-Корсакова» (раздел 2 Устава ГБПОУ «ПОКИ им.Н.А. Римского-Корсакова» прилагается).

Основной целью деятельности, для реализации которой создано Учреждение, является **образовательная деятельность.**

В соответствии со своими уставными целями и задачами Учреждение осуществляет следующие **основные виды деятельности:**

- Образование профессиональное среднее;
- Образование профессиональное дополнительное;
- Образование дополнительное детей и взрослых.

1. Направления образовательной деятельности:

В соответствии с основными видами деятельности Учреждение оказывает следующие государственные услуги:

Наименование направления	Количество обучающихся в 2024 году
Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего и среднего общего образования по укрупненным группам: 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты; 53.00.00 Музыкальное искусство; 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств	330
Реализация дополнительных профессиональных образовательных программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки по направлениям среднего профессионального образования	118
реализация дополнительных общеобразовательных (предпрофессиональных и общеразвивающих) образовательных программ в области искусства	273

А также:

организация и проведение олимпиад, конкурсов, мероприятий, конференций, выставок, фестивалей, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности; предоставление консультационных и методических услуг в установленной сфере деятельности; проведение экспертизы научных и образовательных программ и проектов, инновационных проектов по экспериментальным разработкам.

В целях удовлетворения потребностей граждан в получении среднего профессионального образования и обеспечения области квалифицированными кадрами в области культуры и искусства в 2024 году в колледже продолжалась подготовка специалистов по **15** образовательным программам среднего профессионального образования согласно федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования, 4 образовательным программам дополнительного профессионального образования, 22 программам дополнительного образования детей.

Контингент обучающихся в ГБПОУ «ПОКИ им.Н.А.Римского-Корсакова» на 31.12.2024

Среднее профессиональное образование

Очная форма обучения

Наименование образовательной программы	Всего	
	бюджет	платно
8.51.02.01. Народное художественное творчество	75	18
Театральное творчество	15	4
Фото и видео творчество	11	4
Этнохудожественное творчество	11	1

Хореографическое творчество	38	9
8.51.02.02. Социально-культурная деятельность	17	7
8.51.02.03 Библиотечное дело	-	1
8.53.02.02. Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение	16	
8.53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов:	60	1
Фортепиано	12	
Оркестровые струнные инструменты	15	1
Оркестровые духовые и ударные инструменты	20	
Инструменты народного оркестра	13	
8.53.02.06. Хоровое дирижирование	13	
8.53.02.07 Теория музыки	12	
8.54.02.01. Дизайн в сфере культуры и искусства	17	12
8.54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	16	7
Итого	226	46
Заочная форма обучения		
8.51.02.02. Социально-культурная деятельность (на базе 9 кл)		20
8.51.02.02. Социально-культурная деятельность (на базе 11 кл.)		17
8.51.02.03. Библиотечное дело (на базе 9 кл)		7
8.51.02.03. Библиотечное дело (на базе 11 кл)		14
Итого		58

Дополнительное образование детей

Детская музыкальная школа сектора педагогической практики

Наименование образовательной программы	Количество обучающихся бюджет
Дополнительные предпрофессиональные программы	11
Фортепиано	3
Духовые и ударные инструменты	3
Народные инструменты	2
Хоровое пение	3
Дополнительные общеразвивающие программы	31
Инструментальное (вокальное) музицирование	24
Фортепиано	1
Струнные инструменты	3
Духовые инструменты	6
Народные инструменты	3
Эстрадный вокал	9
Академический вокал	2
Теория музыки	4
Общее музыкальное образование	3
ВСЕГО	42

Успех каждого ребенка

пп	Наименование образовательной программы	Количество обучающихся
1	Фитнес	24
	Роспись ткани	36

Школа креативных индустрий

пп	Наименование образовательной программы	Количество обучающихся
1	Креативные индустрии	88

Областная школа одаренных детей «Камертон»

(специализированные дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы)

п	Наименование образовательной программы	Всего
1	Инструментальное исполнительство	39
	Фортепиано	24
	Оркестровые струнные инструменты	3
	Инструменты народного оркестра	12
2	Теория музыки	4
3	Вокал	7

4	Изобразительное искусство	3
	ВСЕГО	53

Дополнительное профессиональное образование

Наименование ОП	Кол-во слушателей	Кол-во выданных удостоверений
ОП повышения квалификации по направлению «Хоровое дирижирование»	31	31
ОП повышения квалификации по направлению «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»	54	54
ОП повышения квалификации по направлению «Инструментальное исполнительство» по виду «Гитара»	19	19
ОП профессиональной переподготовки по направлению «Преподаватель по классу виолончели»	1	
ОП профессиональной переподготовки по направлению «Педагогическая подготовка, преподаватель театральных дисциплин»	13	13
ИТОГО	118	117

2. Система управления

Директор,
заместители директора - по учебно-методической работе, по воспитательной и социальной работе, по развитию, по административно-хозяйственной работе, главный бухгалтер

руководители отделений (музыкальное, отделение культуры и искусств, заочное) структурных подразделений (Центр непрерывного образования, ДМШ сектора педагогической практики, ОШОД Камертон, Школа креативных индустрий, технический отдел, хозяйственный отдел, общежитие)

председатели предметно-цикловых комиссий.

Органы соуправления:

Общее собрание работников и обучающихся

Педагогический совет

Методический совет

Профсоюзный комитет

Студенческий совет

Родительский комитет

3. Содержание и качество образования

Содержание образования регламентируется основными профессиональными образовательными программами, утвержденными педагогическим советом и согласованными с работодателями. Ежегодно образовательные программы обновляются с учетом пожеланий работодателей. Все программы размещены на официальном сайте колледжа.

Контроль учебного процесса осуществляется в следующих формах: контрольные уроки и контрольные работы, технические зачеты, тестирование, защита рефератов и курсовых работ, зачеты, экзамены (в том числе в форме открытых показов, выставок-просмотров учебно-творческих работ студентов, академических и тематических концертов). Используются также индивидуальные формы контроля студентов, проверка посещаемости учебных занятий, установление сроков ликвидации академических задолженностей приказом. В межсессионный период проводилась предварительная аттестация (март и ноябрь), по итогам которой согласно решению Педагогического совета выносятся дисциплинарные взыскания недобросовестным студентам, поощряются лидеры. В процессе срезов знаний в этот период проводится контроль усвоения материала, готовности студентов к очередной сессии.

Соотношение процента успеваемости и качество успеваемости можно увидеть в следующей таблице:

Наименование специальности, вида	2 сем 2023-2024 уч.года		1 сем 2024-2025 уч.года	
	Успеваемость %	Качество %	Успеваемость %	Качество %
ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ				
Народное художественное творчество по видам:				
<i>Хореографическое творчество</i>	89,2%	53%	88 %	48 %
<i>Этнохудожественное творчество</i>	16%	8%	9 %	9 %
<i>Фото и видеотворчество</i>	53%	13%	60 %	26 %
<i>Театральное творчество</i>	100%	57%	78 %	26 %
Социально-культурная деятельность	36%	9%	76 %	24 %
Библиотекведение	-	-	0%	0%
Музыкальное искусство эстрады	89,4%	68,4	86,6	73,3
Инструментальное исполнительство по видам	80,3%	36,4	68	42,8
<i>Фортепиано</i>	91,66%	58,3	83,3	58,3
<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	83,3%	0	57,1	35,7
<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	75%	37,5	62,5	31,3
<i>Инструменты народного оркестра</i>	71,4%	50	69,2	46,1
Хоровое дирижирование	84,6%	46,1%	66,6	33,3
Теория музыки	90,9%	63,6%	33,3	25
Дизайн	73 %	31,5 %	82 %	20 %
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	100 %	34 %	91 %	23 %
ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ				
Социально-культурная деятельность	78%	33%	77%	62 %
Библиотекведение	95%	28,5%	75%	67%

Анализ государственной итоговой аттестации

В 2024 году выпуск студентов очной формы обучения составил 65 человек (17 чел. – дипломов с отличием 26%), заочной формы обучения – 24 человека (7 чел. – с отличием, 29%), председатели государственных экзаменационных комиссий и программы государственной итоговой аттестации были утверждены в декабре 2023 года.

Председатели ГЭК -

Образовательная программа		ФИО	Основное место работы, занимаемая должность
код	наименование		
51.02.01	Народное художественное творчество по виду Театральное творчество	Яковлев Виктор Николаевич	Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Псковской области, Лауреат Премии Администрации Псковской области в области театрального искусства, актер филиала Национального драматического театра России (Александринского театра) – Псковского академического театра драмы им.А.С.Пушкина (Народного дома им. А.С. Пушкина)
	Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество	Амирханян Маргарита Мясниковна	Руководитель народного коллектива фольклорного ансамбля «Заряница», композитор, преподаватель
	Народное художественное творчество по виду	Белотелова Ирина	Художественный руководитель Образцового детского

	Хореографическое творчество	Владимировна	хореографического коллектива «Солнышко» (г. Псков, ДДТ). Заслуженный учитель РФ, Магистр по специальности «Народное художественное творчество» по виду «Хореография»
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	Алексеева Вера Анатольевна	Первый заместитель председателя Комитета по культуре Псковской области
51.02.03	Библиотечное дело	Брежнева Валентина Владимировна	Декан библиотечно-информационного факультета ФГБУ ВО «Санкт-Петербургский институт культуры», доктор педагогических наук, профессор, Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга за выдающиеся достижения в области высшего образования, Почетный работник сферы образования Российской Федерации
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение	Политковская Ксения Валерьевна	заведующая кафедрой эстрадно-джазового пения, профессор ФГБУ ВО «Российская академия музыки им.Гнесиных», кандидат культурологии,
53.02.03	Инструментальное исполнительство По виду Инструменты народного оркестра	Соловьев Владимир Александрович	ФГБУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им.А.К.Глазунова», заведующий кафедрой народных инструментов, профессор, Заслуженный артист Республики Карелия, Заслуженный деятель искусств России
53.02.03	Инструментальное исполнительство по видам Фортепиано, Оркестровые духовые и ударные инструменты	Репников Алексей Анатольевич	ГАУК ПО «Театрально-концертная дирекция» - Псковская областная филармония, художественный руководитель и главный дирижер Губернаторского симфонического оркестра, СПбГУК «Михайловский театр», музыкальный руководитель балета
53.02.06	Хоровое дирижирование		
53.02.07	Теория музыки		
54.02.01	Дизайн	Станкевич Сергей Александрович	Общественный помощник Губернатора Псковской области, Председатель комиссии по благоустройству территорий, доступной среде, дорогам, ЖКХ и строительству Общественной палаты Псковской области, основатель архитектурного бюро Stankevich.design и школы дизайна Stankevich.school

Народное художественное творчество – 21 выпускник, 1 – с отличием

Хореографическое творчество – 11 чел., дипломов с отличием – 1. К экзамену представлены хореографические постановки на разные темы. Лучшими постановками признаны работы Щегловой Марины «Время», Умарсаидовой Камиллы «Ла-Ла-Ленд» и Егоровой Дарьи «Белгородские переселенцы».

Театральное творчество – 7 чел, дипломов с отличием нет. К экзамену были представлены показы спектакля «Маленькие трагедии» по произведению А.С. Пушкина и видеоарт-перформанс «Респирация». В спектакле «Маленькие трагедии» комиссия отмечает глубокую серьезную работу выпускников над осмыслением произведения Пушкина, умелую

акцентуализацию на болевых точках в жизни, волнующих человека во все времена, создание запоминающихся нестандартных образов героев «Маленьких трагедий». Особо отмечается работа со сценографией, эффектным световым и звуковым сопровождением спектакля, усиливающим впечатление. Лучшими признаны актерские работы Григорьева Олега, Гноевой Ульяны, Миролубовой Эвелины, Петровского Александра.

Этнохудожественное творчество – 3 человека, дипломов с отличием нет. Тема общей экзаменационной постановки - «Городской молодёжный фольклор в русской культуре. Сценарно-обрядовое действо песенно-танцевальной композиции». Комиссия отмечает удачно выбранную форму молодежного гуляния. Особо отмечается естественность созданных образов, хорошая певческая и хореографическая и подготовка, актерское мастерство. Сертификатом за лучшую дипломную работу отметить работы выпускниц Егоровой Валерии и Невзоровой Дианы.

Социально-культурная деятельность –

Очная форма обучения: 13 выпускников, дипломов с отличием - 3

Отмечается высокий уровень выпускных квалификационных работ выпускников, хорошо продуманная, тщательно спланированная подготовка и ответственный подход к защите и подаче своих дипломных проектов. Представленные работы полностью соответствуют заявленным требованиям, реализованы на практике. Лучшими работами признаны проекты Михайлова Ивана, Овсянниковой Анастасии, Ягодкиной Софьи и Бубновой Елизаветы.

Дизайн в области культуры и искусства

10 выпускников, дипломов с отличием – 3.

В целом, председатель Государственной экзаменационной комиссии отмечает хорошую подготовку выпускных квалификационных работ, разнообразную тематику, интересные идеи и серьезные решения, применимость проектов на практике, готовность некоторых работ к успешной реализации и понимание сути работы дизайнера. Среди недостатков были отмечены шаблонные подходы при взаимодействии с заказчиками, недостаточно качественный уровень реализации перспективных идей, недостаточно уверенная презентация своих дипломных проектов. Лучшими проектами, отмеченными сертификатами, стали работы Яковлевой Валерии, Трубецкой Дарьи, Калининой Дарьи и Петровой Евангелины.

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство - 12 выпускников, 3 диплома с отличием.

По виду «Фортепиано»

Комиссия отметила высокий уровень подготовки выпускников к Государственной итоговой аттестации всех выпускниц. Крепкое, эмоциональное, разноплановое выступление Кальцановой Е.И. отмечено сертификатом «Лучшая защита дипломной работы». Отмечен высокий уровень работы преподавателей колледжа, особая важность работы по выявлению талантливых детей и их сопровождению в среднем звене.

По виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Каждый из выпускников продемонстрировал разное звучание инструмента. Немного неудачной показалась программа для тромбониста, которая не раскрыла в полной мере возможности дипломника. Рекомендовано подбирать репертуар, который поможет студенту раскрыться как исполнителю в полном объеме. Дипломник Большаков Д.Н. убедительно продемонстрировали техническое владение таким сложным инструментом как гобой. Флейтистка Кириллова Е.Е. представила продолжительную сложную программу, но была в ней несколько однообразна в динамическом плане.

По виду «Инструменты народного оркестра»

Все выпускники продемонстрировали высокий уровень исполнения сольной программы. Отмечен качественный выбор произведений. Программа весьма разнообразна, интересная по стилю и музыкальному языку. Сертификатом за лучшую ВКР Исполнение сольной программы отмечены Коборов А.А., Никитин Н.Д. На государственном экзамене по МДК «Ансамблевое исполнительство» три дуэта были оценены на «отлично», поскольку все выступали артистично, ярко и стабильно.

Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование – 2 выпускницы, 1 диплом с отличием.

Государственный экзамен «Дирижирование и работа с хором» проводился в два этапа: «Дирижирование» и «Работа с хором». Выпускницы продемонстрировали высокий уровень владения материалом, показали себя как профессиональные дирижеры, способные организовать работу с хором, продирижировать произведением. Сертификатом за лучшую ВКР отмечены обе выпускницы.

Специальность 53.02.07 Теория музыки – 1 выпускница, диплом с отличием.

Защита ВКР «Музыкальная литература» Прокофьевой А.С. была отмечена комиссией сертификатом. Выпускница продемонстрировала знание предмета исследования, отмечены презентационные материалы, сопровождавшие защиты исследований. На защите «Теория музыки» дипломница показала отличный результат, как и на государственном экзамене по ПМ «Педагогическая деятельность».

Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение, 7 выпускников – 5 дипломов с отличием.

В целом, на выпускных экзаменах показан высокий уровень профессиональной подготовки молодых специалистов.

Защита выпускной квалификационной (дипломной) работы – «Исполнение сольной программы» Все дипломники представили сольную программу, состоящую из трех разностилевых произведений. Выпускники продемонстрировали умение создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров джазовой и эстрадной музыки, использовать специфические эстрадно-джазовые вокальные приемы в своей исполнительской деятельности, осуществлять исполнение сольной программы на хорошем художественном и техническом уровне. Сертификатами за лучшую ВКР отмечены Куклина А.А., Егорова А.А. (класс Камаловой Е.С.)

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» - В программе выступлений дипломников представлены пять композиций разных стилей. Выпускники хорошо слышат в ансамбле все исполняемые партии, согласовывают исполнительские намерения и находят совместные исполнительские решения; ансамблевая программа исполнена на хорошем художественном и техническом уровне.

Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»: Каждый выпускник подготовил постановку концертного вокального ансамблевого номера, являющегося результатом его репетиционной и постановочной работы с вокальным ансамблем. Все концертные номера отличались яркостью, эмоциональностью, артистичностью исполнения, культурой поведения на сцене. Номера были представлены на концертной площадке города. Второй частью защиты дипломной работы стала устная защита дипломных проектов на конференции, что является успешным опытом для студентов, поскольку солисты-вокалисты достаточно редко сталкиваются с необходимостью писать аналитические тексты и их защищать.

Заочное отделение

Библиотекосведение – 4 выпускника, 3 - с отличием

Представленные выпускные квалификационные работы имеют ярко выраженную отраслевую и региональную направленность, темы работ соответствуют профессиональной деятельности выпускников, тесно связаны с их преддипломной практикой. У Крутиной Д. М. в дипломной работе «Приобщение к чтению и развитие информационной грамотности учащихся в школьной библиотеке» (руководитель Галанцева Е. И.) представлены методы, формы, приемы, используемые школьной библиотекой МБОУ «СЭЛ № 21» в формировании интереса к чтению и развитию цифровой грамотности учащихся в условиях стремительного развития технологий и возрастающего потока информации. Работа очень серьезная и с теоретической, и с практической точки зрения и заслуживает сертификата «Лучшая дипломная работа». В целом, на выпускных экзаменах показан высокий уровень профессиональной подготовки специалистов. Представленные дипломные работы

выпускников отличает глубокое знание теоретических основ и особенностей библиотечной деятельности, а также умелое применение в практической деятельности. Была отмечена необходимость продолжения подготовки кадров по специальности «Библиотековедение», так как такие специалисты востребованы на рынке труда Псковской области. Выпускникам рекомендовано продолжить обучение на библиотечно-информационном факультете ФГБУ ВО «Санкт-Петербургский институт культуры».

Социально-культурная деятельность – 20 выпускников, 4 с отличием

Государственная экзаменационная комиссия отметила, что выпускные квалификационные работы свидетельствуют о высоком уровне теоретической и практической подготовки студентов. Дипломные работы выполнены в разных направлениях социально-культурной деятельности: организация и проведение квеста, фольклорно-хорового фестиваля, новогоднего шоу, театрализованного концерта, Дня открытых дверей, игровой программы, отчетного концерта, квартирника, Киберфестиваля, а также организация светового решения моноспектакля Псковского академического театра драмы им. А. С. Пушкина. Студенты показали отличные знания по профессиональным дисциплинам, креативность и ответственность в подготовке и реализации дипломных проектов. Отдельные работы могут служить методической базой для организации и проведения культурно-досуговых мероприятий.

Четыре работы были удостоены сертификата «Лучшая дипломная работа»:

Марков И. Н. «Организация и проведение театрализованного концерта «Посвящение женщине» (руководитель Дмитриева Н. Г.)

Баборыгина Д. П. - «Организация и проведение благотворительной познавательно-развлекательной программы «Кошкин дом» (руководитель Власова С. Е.),

Владимирова И. В. - «Организация и проведение театрализованного концерта, посвященного Дню матери «Материнским теплом мы согреты», (руководитель Рюхина Л. С.),

Степанова Э. Б. - «Организация и проведение новогоднего утренника в детском саду «Заколдованная книга» (руководитель Рюхина Л. С.).

Показателем качества образования являются профессиональные конкурсы, олимпиады, конференции, в которых участвуют студенты и преподаватели. В течение всего года колледж искусств был достойно представлен как в Псковской области, так и на Всероссийском и Международном уровне. Студенты и творческие коллективы колледжа стали участниками и победителями следующих конкурсов:

- Международные – 70
- Всероссийские – 64
- Региональные и областные – 72

Всего в 2024 году в конкурсах принимали участие 89 студентов и 3 творческих коллектива.

Победителями Всероссийского конкурса «Молодые дарования России» стали пять студентов колледжа:

Яковлева Анна, народное пение

Крылова Татьяна, аккордеон

Кальцанова Ева, фортепиано

Прокофьева Анастасия, теория музыки

Савельева Елена, теория музыки

Получателями гранта Президента Российской Федерации лицу, проявившему выдающиеся способности и показавшему высокие достижения в определенной сфере деятельности, в том числе в области искусств и спорта стали два студента колледжа

Зимин Арсений, кларнет

Сталевская Анастасия, виолончель

Ежегодная премия Комитета по культуре Псковской области «Юные дарования

Псковщины» присуждена четверем студентам:

- Ильинова Арина, 2 курс специальности 52.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение;

- Новосёлова Софья, 2 курс специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано,
- Анисимов Пётр, 4 курс специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты,
- Савельева Елена, 4 курс специальности 53.02.07 Теория музыки

Именная стипендия Администрации Псковской области студентам профессиональных образовательных организаций, студентам и аспирантам образовательных организаций высшего образования за особые успехи в научной и учебной деятельности назначена Гусакову Дмитрию Андреевичу, 3 курс специальности 53.02.07 Теория музыки.

Именная стипендия Администрации Псковской области для одаренных детей и молодежи в области культуры и искусства назначена Зимину Арсению, 1 курс специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты.

Стипендия Благотворительного фонда Оксаны Федоровой – Александрова Ольга, 4 курс специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество.

Участие студентов в исследовательской деятельности

- Международная научно-практическая конференция «Гении русской земли» (к юбилеям А. С. Пушкина, Н. А. Римского-Корсакова, М. П. Мусоргского, в рамках празднования 80-летия со дня основания Псковской области), г. Псков, 17 октября – 3 студента

- Областная научно-практическая конференция с международным участием «Традиции Псковской фортепианной школы» - 5 студентов.

ФИО студента, курс, специальность, руководитель	Полное наименование конференции, дата, место проведения	Наименование доклада, статьи
Таратынова Анна, 3 курс специальности 53.02.07 Теория музыки, руководитель Никитина Л.Н.	Международная научно-практическая конференция «Творческое наследие А.С. Пушкина в искусстве», Май 2024, Гжельский государственный университет	«Поэзия А.С. Пушкина в творчестве Псковских композиторов»
Гусаков Дмитрий, 2 курс специальности 53.02.07 Теория музыки, руководитель Никитина Л.Н.	Международная научно-практическая конференция «Гении русской земли», 17-18 октября 2024, ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова	Воплощение Пушкинских образов в музыкально-драматической композиции «Евгений Онегин» С. С. Прокофьева
Савельева Елена, 4 курс специальности 53.02.07 Теория музыки, руководитель Никитина Л.Н.		Использование Псковского фольклора в творчестве современного композитора Даши Полевой в произведении «Звоны над водой»
Таратынова Анна, 4 курс специальности 53.02.07 Теория музыки, руководитель Никитина Л.Н.		История Пскова в драме Мея и опере Римского-Корсакова
Гусаков Дмитрий, 2 курс специальности 53.02.07 Теория музыки, руководитель Никитина Л.Н.	XX Международная студенческая научно-практическая конференция «Свиридовские чтения - 2024»: «Моя музыка - это лучшее,	Отношение к культуре авангарда Г.В.Свиридова (по материалам книги «Музыка как судьба»)
Савельева Елена, 4 курс		Диалог эпох: «Вариации

специальности 53.02.07 Теория музыки, руководитель Никитина Л.Н.	что есть во мне», 13 декабря 2024, г. Курск (дистанционно)	на тему пассакальи Генделя» Эдисона Денисова
Таратынова Анна, 4 курс специальности 53.02.07 Теория музыки, руководитель Никитина Л.Н.		Характеристика музыкально-сценического эксперимента А. Шнитке «Жёлтый звук»
Кальцанова Ева, 4 курс специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано, руководитель Жданова Н.И.	Областная научно- практическая конференция «Традиции фортепианной школы Псковской области», 13 марта 2024, ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова	Преимственность европейских исполнительских традиций в становлении Рахманинова пианиста (Лист-Рубинштейн- Зилоти)
Новоселова Софья, Сергеева Анна, 1 курс специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано, руководитель Королёва З.Б.		Преподаватель по классу специального фортепиано ДШИ г.Невеля Елена Ивановна Пехурова
Гусаков Дмитрий, 2 курс специальности 53.02.07 Теория музыки, руководитель Королёва З.Б.		История фортепианного отдела ДМШ п.Кунья Псковской области. Н.Н.Монетова
Степанникова Мария 2 курс специальности 53.02.07 Теория музыки, Данильченко Дарья 1 курс специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано, руководитель Королёва З.Б.		Традиции фортепианной школы Псковской области. Елена Алексеевна Войтушко, Великие Луки

Проведено две студенческих конференции в рамках учебного процесса:

Студенческая научно-практическая конференция «Ars longa» (Специальность 53.02.07. Теория музыки).

Научно-практическая конференция к 80-летию образования Псковской области «Культура средневекового Пскова»

Организация учебного процесса

Режим и график работы образовательной организации

Администрация:

Понедельник — пятница 9.00 — 17.00;

Суббота, воскресенье – выходные дни

Студенты и педагогические работники

Понедельник – пятница – с 8.15 до 20.05 согласно утвержденному на семестр расписанию (с 8.00 до 22.00 – для индивидуальных самостоятельных занятий)

Суббота – 9.00 – 16.00 согласно утвержденному на семестр расписанию (до 20.00 – для индивидуальных самостоятельных занятий).

Воскресенье – время для самостоятельных занятий с 9.00 до 18.00.

Учебный год в Колледже начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану по конкретной специальности и форме получения образования. Начало учебного года по заочной форме обучения может переноситься Колледжем не более чем на три месяца. Не менее двух раз в течение учебного года для студентов устанавливаются каникулы общей продолжительностью 8-11 недель в год, в том числе в зимний период - не менее 2 недель. Учебные занятия проводятся по расписанию в соответствии с учебными планами, программами и графиком учебного процесса, утвержденными в установленном порядке.

Учебное расписание групповых занятий составляется на 1-ое и 2-е полугодие (семестр), утверждается приказом директора и своевременно доводится до сведения обучающихся на информационном стенде до начала семестра. Расписания индивидуальных занятий составляется с учетом дневной нагрузки студента и преподавателя и утверждается заведующим отделением.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки по образовательным программам среднего профессионального образования при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в год при освоении основной профессиональной образовательной программы в заочной форме составляет 160 академических часов.

В Колледже устанавливаются такие виды учебных занятий, как урок, лекция, семинар, практическое занятие, лабораторное занятие, контрольная работа, консультация, репетиция, просмотр, самостоятельная работа, учебная и производственная практики, выполнение курсовой работы (курсовое проектирование), а также могут проводиться другие виды учебных занятий.

Для всех видов аудиторных учебных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Занятия могут проводиться парами (по два академических часа с перерывом между ними 5 мин.). Перерыв между занятиями составляет, как правило, не менее 10 минут, предусматривается один большой перерыв (не менее 30 минут) между занятиями для приема пищи в период с 11.00 до 15.00.

График учебного процесса утверждается приказом директора ежегодно в сентябре на учебный год.

Практическая подготовка является неотъемлемой частью образовательного процесса по программам среднего профессионального образования.

Заключены договора с 32 базами практик. В их числе:

- Образовательные учреждения дополнительного образования (12)
- Общеобразовательные школы (8)
- Учреждения культуры (6)
- ООО, АНО, ИП (6)

В колледже реализуется два вида практики: учебная и производственная.

Учебная практика направлена на формирование первоначальных практических профессиональных умений по основным видам профессиональной деятельности для

освоения специальности и проводится как дополнение к учебным дисциплинам под руководством преподавателя.

Учебная практика реализовывалась в течение 2023-2024 учебного года студентами 1 курса специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам):

Студенты 1 курса по виду «Хореографическое творчество»: проходило изучение направлений контемпорари, знакомство со стилями хип-хоп, уличной хореографией, рок-н-ролл, «джаз-танец», классический джаз, джазмферн, бродвейский джаз, афроджаз.

Студенты 1 курса по виду «Этнохудожественное творчество» в рамках практики работали над постановкой певческого дыхания, звуковыми эталонами в вокальных упражнениях, отработка единой звуковой подачи в хоре. участвовали в концертных выступлениях, постановке дипломной работы выпускников 2024 года.

Студенты 1 курса по виду «Фото и видео творчество» проводили фотосъёмки различных мероприятий: концерт, посвящённый юбилею ПОКИ, снимали показы, отчётные концерты и экзамены различных специальностей колледжа, репортажи и мастер-классы: «Ночь посвящения в искусство», музыкально-литературная композиция «С любовью к кинематографу», «Семейные реликвии», «Гитара-соло», «Гитара-плюс», а также оформляли выставки: к юбилею колледжа, выставку студентов 1 курса ФВТ «Посмотри, как прекрасен этот мир!».

На 2 курсе специальности 51.02.01 Народное художественное творчество» (по видам) в период с января по июнь 2024 года в рамках учебной практики по знакомству с учреждениями культуры и творческими коллективами города Пскова и области студенты посетили ФГБУК Псковский государственный объединённый историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, ФГБОУ «Псковский государственный университет», ГБУК «Областной центр народного творчества», МБУ «Псковский городской молодёжный центр», ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека им. В.Я. Курбатова», МБУК «Городской культурный центр», МБУ ДО «ДШИ г. Псков», МБУДО «Дом детского творчества города Пскова», МБУДО «Детский центр «Надежда», МБУК Псковского района «Псковский районный центр культуры», ГАУК ПО «Театрально-концертная дирекция» (Псковский областной театр кукол, Псковская областная филармония).

Также на 2 курсе специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) реализовывалась производственная (педагогических наблюдений) практика на базе МБУК «Городской культурный центр»; МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Псков, МБУ ДО «Дом детского творчества города Пскова», ГБУСО Псковской области «Областной центр семьи», МБОУ «Печорская лингвистическая школа», в Псковском академическом театре драмы им. А.С. Пушкина – филиал ФБУК «Национальный драматический театр России (Александринский театра) в детской студии «Гвозди». Студенты посетили занятия, проанализировали методы учебно-воспитательной работы, ознакомились с программами посещаемых дисциплин, календарно-тематическим планированием.

Производственная (педагогическая) практика на 3 курсе специальности 51.02.01 Народное художественное творчество включала проведение учебных занятий, составление психолого-педагогической характеристики творческого коллектива. Также для студентов проведен уже традиционный внутриколледжный конкурс «Педагогические надежды», который является одним из условий защиты педагогической практики. В рамках конкурса студенты представляли самопрезентацию и проводили открытые уроки.

Студенты специальности Народное художественное творчество помимо посещения и проведения уроков на базе практики активно участвовали в творческих мероприятиях базы практики: участвовали в фольклорных мастер-классах, помогали в составлении отчётных концертов, помогали в подготовке к конкурсам детского творчества, разучивали комбинации танцев и помогали в постановках танцевальных номеров на базе практики.

В ходе педагогической практики студенты приобретают навыки взаимодействия с преподавателями, учениками, развивают умение осуществлять поиск, анализ информации, получают навыки структурирования информации и умение выделять наиболее значимое, оценивать результат.

Студенты 2 курса специальности 52.02.02 Социально-культурная деятельность были распределены на производственную практику (по профилю специальности) по следующим базам практики: дирекция социальной сферы – структурное подразделение Октябрьской железной дороги – филиал ОАЛ «РЖД», МБУ «Псковский городской молодежный центр», участвовали в проекте «Спектакль - прогулка по мотивам жизни А.С. Пушкина» в Пушкинских Горах.

Студенты 3 курса специальности Социально-культурная деятельность реализовывали преддипломную практику в соответствии с темой дипломной работы на следующих базах: МБУ ПР «Псковский районный центр культуры» - Родинский ДК, Тямшанский ДК, МБОУДО «Детская школа искусств» г. Порхов, МБУК «Порховский социально-культурный комплекс», ГБУК «ПОНУБ им. В.Я. Курбатова», ГБПОУ «ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова».

В рамках учебной практики (изучение памятников искусства в других городах) студенты специальности Дизайн и специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы посетили Старый Изборск и Санкт-Петербург. Прошло знакомство с музеями городов, историей, постоянными и временными выставками. С 22 июня по 5 июля 2024 года проходила учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) студентов специальностей Дизайн и Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, также в рамках практики студенты участвовали в проекте «Школа художников. Пленэрная практика».

Производственная практика (исполнительская) студентов 4 курса специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства прошла на следующих базах: Псковский академический театр драмы им. А.С. Пушкина – филиал ФБУК «Национальный драматический театр России (Александринский театр)», МБОУ «СЭЛ № 21», МБУ ПР «Псковский районный центр культуры» Родинский ДК, Общественное молодежное движение Псковской области «Лига молодежи», ГБПОУ «ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова», МБУК «Городской культурный центр». Студенты разрабатывали афиши мероприятий, афиши спектаклей, эскизы и макеты для различных мероприятий, занимались разработкой фирменного стиля фестиваля, разрабатывали и оформляли грамоты, дипломы для различных мероприятий колледжа, разрабатывали чертеж и 3D визуализацию с обустройством внутреннего пространства школьных помещений, дизайн табличек на кабинеты, занимались созданием эскизов персонажей для компьютерных игр. В ходе практики студенты учились устанавливать контакт с заказчиками, осуществляя необходимые требования для получения положительного результата.

Учебная практика (для получения первичных проф. навыков) у студентов 1 курса специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы проходила в течение учебного года, студенты выполняли практические задания по реставрации старой мебели и созданию творческих коллажей из различных тканей, изучили и освоили исполнение техник росписи по ткани: узелковый батик, шибори, складной батик (с прошивкой), свободная роспись по ткани (на солевой основе), трафаретная набойка, холодный батик, горячий батик. Также студенты посещали музеи и выставки города Пскова: выставочные залы Псковского областного центра народного творчества, выставки Союза Художников России в областной библиотеке, посетили экскурсии по музеям колледжа, выставки в доме Ремесел, выставки декоративно-прикладного искусства на площадке СКЦ «Троицкий»- Пороховых погребях.

Студенты 3 курса специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы были распределены на учебную и производственную практику (педагогическую) практики на следующие базы практики: МБУ ДО «Детская художественная школа города Пскова», МБУ ДО «Дом детского творчества города Пскова», МБУ ДО «Детская школа искусств г. Пскова», МБУ ДО «Детский центр «Надежда». В течение учебного года студенты посещали занятия специалистов баз практики и проводили уроки, а также участвовали в конкурсе «Педагогические надежды».

Производственная практика (по профилю специальности) на 3 курсе специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы проходила с 14 июня по

4 июля 2024 года. Руководители практики Петрова З.В. и Родихина З.А. Заданием для студентов было выполнение росписи панно на креп-сатине на городскую тему размером 50x60 см в технике холодного батика. Каждый студент на защите предоставил выполненную работу на заданную тему.

Исполнительская практика студентов специальностей УКГ 53.00.00 проходит на базе творческих коллективов колледжа, в рамках концертных и досуговых мероприятий, организованных как коллежем, так и партнерскими организациями. В течение 2024 года студенты участвовали в следующих мероприятиях:

- Концерты и акции (159) – Культурные выходные, Наш выбор – жизнь, «Зажигай», Детская филармония, патриотические акции и праздничные концерты, сольные концерты студентов и преподавателей
- Досуговые мероприятия – Масленичные и святочные гуляния, Новогодний благотворительный проект,
- Выставки художественных работ (10) – персональные, учебные, по итогам областных конкурсов и пленэрной практики

Педагогическая практика проводится на базе ДМШ педагогической практики, ОШОД «Камертон» и на базе других учреждений, с которыми заключаются договора.

Преддипломная практика направлена на подготовку и теоретическое обоснование дипломных работ.

Востребованность/трудоустройство выпускников

Всем выпускникам 2024 года были предложены места работы по специальности. По итогам трудоустройства из 89 выпускников работают по специальности – 47 (53%), продолжили обучение в ВУЗах по профилю – 18 (20%), служат в рядах РА – 8 чел. (9%) .

Места работы:

С-Пб ДШИ «Дворец детского творчества Петроградского района СПб»

Комитет по культуре Псковской области

ГБПОУ ПОКИ им.Н.А.Римского-Корсакова

Ансамбль песни и пляски Дважды Краснознамённого Балтийского флота, г. Калининград

Псковская областная универсальная научная библиотека

ДШИ П.Бежаницы, п.Дедовичи,

МБОУ ДОД «Детская школа искусств» Лодейнопольского Центра Эстетического Развития

МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Псков

МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Великие Луки

МБУ ДО Спортивная школа «Гармония» г. Псков

МБДОУ «Детский сад комбинированного типа № 28 «Искорка» г.Псков

МАОУ СОШ №47, г.Псков

МБОУ СОШ №9 им. А.С. Пушкина, г.Псков

МБУК «Городской культурный центр», г.Псков

МБУ ДО «ЦРТДМ Псковского района»

Ольгинская гимназия, г.Псков

Оркестр 2-ой отдельной гвардейской ордена Жукова бригады специального назначения г. Псков

Продолжение образования:

ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.Глазунова»

ФГБОУ ВО «Российская академия музыки им. Гнесиных»

Санкт-Петербургский государственный институт искусств

Московский технологический институт. Менеджмент

Смоленский государственный институт культуры. Музыкальная педагогика

ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой», г. Санкт-Петербург

Ростовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова

РГИСИ (бывш. СПбГАТИ) — Российский государственный институт сценических искусств
Петербургская школа нового кино
Великолукская академия физической культуры и спорта
Российский Государственный институт сценических искусств (Калининградский филиал)
Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья
имени П. Ф. Лесгафта
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна
Псковский государственный университет

8. Функционирование внутренней системы оценки качества

Положение «О внутренней системе оценки качества образования» Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова» разработано и утверждено приказом директора 28.02.2022.

Оценка качества образования осуществляется посредством:

- системы внутреннего контроля;
- государственной итоговой аттестации выпускников;
- мониторинга качества образовательного процесса;
- независимой оценки качества образования.

Источниками данных для внутренней системы оценки качества – далее ВСОК - образования являются:

- результаты входного контроля абитуриентов;
- результаты промежуточной и итоговой аттестации;
- результаты мониторинговых исследований;
- результаты анкетирования;
- отчеты структурных подразделений Колледжа;
- результаты посещения и взаимопосещения учебных занятий, внеаудиторных мероприятий и т.д.

Объектами внутренней системы оценки качества образования колледжа являются:

- основные профессиональные образовательные программы;
- дополнительные профессиональные программы;
- дополнительные общеобразовательные программы;
- информационно-образовательная среда колледжа;
- образовательный процесс (содержание обучения; анализ промежуточного и итогового контроля, участие в олимпиадах, конкурсах и т.д.);
- воспитательная работа;
- обучающиеся (качество подготовки выпускников, учебные достижения);
- педагогические работники колледжа (уровень профессиональной компетентности; использование новейших технологий, участие в профессиональных конкурсах разного уровня, научно-практических конференциях и т.д.);
- условия (учебно-методические, материально-технические, нормативно-правовые, санитарно-гигиенические, кадровые, финансовые);
- сайт колледжа.

Предметом оценки качества образования являются:

- основные и дополнительные образовательные программы, реализуемые в колледже, условия их реализации;
- качество организации образовательного процесса, включающая условия организации образовательного процесса, в т.ч. доступность образования, условия комфортности получения образования, материально-техническое обеспечение образовательного процесса, организацию питания;
- качество образовательных результатов обучающихся (степень соответствия индивидуальных образовательных достижений обучающихся требованиям ФГОС СПО);

- воспитательная работа;
- профессиональная компетентность педагогов, их деятельность по обеспечению требуемого качества результатов образования;
- своевременность размещения и обновления информации на сайте Колледжа.

Внутреннюю оценку качества образования осуществляют: директор колледжа, заместители директора, заведующие образовательными структурными подразделениями, методисты или созданная для этих целей комиссия согласно утвержденному на начало учебного года плану. Итоги ВСОК подводятся на итоговом педагогическом совете в июне текущего года.

9. Деятельность по выявлению и профессиональной поддержке одаренных детей, методической поддержке ДШИ Псковской области.

При помощи конкурсных мероприятий ведется мониторинг качества художественного образования в области, расширяется сфера влияния колледжа на другие регионы, привлекаются к последующему профессиональному обучению победители творческих испытаний. Отделом непрерывного образования ГБПОУ «Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова» в 2024 году проведены следующие мероприятия по выявлению и дальнейшей профессиональной поддержке одаренных детей.

ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ КОНКУРСЫ		
Наименование конкурса	Даты проведения	Основная информация
Х Псковский открытый (международный) конкурс исполнителей на народных инструментах, посвященный Б. Трояновскому	19-20 апреля 2024 г.	В конкурсе приняли участие более 70 участников (соло и ансамбли). <u>ОУ, ПРИНЯВШИЕ УЧАСТИЕ:</u> ДМШ/ДШИ Москвы, Пскова, Великих Лук, Порхова, Невеля, Плюссы, Острова, Новоржева, Дедовичей, Пушкинских Гор, Усвят, Великолукского района, а также ПОКИ им. Н. А. Римского-Корсакова. <u>ЖЮРИ:</u> <u>Соловьев Владимир Александрович</u> Заведующий кафедрой народных инструментов, профессор ФБГОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им.А.К.Глазунова», Заслуженный артист Республики Карелия, Заслуженный деятель искусств России <u>Лазутская Надежда Францевна</u> Доцент кафедры струнных народных инструментов Белорусской государственной академии музыки <u>Пискунов Олег Сергеевич</u> Лауреат Международных конкурсов, солист и концертмейстер группы балалаек ГАРНА «Россия» им. Л. Зыкиной, преподаватель ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова <u>ИТОГИ КОНКУРСА:</u> https://cloud.mail.ru/public/2MZ3/Ma3F8R9mX
Псковский открытый (международный) конкурс «Гитара-соло, гитара-плюс»	5-6 апреля 2024 года	В оргкомитет конкурса подали заявки более 80 участников из детских музыкальных школ, детских школ искусств и музыкальных училищ. География участников обширна – Москва, Санкт-Петербург, Псков, Великие Луки, Гдов,

		<p>Калининград, Бежаницы, Кингисепп, Невель. ЖЮРИ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ильгин Константин Владимирович (кандидат искусствоведения, лауреат международных конкурсов, профессор кафедры народного инструментального искусства СПбГИК, доцент кафедры струнных народных инструментов СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, действительный член ПАНИ), г. Санкт-Петербург; • Александр Иосифович Веницкий (гитарист, композитор, преподаватель, аранжировщик), г. Москва; • Шошин Игорь Константинович (преподаватель Белорусского Государственного Университета культуры и искусств, артист Гомельской филармонии, композитор, организатор фестивалей и конкурсов). • Гребень Георгий Георгиевич Лауреат международных конкурсов, преподаватель класса гитары Псковского областного колледжа искусств им.Н.А.Римского – Корсакова <p>ИТОГИ КОНКУРСА: https://poki-rk.ru/wp-content/uploads/2024/04/Itog-Gitara-Solo-2.pdf</p>
<p>Псковский областной конкурс юных исполнителей на духовых инструментах</p>	<p>29-30 ноября 2024 года</p>	<p>Конкурс проходил на базе Детской музыкальной школы №5 города Пскова и собрал более 30 участников из музыкальных школ города Пскова и области, а также Псковского областного колледжа искусств им. Н. А. Римского-Корсакова.</p> <p>В состав жюри вошли: <i>Баранчиков Евгений Владимирович</i> солист Губернаторского симфонического оркестра Псковской области, художественный руководитель и дирижёр Эстрадно-джазового оркестра Псковской области, главный дирижёр Псковского военного гарнизона, председатель жюри <i>Кричевский Илья Вениаминович</i> Заслуженный деятель искусств Псковской области, солист Губернаторского симфонического оркестра Псковской области, преподаватель Псковского областного колледжа искусств им. Н.А. Римского-Корсакова <i>Матвеев Сергей Викторович</i> солист Губернаторского симфонического оркестра Псковской области, солист Эстрадно-джазового оркестра Псковской области, преподаватель МБУ ДО «ДМШ №5»</p> <p>ИТОГИ КОНКУРСА: https://cloud.mail.ru/public/sAUe/73G3FmvmnN</p>

Областной открытый конкурс юных пианистов им. А.М. Чирковой	7 декабря 2024 года	<p>В оргкомитет конкурса поступило 52 заявки из образовательных учреждений Пскова, Острова, Великих Лук, Пустошки, Бежаниц, Пыталово, Порхова, Дедовичей и Усвят.</p> <p>Конкурс проводился среди учащихся от 7 до 18 лет.</p> <p>В состав жюри конкурса вошли преподаватели специального фортепиано Псковского областного колледжа искусств: Виктор Сергеевич Иванов, Тамара Ивановна Матюхина, Зоя Борисовна Королёва, Артур Викторович Крушинский и Полина Геннадьевна Тимофеева.</p> <p>ИТОГИ КОНКУРСА: https://cloud.mail.ru/public/Vvja/N71XPqGDZ</p>
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО		
Областной конкурс детского художественного творчества среди обучающихся детских школ искусств и студентов средних и высших учебных заведений «Друзья, прекрасен наш союз» (к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина)	1-9 февраля 2024 года	<p>На конкурс было заявлено порядка 203 живописных, графических, декоративных работ и фотографий учащихся детских школ искусств, художественных школ города и области, а также студентов Псковского областного колледжа искусств им. Н.А. Римского-Корсакова.</p> <p>ИТОГИ КОНКУРСА: https://cloud.mail.ru/public/WqeY/nFYbLiQU7</p>
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ		
«Креативное сольфеджио» областная открытая олимпиада по сольфеджио среди учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств	30 марта 2024 года	<p>В конкурсе приняли участие более 50 учащихся из различных школ области – Себежской, Невельской, Островской школ искусств, ДМШ №1 им. М. П. Мусоргского и «Центра эстетического воспитания» г. Великие Луки, псковских школ — Детской музыкальной школы №1 им. Н.А.Римского-Корсакова, Детской школы искусств, ДМШ №4, ДМШ сектора педагогической практики Псковского областного колледжа искусств им. Н.А.Римского-Корсакова, областной школы для одаренных детей «Камертон». Помимо перечисленных учреждений, на конкурс представила кандидатуры и ДМШ им. Н. А. Римского-Корсакова г. Санкт-Петербурга.</p> <p>ИТОГИ КОНКУРСА: https://cloud.mail.ru/public/kzU3/GCgKhCb1x</p>

Школа одаренных детей «Камертон» - структурное подразделение Центра непрерывного образования в сфере искусства колледжа, который является региональным методическим центром по вопросам дополнительного образования Псковской области.

Школа, в свою очередь, выполняет функции регионального центра профессионального консультирования одаренных детей, детей с высокой осознанной мотивацией к профессиональному занятию искусством и преподавателей, работающих с ними.

Школа для одаренных детей «Камертон» существует более 20 лет. В дни школьных каникул из музыкальных школ и школ искусств Псковской области для занятий с ведущими преподавателями колледжа приезжают ученики, которые ярко проявили себя на исполнительских конкурсах и олимпиадах.

Контингент школы «Камертон» составляют обучающиеся сети ДШИ (по видам) Псковской области, которая включает в себя 34 образовательных учреждения, реализующих дополнительные образовательные программы области искусств.

Из 34-х учреждений дополнительного образования области, реализующих дополнительные общеразвивающие и предпрофессиональные образовательные программы в области искусств, в 2024 году представлены в школе «Камертон»: Это ДМШ/ ДШИ города Пскова (МБУДО «ДМШ №1 им. Н.А. Римского-Корсакова», МБУДО «ДМШ №2 им. М.П. Мусоргского», МБУДО «ДШИ г. Пскова», МБУДО «ДМШ №4», МБУ ДО «ДМШ №5», МБУ ДО «ДХШ» г. Пскова), Великих Лук (МБУДО «ДМШ №1 им. М.П. Мусоргского», МБУДО «ДШИ «Центр»)), Острова, Невеля, Дно, Себежа, Невеля, Пыталово, Бежаниц, Опочки, Пустошки, Дедовичей, Новосokolьников.

Обучение в «Камертоне» проводится по специализированным дополнительным образовательным программам «Инструментальное исполнительство», «Теория музыки», «Вокал», «Изобразительное искусство», срок обучения по которым 1 год, 4 года. Интерес учащихся и преподавателей к школе не иссякает, что очень важно для сохранения культурного пласта региона и его развития в будущем. Высококвалифицированные специалисты колледжа помогают ребятам и их преподавателям решить различные проблемы, как технические, так и эмоционально-образные.

В 2024 году прошли 3 очные сессии Областной школы одаренных детей «Камертон» ГБПОУ «ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова»: зимняя (2023-2024 уч. год), весенняя (2023-2024 уч. год), осенняя (2024-2025 уч. год). Учебный год в ОШОд «Камертон» завершается в весеннюю сессию торжественным вручением свидетельств. В 2024 году 30 выпускников окончили образовательные программы. Многие из них планируют поступать в колледж для продолжения образования и роста в профессиональном плане.

Весенняя сессия школы «Камертон» в этом году – особенная. По распоряжению Президента РФ, в рамках соглашения о сотрудничестве колледжа искусств с Региональным центром выявления и поддержки одаренных детей «Вега» для проведения первой смены нового направления «Музыкальное искусство» было принято решение сформировать отдельную группу из числа учеников школы «Камертон». Образовательная программа была очень насыщенной и интенсивной. На уроках сольфеджио (преподаватель Иванова Е.Г.) ребята готовились к участию в Псковском открытом конкурсе «Креативное сольфеджио», на музыкальной литературе (преподаватель Сидякова И.Ф.) слушали музыку, рассуждали о ее содержании, делились впечатлениями. Одаренность ребят проявилась и в коллективном пении на занятиях по хору (преподаватель Романюк А.В.), на которых казалось бы «не спетые» голоса звучали слаженно. В новом формате мастер-классов проходили занятия по специальному инструменту – фортепиано. Ведущие пианисты колледжа Колорова З.Б., Иванов В.С., Матюхина Т.И., Жданова Н.И. провели семинары для ребят, на которых проводили разбор произведений, разговаривали об особенностях исполнительских стилей, рассуждали о сложностях и простоте понимания музыки разных композиторов.

Помимо учебных занятий каждый день для всех учеников «Камертона» студентами и преподавателями колледжа были проведены концертные программы. Концерт класса композиции заинтересовал юных школьников-композиторов и показал существование

отдельной псковской композиторской школы. На концерте инструментальной музыки ребята называли известные им музыкальные инструменты и изучали неизвестные, но тембр которых они помнят. Сильное впечатление на ребят произвела новая музыкально-театральная постановка оперы Н.А. Римского-Корсакова «Золотой петушок», подготовленная преподавателями и студентами специальностей «Хоровое дирижирование» и «Теория музыки» (авторы проекта Никитина Л.Н. и Суловицкая И.П.). На вокальном вечере звучали произведения различных композиторов на стихотворения А.С. Пушкина. Завершил череду концертов «Неконцерт», в котором приняли участие детские камерные и народный оркестр. Много смеха и восторга вызвала игра студентов театрального отделения колледжа искусств, и, конечно же, прозвучавшая музыка.

С большим успехом завершил весеннюю сессию и смену «Мир музыки» Псковский открытый конкурс «Креативное сольфеджио». Ребята показали себя на высоком уровне, заняв призовые места.

Совместно с центром «Вега» была проведена осенняя сессия.

Помимо образовательной программы для учеников «Камертона» и их преподавателей разрабатывается культурно-просветительная программа. Так, совместно с Псковской областной филармонией организованы посещения концертов симфонического оркестра в большом концертном зале, организуются культурно-просветительские мероприятия в псковском объединенном музее-заповеднике, посещение концертов Детской филармонии колледжа, интерактивные программы в Центре туризма Псковской области.

Выпускники ОШОД «Камертон» 2024 года - студенты колледжа: Гольцева Вероника, Герасимов Владимир, Федорова Елизавета (фортепиано), Фомина Евгения (скрипка), Зимин Арсений (кларнет), Чукина Надежда (гитара), Саченко Анна (эстрадный вокал).

контингент на 01.01.2025

пп	Наименование образовательной программы	Всего	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс
1	Инструментальное исполнительство	39	3	4	7	16	9
	Фортепиано	24	2	2	4	9	7
	Оркестровые струнные инструменты	3			2	1	
	Оркестровые духовые и ударные инструменты						
	Инструменты народного оркестра	12	1	2	1	6	2
2	Вокал	7	1	1	1	2	2
3	Теория музыки	4			2		2
4	Изобразительное искусство	3					3
	ВСЕГО	53	4	5	10	18	16

Развитие добровольческого (волонтерского) движения

Волонтерская деятельность в современном обществе представляет уникальный потенциал для решения острых социальных проблем. Это прекрасная возможность для любого человека почувствовать себя гражданином, приносящим пользу, осуществить вклад в развитие общества, удовлетворить свои личные и социальные потребности через оказание помощи другим людям.

Студенты колледжа искусств принимали активное участие в волонтерской работе в 2024 году и многие были награждены сертификатами и благодарностями: Курманаевская Христина, Козлова Любовь, Вахрушев Никита, Гусаков Дмитрий, Парфенова Майя, Чернышов Денис, Кучеров Антон. На портале добро.ру зарегистрировалось более 90 человек.

С участием волонтеров Псковского областного колледжа искусств им. Н.А. Римского – Корсакова были проведены следующие мероприятия:

1. Февраль - сбор посылок в зону СВО, изготовление блиндажных свечей
2. 1 – 7 марта Всемирной фестиваль молодежи (республика Крым) – Ларионов Иван, Михайлов Иван, Травин Дмитрий, Вахрушев Никита
3. Апрель, декабрь – концертные программы в Псковском военном госпитале
4. «Май Победный» - показ концертной программы на 6 площадках города Пскова, совместно с Псковским центром молодежи
5. 2 – 6 июня - волонтерство на проекте Праздник Пушкинской поэзии при содействии регионального ресурсного центра поддержки добровольчества Псковской области (п. Пушкинские горы)
6. 3 июля - Курган Дружбы (Себежский район) - участие в лагерной смене Кургана дружбы.
7. В июле и августе приняли участие в работе молодежного форума «Истоки» (Печорский район). Участники форума открыли для себя целый мир, созданный нашими предками, и смогли сделать свой посильный вклад в его сохранение.
8. Молодежный образовательный форум Северо-Западного федерального округа «Ладога» (Ленинградская область) – участвовали Сегаль Влада, Курманаевская Христина,
9. 21 октября – участие в антинаркотическом слете «Добровольцы.60»
10. Октябрь, ноябрь - волонтеры колледжа занимались формированием посылок в зону СВО
11. 12 октября Региональный этап Всероссийского чемпионата по оказанию первой помощи (г. Псков);
12. 3-7 ноября участвовали в этнографическом диктанте
13. 4 ноября Всероссийская акция «Ночь искусств» (Псковский музей- заповедник)
14. Ноябрь, декабрь – волонтеры молодежной акции «Наш выбор – жизнь!» в районах области
15. 15 ноября региональный фестиваль здоровья «Поверь в себя!»
16. В течении года волонтерское сопровождение крупных культурных событий в городе и области (Лазерное шоу, Юные дарования Псковщины, фестиваль «Виноград», конкурсы, концерты)
17. Новогодний проект «Адреса благотворительности- 2024». За 10 дней новогоднего благотворительного марафона творческие коллективы студентов и преподавателей подарили радость встречи Нового года более 2000 псковичам и гостям нашего города. Студенты 1 курса специальности «Социально – культурная деятельность (рук. Рюхина Л.С., Власова С.Е) подготовили игровые программы для детей «Маленький принц в поисках Нового года» и «Радости – сладостям!», которые показали школах, в филиале Областного центра, в псковском отделении Всероссийского Общества слепых, Псковских производственно-интеграционных мастерских, Псковской областной детской клинической больнице, в арт-резиденции «Берег Родины».

Студенты 3 курса специальности Социально-культурная деятельность (рук. Е.В. Сергеева) подарили радость встречи Нового года учащимся и родителям Центра специального образования № 1, Центра доступной абилитации «Добря», Центра лечебной педагогики и семей участников СВО, семей военнослужащих, показав театрализованное представление «Когда часы двенадцать бьют.....» на сцене колледжа искусств (Набат, 5)

04 января волонтеры творческого объединения «Дебют» (рук. Михайлова Елизавета) приняли участие в организации игровой программы «Новогодние забавы» при встрече поезда Деда Мороза.

18. В колледже искусств организована первичная ячейка Российского движения детей и молодежи Движение первых (руководитель Вахрушев Н.И.)

19. В 2024 году на базе колледжа работал студенческий педагогический отряд «Искры» (рук. Вахрушев Н.И.)

20. В сентябре 2024 года организован Трудовой отряд подростков (ТОП) (руководитель Чернышов Денис, 2 курс Фото и видео творчество)

Воспитательная работа

№	Наименование мероприятия	Дата и место проведения	Итоги проведения
1. Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в т.ч. индивидуальная работа с находящимися на учете комиссий по делам несовершеннолетних)			
1.1	Проведение лекций и бесед с представителями правоохранительных органов	2 раз в семестр, учебные корпуса и общежитие колледжа сентябрь, октябрь	Повысился уровень ответственности, успеваемость, улучшилось поведение
1.2	Индивидуально-профилактическая работа со студентами группы «риска»	Весь год по индивидуальном у плану работы	Повысился уровень ответственности, успеваемость, улучшилось поведение
2. Профилактика наркомании и пропаганда здорового образа жизни			
2.1	На сайте колледжа и на информационных стендах размещена памятка для населения «Сообща, где торгуют смертью»	В течение учебного года, учебные корпуса и общежитие колледжа	Стал выше уровень информированности
	«Разговор о важном».	16 сентября 14 октября	Лекция «Проблема наркотизации молодежи. Юридическая ответственность» Пушкарева Евгения Сергеевна, главный специалист - эксперт отдела Управления по контролю за оборотом наркотиков УМВД России по Псковской области
2.2	Социально-психологическое тестирование в целях раннего выявления незаконного потребления	10 - 25 октября	В тестировании приняли участие 177 студента

	наркотических средств и психотропных веществ среди обучающихся Псковской области		
2.3	Чемпионат по оказанию первой помощи Псковской области	12 октября	Студенты (15 чел) куратор Буканова С.А. приняли участие в качестве волонтеров- статистов (жертв катастроф)
2.4	Занятия с инструктором Красного Креста по оказанию первой помощи	7 ноября	40 человек прошли обучения по Программе « Оказание первой помощи»
2.5	Открытый урок «Понятие о ВИЧ инфекции и СПИДе. Меры профилактики» в рамках Всемирного дня борьбы со СПИДом.	2 декабря учебные корпуса колледжа	Студенты 1, 2 курсов колледжа искусств получили информацию о мерах профилактики ВИЧ инфекции
2.6	Спортивные секции по игре: в бадминтон, волейбол, настольный теннис. Участие в городских и областных спортивных мероприятиях	в течение учебного года (по отдельному плану)	Укрепление здоровья студентов, проведение общеколледжных соревнований по бадминтону, волейболу, настольному теннису, праздник для первокурсников «Веселые старты»
2.7.	«Наш выбор – жизнь!» молодежная акция в районах области	13 ноября г. Псков, СПО в ГКЦ (пл. Победы,1) 2 декабря п. Вернявино (Палкинский район) 17 декабря г. Печоры СОШ	В рамках акции были организованы образовательные площадки. Знания полученные на этих площадках содействуют формированию мотивации на сохранение собственного здоровья и повышения престижа здорового образа жизни. Более 400 учащихся школ области приняли участие в акции
2.8	«Зажигай» молодёжный музыкальный марафон	02 октября г. Великие Луки 03 октября п. Кунья 24 декабря г. Гдов 25 декабря п. Ямм	Цель проведения Молодёжного музыкального марафона «Зажигай» в районах Псковской области – это пропаганда здорового образа жизни, доведение до сознания несовершеннолетних меседжа о том, что употреблению табака, алкоголя, наркотических и психоактивных веществ можно противопоставить радость творчества и силу

			музыкального искусства.	
2.9	Поверь в себя!» регионального фестиваля здоровья	15 ноября	Фестиваль проводился в рамках реализации государственной программы Псковской области «Обеспечение общественного порядка и противодействие преступности в Псковской области на 2019-2024 годы», подпрограммы «Комплексные меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту в Псковской области на 2014-2020 годы» и был приурочен к Всемирному дню здоровья.	
2.10	«Добровольце.60» антинаркотический форум	22 октября г. Печоры	Знания полученные на форуме содействуют формированию мотивации подростков на сохранение собственного здоровья и повышения престижа здорового образа жизни.	
3. Взаимодействие с религиозными организациями, национальными культурными объединениями, общинами и землячествами и другими общественными организациями				
3.1	Участие в организация и проведение праздничных мероприятий в еврейском благотворительном центре «Хэсэд Ицхак».	В течение учебного года	Студенты и преподаватели в процессе подготовки праздника знакомятся с традициями и культурой еврейского народа	
4. Развитие межрегиональных отношений				
4.1	Участие в конференциях и конкурсах, экспедиционная работа	В течение учебного года	Санкт- Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского- Корсакова	Подготовка выступлений, докладов.
4.2	Участие в конференциях	В течение учебного года	Российский колледж традиционной культуры	Подготовка выступлений, докладов.
4.3	Участие в конкурсах и конференциях	В течение учебного года	Ленинградский областной колледж культуры и искусств	Подготовка выступлений, докладов.
4.4.	Участие в конкурсах и совместных plenэрах Проект «Студобмен»	В течение учебного года октябрь, ноябрь	Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова	Подготовка выступлений, докладов. Итоговых выставок. Концертных Программ Проведение мастер-классов

5. Обеспечение доступности услуг в сфере культуры для людей с ограниченными возможностями			
5.1	«Другое искусство» фестиваль творчества людей с ограниченными возможностями	апрель	Формирование у обучающихся с ограниченными возможностями навыков доброжелательного межличностного общения, доступной социальной адаптации.
5.2	Декада инвалидов	1 - 8 декабря	Выступление творческих коллективов колледжа искусств с Центре специального образования, библиотека для слепых и слабовидящих и др
5.3	«Когда часы двенадцать бьют...» театрализованное представление	19 – 27 декабря	Представление посетили обучающиеся Центра специального образования, Центра «Добрая», Центра лечебной педагогики, ПИМ и др
6. Мероприятия по укреплению межнационального единства (в т.ч. отдельно-мероприятия, направленные на социокультурную адаптацию и интеграцию мигрантов)			
6.1	Разговор о важном открытая лекция «Россия многонациональная страна», посвященная Дню народного единства и согласия	28 октября	Студенты колледжа искусств получили знания об этнических особенностях народов России
6.2	Разговор о важном квиз «Моя страна, моя Россия»	11 ноября	Викторина для студентов по истории России
6.3	Участие во Всероссийском этнографическом диктанте	1 -7 ноября	В акции приняли участие более 50 человек. Проверка полученных знаний об этнических особенностях народов России
7. Мероприятия по реализации семейной политики			
7.1	«Ты – моя мелодия, я – твой преданный Орфей!»	27 марта Отделение культуры и искусств, к/з	Концерт, посвященный творческим семьям и династиям, работавшим и продолжающим трудиться в сфере культуры и искусства
7.2	«Единство ценностей»	02 октября Отделение культуры и искусств, фойе	Открытие выставки художественных работ династии Зининых.
7.3	Организация игровых программ, посвященных Дню защиты детей	1 июня	Укрепление семейных связей и межличностного общения
8. Мероприятия по реализации проекта «Старшее поколение»			
8.1	Организация работы клуба ветеранов педагогического труда «Мажор»	В течении года	Организация поздравления на дому, онлайн с юбилеем и Днем рождения, творческие встречи со студентами колледжа
8.2	«Университет третьего возраста»	В течении года	Приглашение на концертные программы, творческие встречи. Подписано

	регионального отделения «Союз пенсионеров России»		соглашение о сотрудничестве.
8.3	Псковская областная общественная организация «Несовершеннолетние узники фашистских концентрационных лагерей»	В течении года	Организация и проведение мероприятий, посвященных памятным датам и праздникам
9. Реализация проекта «Культура для школьников»			

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата и место проведения	Итоги
1.	Литературно-музыкальная Композиция «Страницы блокадного дневника»	31.01.24, ГБПОУ Моглинская и Псковская средняя образовательная школа Псковского района, Псковская областная библиотека им. Курбатова и библиотека РДК п. Неёлово	Мероприятие посетили ученики 5-8 классов в количестве 200 чел.
2.	«Но и любовь – мелодия». Концерт к юбилею А. С. Пушкина	12 февраля, 16.30, ГБПОУ Псковский областной колледж искусств имени Н.А Римского-Корсакова	Мероприятие посетили ученики 1-11 классов, в количестве 50 чел.
3.	Виртуальная выставка книжной иллюстрации студентов 2 курса специальности Дизайн «Каждый видит сказку по-своему», руководитель Ган З.А.	12 февраля, экспозиция представлена в ПОКИ и дистанционно https://poki-rk.ru/news/naystavku-knizhnoj-illyustratsii-kazhdyj-skazku-vidit-po-svoemu-priglasayut-pskovichej-v-kolledzh-iskusstv/	Зрителями выставки стали ученики 5-11 классов.
4.	Музыкально-поэтическая композиция, Посвящённая памяти Валентина Курбатова	4 марта, ПОУНБ г. Псков	Зрителями были ученики 9-11 классов.
5.	Интерактивные праздничные посиделки «Масленица пришла!»	13 марта, ГБПОУ Псковский областной колледж искусств имени Н.А. Римского-Корсакова	Участниками программы стали ученики 9-11 классов, в количестве 50 чел.
6.	Концерт класса композиции к юбилею Создания Псковской области	25 марта 16:30, ГБПОУ Псковский областной колледж искусств имени Н.А. Римского-Корсакова	Зрителями концерта стали ученики 1-11 классов, в количестве 50 чел.

7.	Выставка студенческих работ спец. Дизайн «Театр –это мы»	Март, Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова https://poki-rk.ru/news/vystavka-afish-otkrylas-v-kolledzhe-iskusstv/	Зрителями выставки стали ученики 5-11 классов в количестве 100 чел.
8.	Театральный спектакль для подростков «Аватары» (по пьесе Влады Ольховской), Зк. СКД,, рук. Рюхина Л.С.	27 марта, Арт-резиденция «Берег Родины», ДК Родина	Зрителями спектакля стали ученики 5-8 классов в количестве 200 чел.
9.	«Юмор в музыке»	1 апреля, 16:40, Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова	Зрителями концерта стали ученики 1-11 классов в количестве 50 чел.
10.	Виртуальная выставка «В мире почтовой марки»	15 апреля, Выставочный зал ПОКИ, Набат, 5 и дистанционно https://poki-rk.ru/news/virtualnuyu-vystavku-mir-pochtovyh-marok-predstavlyayet-prepodavatel-kolledzha-zoya-gan/	Зрителями выставки стали ученики 5-11 классов
11.	«Гении русской земли». Концерт-беседа к юбилеям М. П. Мусоргского и Н. А. Римского-Корсакова	17 апреля, 16:30, Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова	Зрителями концерта стали ученики 1-11 классов в количестве 100 чел.
12.	Пластический спектакль для людей с ограниченными возможностями «Уловили»	17 апреля, Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова	Спектакль посетили ученики 1-11 классов в количестве 300 чел.
13.	Выставка плакатов ко Дню Победы	22 апреля, Псковский областной колледж искусств им. Н.А.Римского-Корсакова	Зрителями выставки стали ученики 5-11 классов в количестве 100 чел.
14.	«Край, в котором ты живёшь»	14 мая 17.00, Псковский областной колледж искусств им. Н.А.Римского-Корсакова	Концерт посетили ученики 1-8 классов в количестве 100 чел.
15.	«Золотой век русской музыки». К юбилею М. И. Глинки	20 мая 16.30, Псковский областной колледж искусств им. Н.А.Римского-Корсакова	Концерт посетили ученики 1-11 классов в количестве 50 чел.
16.	«О музыка! Отзвук далекого мира!» Концерт к	03 октября 16.40, Псковский областной колледж	Зрителями концерта стали ученики 1-11

	дню музыки	искусств им. Н.А. Римского-Корсакова	классов в количестве 100 чел.
17.	Празднично-игровая программа "Весело Покров проведешь, друга найдешь"	16 октября, Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова	Участниками программы стали ученики 9-11 классов в количестве 30 чел.
18.	«Музыкальный мир Диснея». Концерт	1 ноября, Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова	Зрителями концерта стали ученики 1-8 классов в количестве 50 чел.
19.	«Я обожаю детей...» Концерт к юбилею А. Т. Гречанинова	11 ноября, Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова	Зрителями концерта стали ученики 1-11 классов в количестве 30 чел.
20.	Игровая программа «День рождения Дедушки Мороза»	20 ноября, Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова	Участниками программы стали ученики 1-4 классов в количестве 30 чел.
21.	«Неисправимый оптимист...». Концерт к юбилею Д. Б. Кабалевского	09 декабря, Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова	Зрителями концерта стали ученики 1-11 классов в количестве 100 чел.

Качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы

Штатное расписание колледжа полностью соответствует основной цели деятельности – реализации образовательных программ и обеспечивает работу колледжа как образовательного учреждения, в том числе поддерживает материально-техническое обеспечение образовательного процесса, условия содержания и функционирования студенческого общежития.

Штатное расписание колледжа утверждается директором колледжа и согласовывается с Учредителем.

В 2024 финансовом году в структуру и штатное расписание колледжа были внесены следующие изменения:

- выполняя поручение учредителя Комитета по культуре Псковской области и структуре набора обучающихся на 2024-2025 учебный год произошли изменения в сторону значительного увеличения количества абитуриентов, принимаемых на обучение за счёт бюджетных средств. по наиболее востребованным и важным для региональных систем образования, культуры и искусства Псковской области специальностям, с 01 сентября 2024 года произведено увеличение на 3 штатные единицы преподавателей за счет средств бюджета и 4 штатные единицы преподавателей за счет внебюджетных средств.

- в связи с корректировкой структуры колледжа, с 01 октября 2024 года структурное подразделение «Отдел административно-кадровой работы» переименован в «Отдел кадров» без изменения трудовой функции работников этого подразделения.

В структуре штатного расписания колледжа на 01 октября 2024 года находится 246,5 единиц.

Состояние кадров на 31.12.2025 года

Численность работников всего,	возраст		
	до 30 лет	30-50 лет	старше 50 лет

человек			
179	20	65	94

Педагогический состав – 68 штатных, 43 совместителя.

До 30 лет – 10 штатных (15%) и 7 совместителей (16%)

Более 65 лет – 15 штатных (22%) и 1 совместитель (2%)

Аттестовано 9 педагогических работника, из них получили высшую квалификационную категорию 9 человек.

В 2024 году награждены Почетной грамотой Комитета по культуре Псковской области – 4 человека, Благодарностью Комитета по культуре Псковской области – 4 человека, Почетной грамотой Комитета по образованию Псковской области – 2 человека, Благодарностью Комитета по образованию Псковской области – 2 человека.

Прошли курсы повышения квалификации за 2024 год - 46 чел., в том числе по программе «Профессионалитет» – 5 человек, в рамках нацпроекта «Творческие люди» - 14 чел., по профилю преподаваемой дисциплины – 36 человек (26 штатных, 10 совместителей), по информационным технологиям – 2 преподавателя и 2 человека административного персонала.

Преподаватели колледжа также участвуют в научно-практических конференциях разного уровня:

ФИО	Наименование	Тема доклада
Галковская Ирина Владимировна, председатель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	XXIII Международная научно-практическая конференция «Современное музыкальное образование-2024: творчество, наука, технологии» (Санкт-Петербург), 05.12.2024	К проблеме формирования общих и профессиональных компетенций студентов специальности «Музыкальное искусство эстрады» на основе ФГОС СПО и ОПОП СПО
Иванова Екатерина Геннадьевна	IV Всероссийская НПК «Место и роль музыкально-теоретических дисциплин в современном художественном образовании» 27 февраля 2024, г. Томск (дистанционное участие)	Спикер. Доклад «Элементы игры на уроках сольфеджио: значимость и актуальность». Спикер. Доклад/ семинар «Создание упражнений для дистанционных уроков сольфеджио».
Лаптева Татьяна Александровна	Он-лайн – конференция, посвященная дню рождения Ст. Золотцева, 17 апреля 2024, Библиотека «Родник», г. Псков	«О значении духовной поэзии в творчестве Ст. Золотцева» - презентация книги «Русская вера» 2008 год, составитель - Т.Лаптева
Никитина Лариса Николаевна	Международная конференция «Истоки, Истина, Искусство», 12-14 апреля 2024	Ориентальная тема в поздних сочинениях М. П. Мусоргского (на примере пьес из незавершенного фортепианного цикла)
Никогосов Тимофей Михайлович, преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство	«Неделя креативной экономики» в Псковском академическом театре	Публичная лекция «Видеоконтент в создании личного бренда»

эстрады»	драмы им. А.С. Пушкина, 12.09.24	
Власова С.Е.	X Всероссийская научно-практическая конференция «Профессиональное развитие педагога в открытой образовательной среде», 5-7 декабря, ПОИПКРО	Доклад «Опыт организации и проведения культурно-досуговых программ гражданско-патриотической направленности силами студентов специальности «Социально-культурная деятельность»
Зинина Ольга Константиновна, преподаватель специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, методист	Межрегиональная научно-практическая конференция «Тверское фольклорное поле. Локальные традиции», 12 ноября, г. Тверь, дистанционное участие	Доклад «Гусельные традиции Псковской области»
Зинина Ольга Константиновна, преподаватель специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, методист		Доклад «Псковские малострунные гусли и исполнители на них»
Петрова Зинаида Викторовна, преподаватель специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы,		Доклад «Иллюстрации произведений А. С. Пушкина в лаковой миниатюре»
Никитина Лариса Николаевна, председатель ПЦК Теория музыки, член Союза композиторов РФ		Международная научно-практическая конференция «Гении русской земли» (к юбилеям А. С. Пушкина, Н. А. Римского-Корсакова, М. П. Мусоргского, в рамках празднования 80-летия со дня основания Псковской области), г. Псков, 17 октября
Лаптева Татьяна Александровна, преподаватель ПЦК Теория музыки, член Союза композиторов РФ		Ах, душа моя!» – о музыкальном прочтении поэзии Станислава Золотцева Песни «Два коня», «Здравствуй» на стихи Станислава Золотцева в исполнении Динары Ибрагимовой и Валерии Дунюшкиной (автор музыки Татьяна Лаптева)
Галковская Ирина Владимировна, председатель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»		Современные интерпретации поэзии А.С. Пушкина средствами эстрадной музыки
Сидякова Ирина Фёдоровна	Областная научно-практическая конференция с международным участием	«Воспоминания о педагоге-пианистке Вере Вячеславовне Лобойко»
Иванов Виктор Сергеевич	«Традиции фортепианной	Мои годы обучения в

	школы Псковской области», 13 марта 2024, ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова	Псковском областном музыкальном училище в 70-ые годы XX века.
Жданова Наталья Игоревна		Концертмейстерский класс и камерный ансамбль на фортепианном отделе Псковского областного музыкального училища в 80-ые годы XX века-преподаватели, принципы обучения, репертуар.
Иванова Наталья Александровна		Воспоминание о педагоге
Матюхина Тамара Ивановна		А.М.Чиркова – как одна из основателей псковской фортепианной школы.
Дунюшкина Валерия Валентиновна		Мои годы обучения в Псковском областном музыкальном училище в 80-ые годы XX века.

	Участие преподавателей в профессиональных конкурсах	
Иванова Екатерина Геннадьевна	Всероссийская акция «Гнесинский музыкальный диктант», 27.10.24	Победитель 1 место
Никитина Лариса Николаевна	Всероссийский конкурс «Послы музыки РМО», Октябрь – декабрь 2024	Победитель в номинации «История РМО»
Горшкова Кира Борисовна	Конкурс Музыкальный мир Беларусь Минск-Мир, 25.05.24	Лауреат 1 степени
	VIII Международный музыкальный конкурс им Р М Глиэра «Глиэровская осень», 30.11.24	Лауреат 3 степени
	V Международный конкурс музыкального искусства им А К Глазунова, 5.12.24	Сертификат участника
Иванова Наталья Александровна	Программа «Классная классика». Платформа Педагогические таланты России. 07.02.2024	Диплом 1 место
	Всероссийский образовательный портал «Педагогические таланты России» Педагогический проект «Я учусь играть на фортепиано», 08.24	Диплом 1 место
Никогосов Тимофей Михайлович	XI Открытый всероссийский конкурс-форум музыкального творчества «КЛАРИНИ XXI века», номинация «Авторская музыкально-компьютерная композиция», 7.12.24	Лауреат 1 степени

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса включает в себя проведение методических мероприятий (открытых уроков, мастер-классов, открытых лекций и семинаров), создание учебно-методических пособий для преподавателей и студентов. Методическая работа в колледже в 2024 году велась в следующих формах:

- Проведение открытых уроков, мастер-классов:

- ✓ для преподавателей и студентов колледжа - 20
- ✓ для преподавателей и учащихся ДШИ и других образовательных учреждений Псковской и Новгородской областей - 65
- Методические пособия, рекомендации – 5
- Помощь молодым специалистам ДШИ и учреждений культуры
- Реализация целевой модели «Наставничество» по четырем направлениям (преподаватель-преподаватель, преподаватель – студент, студент – студент, студент – обучающийся школы)

Библиотечно-информационное обеспечение включает в себя 55873 учебных, методических и художественных книг, из них 38503 – учебная литература, 18733 – художественная литература, 1560 электронных документов, около 300 на аудио и видеоносителях. Все аудитории колледжа обеспечены доступом к сети Интернет, в учебном процессе используются прямые трансляции и записи спектаклей, балетов, концертов, мастер-классов, выставок и музейных экспозиций. Преподаватели имеют личные базы лекций, учебников и пособий, которыми могут пользоваться студенты.

Материально-техническая база колледжа на 31.12.2024 года

В 2024 году выполнены косметические ремонты: в 214, в 215 классах музыкального отделения, потолка в кабинете директора.

Оснащённость компьютерной техникой составляет: компьютеры – **37**; ноутбуки - **92**.

В 2024 году приобретены основные средства:

Сплит-система (Кондиционер 118 кл. ОКИ)

Классическая гитара, мастеровая, шестиструнная, 4/4

Мебель для оснащения пунктов охраны: кресло офисное – 2 шт., стол – 2 шт., тумба – 2 шт.

Стиральная машина (РОССИЯ) для общежития

Монитор PHILIPS

Виниловый проигрыватель

Кресло Арго

Существует потребность в обновлении оборудования:

Виды оборудования	Потребность (замена устаревшего оборудования)
Мебель:	
Стол письменный	10
Стол компьютерный	5
Стол ученический	20
Стул ученический	20
Стул ИЗО	50
Стеллаж металлический	30
Кресла театральные	800
Кресла Престиж	10
Кресло отдыха	10
Шкаф	20
Интерактивная доска	5
Кровать	10
Диван	5
Тумбочка	80
Раскладушка	20
Выставочный шкаф	6
Оборудование охранной сигнализацией	Пожарная сигнализация (имеется проект) - 2
Специальное сценическое оборудование:	
Микрофонная стойка	5
Суперзанавес	2

Кулисы	2 комплекта
<p>Профессиональная звукоусилительная аппаратура: Микшерный пульт Микрофон Головные радиомикрофоны Колонки Магнитола Музыкальный центр Проигрыватель Музыкальная система Звуковая колонка (комплект) Процессор-контроллер акустических систем. Светотехническая аппаратура: Диммер Рампа, софиты</p>	<p>1 5 5 2 5 3 2 3 1 1 1 1 комплект</p>
<p>Музыкальные инструменты Пианино Рояль</p>	<p>40 15 1 комплект русских народных инструментов: Домра малая- 1 шт. Домра – альт – 2 шт. Басовая домра – 1 шт. Балалайка – секунда – 1 шт. Шумовые народные инструменты. 1 комплект духовых инструментов: Альт – 1 шт. Тенор – 2 шт. Труба – 6 шт. Тромбон – 1 шт. Валторна – 2 шт. Гобой – 1 шт. Фагот – 1 шт. Флейта – 2 шт. Гитара – 4 шт. Виолончель- 2 шт. Скрипка – 1 шт. Баян – 1 шт. Кабинетный рояль – 2 шт.</p>

Показатели деятельности

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0 человек
1.1.1	По очной форме обучения	0 человек
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.1.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	330 человек
1.2.1	По очной форме обучения	272 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.2.3	По заочной форме обучения	58 человек
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	15 единиц
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	95 человек
1.5	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	83/93%
1.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	89 человек/ 27%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	186/82%
1.8	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	68 человек/54%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	62 человека /91%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	44 человек /65%
1.10.1	Высшая	37 человек /54,4%

1.10.2	Первая	7 человек /10,3%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	68 человек /100%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	0
1.13	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)*	-
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	122 257 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1111,4 тыс. руб
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	49,22 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	100,6 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	18 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,3 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	99 человек/100%
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	4 человек/1,5%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в	4

	том числе	
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	2
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушения)	0
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0
4.3.1	по очной форме обучения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушения)	0
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0

	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушения)	0
4.3.3	по заочной форме обучения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушения)	0
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0
4.4.1	по очной форме обучения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушения)	0
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушения)	0

4.4.3	по заочной форме обучения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушения)	0
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	4
4.5.1	по очной форме обучения	4
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	2
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушения)	0
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушения)	0
4.5.3	по заочной форме обучения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0

	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушения)	0
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	4
4.6.1	по очной форме обучения	4
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	2
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушения)	0
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушения)	0
4.6.3	по заочной форме обучения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение	12/18%

	квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	
--	--	--

