

**ПРИЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**  
по дополнительным творческим испытаниям  
**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**  
по виду «Фото- и видеотворчество»

Вступительное испытание проходит в одну сессию и состоит из следующих разделов:

- **Просмотр и обсуждение работ**
  1. Фотографическое портфолио
  2. Видеопортфолио.
  3. Портфолио достижений
- **Собеседование.**

Абитуриенты должны иметь опыт практической фотосъемки и обладать способностями, необходимыми для освоения профессиональной образовательной программы по специальности «Фото и видеотворчество».

На творческое испытание экзамена по направлению подготовки абитуриенты в обязательном порядке представляют свои авторские фотоработы разных жанров: портреты, пейзажи, натюрморты, жанровые (сюжетные, репортажные) снимки в количестве 15–20 штук.

Фотоработы должны быть разнообразными (например, не принимаются фотопортреты одного и того же человека или одного и того же ландшафта, снятые с разных точек). Серия фотоснимков засчитывается как одна работа. Фотоработы должны иметь лаконичное и оригинальное название. Фотоработы, представленные на собеседование, должны быть «не старше» трех лет.

Работы могут быть представлены в электронном или печатном виде. К печатным работам должны быть обязательно приложены электронные носители с соответствующими изображениями. Запрещено удалять метаданные о фотографии.

Творческие фотоработы должны отвечать традиционным требованиям технического качества: наличие всех деталей в свете и тени снимка, резкость изображения, качество печати. Оценивается владение основными классическими выразительными средствами фотографии: работа со светом, тональное или цветное решение снимка, линейное построение кадра.

Абитуриент защищает свои работы, отвечает на вопросы использования жанра, идеи, форм, методов и выразительных средств, используемых при работе над фотоснимками.

Принимается во внимание соответствие творческого портфолио требованиям программы вступительных испытаний:

- А) Представленность фотоснимков по всем жанрам.
- Б) Умение абитуриента рассказывать об условиях съемки каждой из фотографий.
- В) Умение убедительно и мотивировано доказать художественную ценность своих работ.

Г) Фотоработы должны быть продуманы по композиции, с использованием основных выразительных средств фотографии. Снимки должны отражать уровень мастерства абитуриента как в творческом, так и в техническом плане.

Фотографическое портфолио оценивается максимально до 5 баллов.

При наличии опыта работы над видеофильмом или анимационным фильмом - абитуриент может предоставить свои видеоработы на цифровом носителе вместе со сценарием. В случае отсутствия подобного опыта абитуриент должен предоставить развёрнутый эпизод или сценарий собственного короткометражного фильма, показать его в виде серии последовательных кадров. Защитить замысел будущего фильма, изложить его в виде рисунков или схем.

Видеопортфолио (видеоролик со сценарием или литературный сценарий с раскадровкой) оценивается максимально до 5 баллов.

5 баллов ставятся абитуриенту в случае точно выполненного задания:

- художественную ценность видеоролика;
- наличия законченного сюжета описываемого события и его оригинальность;
- описание образов – характеров героев;
- «кинематографичность» текста.

4 балла ставятся абитуриенту в случае точно выполненного задания:

- наличие законченного события;
- описание образов-характеров через действия и поступки героев;
- «кинематографичность» текста не всегда соблюдается;
- присутствие в тексте лирических авторских отступлений, длинных диалогов героев, описательных частей.

3 балла ставятся абитуриенту в случае не совсем точно выполненного задания:

- нет законченного события;
- не конкретны характеры героев;
- текст «кинематографичен» лишь изредка.

Баллы 2 и менее (неудовлетворительно) – ставятся при отсутствии или слабой выраженности творческих способностей в области сценарного мастерства, драматургии, режиссуры (отсутствия события, характеристики героев, «кинематографичности» текста). Не предоставляет на экзамен творческую работу.

Портфолио достижений оценивается максимально до 5 баллов.

Абитуриент предоставляет отсканированные грамоты, дипломы, сертификаты, документы об образовании в области фото, кино, видеотворчества за последние 3 года.

Творческие работы других жанров:

- рисунки, наброски, зарисовки, комиксы, живописные работы авторства поступающего;

- публичное медийное творчество поступающего, рассчитанное на неограниченную, массовую аудиторию. Сюда могут быть включены:

авторские видео- и фотоработы с публичных страниц в социальных медиа; видео- и фото публикации в личных и коллективных блогах, в том числе в видеоблогах;

- работы кинематографического характера, где поступающий может выступать в роли актера, сценариста, видеооператора, оператора монтажа, автора анимационного сюжета.

- достижения в иных видах деятельности абитуриента, подтвержденные документально (спорт, волонтерство, достижения в учебе)

Экзаменационная комиссия по творческому испытанию оставляет за собой право провести проверку подлинности представленных материалов и отклонить материалы при наличии сомнений в их авторстве (в частности, если заметны следы подделки авторства или авторство не подтверждено).

### **Критерии оценки за каждый вид портфолио:**

5 баллов – выполнение требований в полном объеме.

4 балла - выполнение основных требований с небольшими замечаниями.

3 балла – наличие значительных ошибок.

2 балла и менее – несоответствие основным требованиям.

**Максимальная общая оценка** за творческое портфолио составляет 15 баллов.

Второй раздел вступительного испытания по специальности представляет собой собеседование (коллоквиум) по целому ряду вопросов фотографии, кино и телевидения, культуре и искусству. Основное внимание на устном экзамене будет уделяться выявлению способностей абитуриента к будущей профессии.

Абитуриент должен рассказать о своём любимом режиссёре, фотографе, художнике, писателе, актёре, о наиболее запомнившемся литературном произведении, фильме, спектакле; показать знания основ фото и видеотехники.

Примерные вопросы для собеседования:

1. Что означает понятие «искусство»?
2. Отличие искусства кино от искусства фотографии.
3. Что такое фотография?
4. Роль фотографии в жизни человека, культуре.
5. Кто Ваш любимый режиссёр, фотограф, художник? Что привлекает Вас в его творчестве?
6. Что Вы знаете о профессии видеорежиссёра?
7. Какой жанр кино Вам больше нравится? В чём заключается различие жанров?
8. Какие компьютерные программы для монтажа видео, редактирования и обработки фото Вам известны?

Результаты вступительных творческих испытаний оцениваются по балльной системе согласно критериям оценивания.

## **Собеседование**

### **7-10 баллов**

Ставится за демонстрацию обоснованности выбора профессии с примерами практического опыта в сфере фото, видео, фактов и поведения, подтверждающих умение принимать на себя ответственность, эрудиции в сфере искусства и фото и видео, коммуникабельности, гражданской позиции, опирающейся на мировоззрение, основанное на традиционных духовно-нравственных ценностях.

### **5-6 баллов**

Ставится за способность логично формулировать мысли, за наличие фактов, свидетельствующих о практическом опыте в фото и видео, умении брать ответственность, при демонстрации некоторых представлений в области фото и видео, поведение и внешний вид, соответствующие традиционным российским духовно-нравственным ценностям, при отсутствии явных факторов, говорящих об обоснованности профессионального выбора.

### **3-4 балла**

Ставится за способность в общих чертах формулировать мысль, поведение и внешний вид, соответствующие традиционным российским духовно-нравственным ценностям, при демонстрации слабых знаний в сфере культуры, искусства, фото и видео, отсутствии ясных представлений о будущей профессии.

### **1-2 балла.**

Ставится за использование в общении или творчестве ненормативной лексики, очевидных затруднениях в общении, несоответствие внешнего вида мероприятию (собеседованию), неспособность четко формулировать мысль и/или отрицание традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

В результате оценивание абитуриентов складывается из составляющих:

**Фотопортфолио** - максимально 5 баллов;

**Видеопортфолио** (видеоролик со сценарием, литературный сценарий с раскадровкой при отсутствии видеопортфолио) максимально 5 баллов;

**Портфолио достижений** – максимально 5 баллов;

**Собеседование** – максимально 10 баллов.

**Максимальная оценка** творческого испытания – 25 баллов.