

ПОЛОЖЕНИЕ ПСКОВСКОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА «КРЕАТИВНОЕ СОЛЬФЕДЖИО»

среди обучающихся по дополнительным образовательным программам
30 марта 2024 года, г. Псков

Согласно ряду стратегических документов, в том числе Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 31.12.2015 № 683, система художественного образования является важнейшим ресурсом для духовно-нравственного развития российского общества.

В документах стратегического планирования Российской Федерации особая роль отводится воспитанию образованных и творчески мыслящих граждан, активно участвующих в формировании статуса России как мировой державы, достигшей успехов во всех областях деятельности. Большое значение в процессе воспитания юного музыканта имеет развитие его общепрофессиональных компетенций: формированию музыкального слуха, расширению кругозора, воспитанию творческих способностей. В отечественной традиции музыкального воспитания предметам музыкально-теоретического цикла традиционно отводилось важное место. В российской системе музыкального образования были созданы уникальные методики и учебные пособия по всему циклу музыкально-теоретических предметов.

Особое внимание уделяется созданию условий для выявления наиболее талантливых детей, возможностей для проявления их способностей, поощрение их творческой инициативы. Одним из направлений совершенствования музыкальной подготовки в ДМШ и ДШИ являются олимпиады и конкурсы, которые должны проводиться на высокопрофессиональном уровне, который гарантируется организацией конкурсов и олимпиад профильными учреждениями.

1. Общие положения

- 1.1. Конкурс проводится в рамках Концепции развития дополнительного образования детей в Псковской области.
- 1.2. Учредители конкурса: ГБПОУ «Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова» при поддержке Комитета по культуре Псковской области.
- 1.3. Цель проведения конкурса – выявление и профессиональная поддержка талантливых детей и молодежи в области музыкального искусства, их профессиональная ориентация.
- 1.4. Основными задачами Псковского открытого конкурса «Креативное сольфеджио» (далее – «конкурс») являются:
 - Развитие творческих способностей детей;
 - Укрепление интереса учащихся к предмету сольфеджио;

- Совершенствование уровня знаний и практических навыков учащихся;
- Совершенствование методики преподавания сольфеджио в ДМШ/ДШИ.

2. Участники конкурса

2.1. В конкурсе принимают участие учащиеся и выпускники учреждений дополнительного образования России и ближнего зарубежья, включая ДШИ – филиалы центров развития детей и молодежи, музыкальных отделений общеобразовательных школ, ДМШ при колледжах и училищах и других видов ДМШ/ДШИ. Участие средних специализированных музыкальных школ при консерваториях не допускается.

2.2. Конкурс проводится среди обучающихся по предпрофессиональным программам 5-х, 6-х, 7-х, 8-х классов (по программе 8/9-летнего обучения) и 2-х, 3-х, 4-х, 5-х, 6-х (по программе 5/6-летнего обучения). Обучающиеся по общеразвивающим программам принимают участие в соответствии с уровнем изучаемого материала.

Возрастные группы		
Группа 1. Младшая	2 год обучения	5-тилетняя программа
	5 год обучения	8-милетняя программа
Группа 2. Младшая средняя группа	3 год обучения	5-тилетняя программа
	6 год обучения	8-милетняя программа
Группа 3. Средняя	4 год обучения	5-тилетняя программа
	7 год обучения	8-милетняя программа
Группа 4. Старшая	5 (6) год обучения	5-тилетняя программа
	8 (9) год обучения	8-милетняя программа

3. Формы проведения конкурса

3.1. Очная форма - для обучающихся г. Пскова и Псковской области.

3.2. Дистанционная форма - для обучающихся иных регионов. Учащиеся ДМШ/ ДШИ г. Пскова и Псковской области участвуют в конкурсе только в очном формате.

3.3. Для всех участников разных форм участия конкурс проводится одновременно 30 марта 2024 года. Начало конкурса в 10:00 по московскому времени.

4. Задания очного конкурса:

4.1. «Тембровый диктант»:

Запись мелодии из фрагмента музыкального произведения (8-10 прослушиваний), воспроизведённой на аудионосителе (трудность в соответствии с ФГТ).

4.2. «Юный композитор». Творческие задания.

а. Младшая группа – восстановить истинное звучание мелодии, изменив порядок тактов в соответствии с логикой мелодического и тонального развития («перепутанные такты»), после трех проигрываний на фортепиано;

б. Младшая средняя группа – сочинить мелодию на заданный ритм;

в. Средняя группа – досочинить мелодию до восьмитактового периода (дано 4 такта);

г. Старшая группа – сочинить мелодию к одному из предложенных вариантов аккомпанемента в определённом жанре (возможны: вальс, мазурка, ноктюрн, романс, марш). В мелодии рекомендуется использовать в основном плавное движение.

4.3. «Узнай мелодию по ритму». Из предложенных мелодий из курса музыкальной литературы выбрать одну после трех прослушиваний mp3-трека с ритмическим рисунком.

4.4. Головоломка «Спой по нотам» основана на демонстрации теоретических знаний согласно пройденному материалу за годы обучения (интервалы, аккорды, латинские обозначения нот, знаки в тональностях и пр.). Собранную мелодию нужно просольфеджировать с тактированием под аккомпанемент преподавателя-члена жюри.

5. Задания дистанционного конкурса:

5.1. «Тембровый диктант»:

Запись мелодии из фрагмента музыкального произведения (mp3, 8-10 прослушиваний, трудность в соответствии с ФГТ). В качестве ответа следует прислать фото или скан выполненного задания.

5.2. «Юный композитор». Творческие задания

а. Младшая группа – восстановить истинное звучание мелодии, путем построения ряда интервалов и аккордов согласно указанному направлению движения и заданному ритмическому рисунку;

б. Младшая средняя группа – сочинить мелодию на заданный ритм;

в. Средняя группа – досочинить мелодию до восьмитактового периода (дано 4 такта);

г. Старшая группа – сочинить мелодию к одному из предложенных вариантов аккомпанемента в определённом жанре (возможны: вальс, мазурка, ноктюрн, романс, марш). В мелодии рекомендуется использовать в основном плавное движение.

В качестве ответа следует прислать фото или скан выполненного задания.

5.3. «Узнай мелодию по ритму». Из предложенных мелодий из курса музыкальной литературы выбрать одну после прослушиваний mp3-трека с ритмическим рисунком. В качестве ответа следует прислать номер мелодии.

5.4. Головоломка «Спой по нотам» основана на демонстрации теоретических знаний согласно пройденному материалу за годы обучения (интервалы, аккорды, латинские обозначения нот, знаки в тональностях и пр.). В качестве ответа следует прислать нотную (письменную) запись решения заданий в правильной последовательности. Собранную мелодию нужно просольфеджировать (аудиофайл, видеофайл).

6. Сроки и порядок проведения

6.1. Для участия в конкурсе в адрес оргкомитета до **15 марта 2024 г.** направляется:

- а. Заявка по форме (Приложение 1) в форматах *.doc и *.pdf (иной формат);
- б. Согласие на обработку персональных данных (Приложение 2);
- в. Копию документа, подтверждающего уплату вступительного взноса.

Документы предоставляются полным пакетом на электронную почту pskovmuz@mail.ru либо по адресу г. Псков, ул. Воеводы Шуйского, д. 2.

6.2. Конкурс проводится 30 марта 2024 года на базе музыкального отделения ГБПОУ «Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова».

6.3. Участникам дистанционного конкурса за 15 минут до его начала на указанные в заявках адреса электронной почты согласно возрастным группам будет направлена ссылка на задания (облако MAIL.RU artsof.pskov@mail.ru).

Регламент приема ответов (по времени входящего письма на адрес artsof.pskov@mail.ru):

Задание №1 – до 10:30

Задание №2 – до 11:45

Задание №3 – до 12:00

Задание №4 – до 13:00

7. Подведение итогов и награждение победителей

7.1. Победители конкурса определяются отдельно по формам участия в каждой возрастной группе по общему количеству баллов, полученных за выполненные задания.

7.2. Победители награждаются Дипломами Победителя (1 место), Призеров (2-3 место) Конкурса. Участники, не занявшие призовые места, награждаются Грамотами.

7.3. Максимальное количество баллов за выполнение 1,2,3 заданий – 10 баллов, задания 4 – 20 баллов.

7.4. Места распределяются следующим образом:

	Очный конкурс	Дистанционный конкурс
1 место (Победитель)	50-43 баллов	(50-46) баллов
2 место (Призер)	42-35 баллов	(41-45) баллов
3 место (Призер)	34-28 баллов	(44-40) баллов
Участник	27 баллов и ниже	(39 и ниже) баллов

7.5. Преподаватели победителей и призеров награждаются грамотами за успешную подготовку учащихся.

7.6. Победители и призеры конкурса при поступлении в Псковский областной колледж искусств в 2024 и в 2025 уч. году не сдают вступительный экзамен по сольфеджио (музыкальной грамоте), получая следующие баллы: победитель 1 место – 25 баллов, призер 2 место – 24 балла, призер 3 место – 23 балла.

7.7. Дипломы и грамоты участников дистанционной формы участия (электронный вариант) высылаются на указанный в заявке адрес электронной почты до 01 мая 2024 года.

8. Жюри конкурса

8.1. Жюри формируется из ведущих преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ГБПОУ «ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова».

8.2. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать звание «Победителя» и «Призера»;
- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между участниками;
- по итогам олимпиады жюри имеет право отметить грамотами наиболее яркие варианты выполнения заданий – «За лучший диктант», «За лучшее выполнение творческого задания» и др.;

– учреждать специальные призы;

– отмечать грамотами преподавателей;

8.3. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

9. Финансовые условия

9.1. Вступительный взнос в размере 1000 рублей за одного участника оплачивается перечислением на счет колледжа до 15 марта 2024 года.

9.2. Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников и сопровождающих лиц, производится за счет направляющей стороны.

Банковские реквизиты для перечисления вступительного взноса (просим уточнить на официальном сайте колледжа перед перечислением)

10. Банковские реквизиты для перечисления взноса участника:

11. ИНН 6027029181 КПП 602701001

12. Комитет по финансам Псковской области (ГБПОУ "ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова", л\с 20576Ц16720)

13. р/сч 03224643580000005700

14. Банк: Отделение Псков Банка России //УФК по Псковской области, г.Псков

15. БИК 015805002

16. Кор/сч 40102810145370000049

17. Код дохода 0000000000000000130 (УКАЗАТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО)

18. Директор – Иванова Зинаида Николаевна, действует на основании Устава учреждения Гл.бухгалтер – Иванова Екатерина Анатольевна, 8(8112) 75-29-34

19. Юридический и почтовый адреса: 180000, г.Псков, ул. Воеводы Шуйского, д.2

20. E-mail: artmusbuh@gmail.com - бухгалтерия

21. Контакты

180000, г. Псков, ул. Воеводы Шуйского, д. 2, Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова, Центр непрерывного образования в сфере культуры и искусства.

Тел.: (8-8112) 6-000-16, 8-921-703-00-16

E-mail: pskovmuz@mail.ru

ЗАЯВКА

на участие в Открытом очно-дистанционном конкурсе
«Креативное сольфеджио»
30 марта 2024 года, г. Псков

1.	Полное наименование образовательного учреждения согласно уставу	
	Адрес ОУ	
	Директор ОУ	
	Контактный телефон	
2.	Учащийся:	
	Фамилия, имя, отчество	
	Возраст	
	Класс в ДМШ/ДШИ	
	Инструмент, программа	
	Возрастная группа	
3.	Преподаватель:	
	Фамилия, имя, отчество	
	Категория	
	Стаж работы	
	Контактный телефон	
4.	ФОРМА УЧАСТИЯ (обязательно)	<input type="checkbox"/> очно <input type="checkbox"/> дистанционно
	Электронный адрес (на который присылать задания для участников дистанционной формы)	

М.п.

Подпись руководителя ОУ

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных (для участников конкурса до 14 лет)

« ___ » _____ 2024 г.

Я, _____
(Ф.И.О)

Паспорт серия _____ № _____

выдан _____

(вид документа, удостоверяющего личность, выдан когда и кем)

проживающий(ая) по адресу: _____,

как законный представитель

_____ (фамилия, имя ребенка)

на основании свидетельства о рождении _____,

выданного ЗАГС _____

(дата)

настоящим даю свое согласие ГБПОУ «ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова» на обработку персональных данных моего ребенка и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в интересах своего несовершеннолетнего ребенка.

Согласие дается мною для использования в целях участия в Открытом конкурсе «Креативное сольфеджио» 2024 г., и распространяется на следующую информацию: данные свидетельства о рождении, паспортные данные, адрес проживания, телефон, электронный адрес.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении персональных данных моего ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка

_____ (фамилия, имя ребенка)

в ГБПОУ «ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова». Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению. Данное согласие действует с момента его подписания

_____ / _____ /

(подпись лица, давшего согласие)

(расшифровка подписи)

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных (для участников конкурса от 14 лет и старше)

« ___ » _____ 2024 г.

Я, _____
(Ф.И.О)

Паспорт серия _____ № _____
выдан _____

(вид документа, удостоверяющего личность, выдан когда и кем)
проживающий(ая) по адресу: _____
настоящим даю свое согласие ГБПОУ «ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова»: на обработку моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в своих интересах.

Согласие дается мною для использования в целях участия в Открытом конкурсе «Креативное сольфеджио» 2024 г., и распространяется на следующую информацию: данные свидетельства о рождении, паспортные данные, адрес проживания, телефон, электронный адрес.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных моих персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Данное согласие действует с момента его подписания.

_____/_____
(подпись лица, давшего согласие) (расшифровка подписи)