

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**VI Псковского открытого (международного) конкурса**  
**«ГИТАРА-СОЛО, ГИТАРА-ПЛЮС»**  
**5-6 апреля 2024 года**

**I. Общие положения**

1.1. Учредителями VI Псковского открытого (международного) конкурса «ГИТАРА-СОЛО, ГИТАРА-ПЛЮС» (далее - конкурс) являются: Комитет по культуре Псковской области, ГБПОУ «Псковский областной колледж искусств им. Н. А. Римского-Корсакова».

1.2. Конкурс состоится 5-6 апреля 2024 года в г. Пскове.

1.3. Символика конкурса, логотип, эскизы кубков, макеты буклета, дипломов и благодарственных писем утверждаются Оргкомитетом конкурса.

1.4. Оргкомитет формируется учредителями конкурса. Задачами и функциями Оргкомитета являются:

- информирование заинтересованных лиц о проведении Конкурса;
- оказание методического содействия в проведении Конкурса на всех его этапах,
- разработка плана проведения Конкурса, организация его работы;
- сбор заявок на участие в Конкурсе, проверка соответствия оформления и подачи заявок требованиям и условиям;
- отклонение заявок, не отвечающих требованиям Положения Конкурса (с обязательным последующим уведомлением конкурсантов);
- регистрация участников;
- разработка критериев оценки конкурсных работ;
- координация работы жюри;
- уведомление заявителей о признании их участниками Конкурса (в случае, если конкурс предполагает очное выступление);
- организация церемонии награждения победителей;
- изменение и трактовка настоящего положения.

1.5. Жюри конкурса формируется из числа наиболее авторитетных российских и зарубежных исполнителей и представителей профессорско-преподавательского состава ведущих ВУЗов и утверждается организаторами.

1.6. Цели и задачи конкурса:

- выявление и поддержка одаренных и профессионально перспективных учащихся, осваивающих дополнительные общеобразовательные программы в области искусства, студентов профессиональных образовательных организаций культуры и искусства;
- популяризация исполнительства на классической гитаре;

– создание условий для реализации творческих способностей детей и молодёжи, для творческого взаимодействия с лучшими профессиональными исполнителями на классической гитаре

– повышение качества педагогической и методической работы в учебных заведениях,

– распространение успешного педагогического опыта в сфере музыкального исполнительства.

## **II. Участники конкурса**

### **2.1. Участники конкурса:**

учащиеся, осваивающие дополнительные общеобразовательные программы в области искусства (учащиеся ДМШ и ДШИ, музыкальных отделений гимназий и лицеев, учреждений дополнительного образования) (далее – учащиеся ДМШ/ДШИ),

студенты средних профессиональных образовательных организаций культуры и искусства (музыкальных колледжей, колледжей искусств) (далее – студенты ПОО).

### **2.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:**

1. Солисты;

2. Ансамбли гитаристов или с участием гитары до 8 человек включительно;

3. Оркестры и ансамбли гитаристов от 9 человек.

## **III. Возрастные группы**

### **3.1. Участники подразделяются на следующие возрастные группы:**

#### **Номинация «Солисты»**

- Первая возрастная группа – обучающиеся до 8 лет включительно;
- Вторая возрастная группа – обучающиеся 9-10 лет включительно;
- Третья возрастная группа – обучающиеся 11-12 лет включительно;
- Четвертая возрастная группа – обучающиеся 13-14 лет

включительно;

- Пятая возрастная группа – обучающиеся 15-18 лет включительно.

- Шестая возрастная группа – студенты 1-2 курсов СПОО;

- Седьмая возрастная группа – обучающиеся 3-4 курсов СПОО.

#### **Номинация Ансамбли до 8 человек включительно:**

- Младшая возрастная группа – до 10 лет включительно;

- Средняя возрастная группа – от 11 до 13 лет включительно;

- Старшая возрастная группа – 14-18 лет включительно;

- Смешанная возрастная группа – при участии учащихся от 6 до 18

лет

- Студенты СПОО

**Номинация «Оркестры и ансамбли гитаристов от 9 человек» не имеет деления по возрастным категориям.**

### **3.2. В составе всех ансамблей и оркестров допускается участие педагогов, но не более 30% от общего количества участников ансамбля.**

3.3. Возраст участника определяется на 5 апреля 2024 года.

#### **IV. Программные требования**

##### **4.1. Солисты**

Первая возрастная группа (продолжительность выступления – не более 10 минут):

Две разнохарактерные пьесы разных композиторов.

Вторая и третья возрастные группы (продолжительность выступления – не более 12 минут):

1. Пьеса композиторов XVI-XIX вв.;
2. Пьеса по выбору.

Четвертая и пятая возрастные группы (продолжительность выступления – не более 15 минут):

1. Этюд или пьеса виртуозного плана;
2. Произведение зарубежного композитора XVI-XIX вв.;
3. Пьеса по выбору.

Студенты ПОО первая и вторая возрастная группа (продолжительность выступления 20 мин)

1. Произведение зарубежного композитора XVI-XX вв.
2. Произведение крупной формы композиторов XIX-XX вв. (Соната, сонатина, рондо, сложная трёх частная форма, не менее 3-х частей из сюиты, вариации, увертюра и пр.)
3. Произведение по выбору.

##### **4.2. Ансамбли, оркестры**

(продолжительность выступления – не более 15 минут)

2-3 разнохарактерные пьесы в академическом исполнении.

#### **V. Сроки и порядок проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап (отборочный, на уровне ОУ).

Второй этап (заключительный, международный) проводится в г.Пскове 5-6 апреля 2024 года.

5.2. Порядок проведения I (отборочного) этапа.

Проводится по номинациям, возрастным категориям и программным требованиям финала. Порядок проведения определяется образовательным учреждением. Победители первого тура рекомендуются для участия во втором туре. Ответственность за качество подготовки участников второго тура несет направляющая организация.

5.3. Порядок проведения II (заключительного) этапа конкурса в очной форме

Конкурсные прослушивания проходят 5-6 апреля 2024 года очно, публично в концертных залах музыкального отделения колледжа искусств (ул. Воеводы Шуйского, 2), ансамбли и оркестры – в большом концертном зале, солисты – в малом концертном зале (аудитория №413).

Очередность выступлений на конкурсе определяется по возрасту в отдельной возрастной группе каждой номинации.

Лауреаты конкурса участвуют в заключительном концерте с номерами, рекомендованными членами жюри.

## **VI. Условия участия в конкурсе.**

6.1. Для участия во II этапе Конкурса направляющая организация в срок до 22 марта 2024 года (включительно) представляет в Центр непрерывного образования в сфере культуры и искусства ГБПОУ «Псковский областной колледж искусств имени Н.А. Римского-Корсакова» по электронному адресу: [gitarasolo.gitaraplus@mail.ru](mailto:gitarasolo.gitaraplus@mail.ru) с пометкой «ГИТАРА-СОЛО, ГИТАРА-ПЛЮС» пакет документов на каждого участника:

- Заявку (Приложение 1) в формате Word.
- Согласие на обработку персональных данных (для участников конкурса до 14 лет – Приложение 2, для участников конкурса от 14 лет и старше – Приложение 3) в оргкомитет конкурса «Гитара-соло, гитара-плюс» (Приложение 1) в формате PDF.
- Копия свидетельства о рождении или паспорта, подтверждающие возраст участника, предъявляются при регистрации на конкурс **5-6 апреля 2024 г.** либо присылаются электронном виде с заявкой.

6.2. Приглашение на конкурс высылается при необходимости после получения и утверждения заявки.

6.3. К участию могут быть не допущены участники, приславшие неполный пакет документов, не уплатившие вступительный взнос, а также при несоответствии программным требованиям конкурса.

6.4. Каждому участнику по предварительной записи предоставляется акустическая репетиция в зале, где проводятся конкурсные прослушивания. Все участники обеспечиваются репетиционными аудиториями в день конкурсного прослушивания.

6.5. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право на аудио и видеозапись конкурса и их распространение.

Контактный телефон: +7 (8112) 6-000-16, +7-921-703-00-16 – Центр непрерывного образования (оргкомитет).

## **VII. Финансовые условия**

7.1. Вступительный взнос в размере **2500** рублей с одного участника (соло), **3000** рублей с ансамбля до 8 человек (включительно), **4000** рублей с ансамбля от 9 человек/оркестра оплачивается перечислением на счет колледжа до 22 марта 2022 года. Средства, полученные от участников в качестве вступительного взноса, используются для приобретения памятных подарков участникам конкурса, издания печатной и рекламной продукции конкурса.

7.2. В случае отказа от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

7.3. Все командировочные расходы участников конкурса оплачивает направляющая сторона.

## **VIII. Награждение победителей**

8.1. Участникам, занявшим 1, 2 и 3 места в каждой возрастной категории в каждой номинации присваивается звание «Лауреат» с вручением диплома «Лауреата I степени», «Лауреата II степени», «Лауреата III степени».

8.2. Участникам, занявшим 4 место в каждой возрастной категории в каждой номинации присваивается звание «Дипломант» с вручением диплома.

8.3. Лауреатам и Дипломантам ансамблевых номинаций вручается один диплом на ансамбль.

8.4. Победители награждаются памятными подарками.

8.5. Преподаватели и концертмейстеры Лауреатов награждаются грамотой «За подготовку Лауреата конкурса».

## **IX. Критерии отбора победителей**

В перечень критериев отбора победителей конкурса входят: грамотность прочтения нотного текста; соответствие стилю, жанру техническое совершенство исполнения, чистота интонирования; артистизм, эмоциональность исполнения, эстетичность сценического вида; динамическое разнообразие; яркость воплощения художественного образа.

## **X. Регламент работы жюри конкурса**

10.1. Общие положения.

В состав жюри конкурса входят высококвалифицированные российские и зарубежные специалисты в области гитарного искусства. Персональный состав жюри конкурса утверждается учредителями конкурса.

10.2. Права и обязанности членов жюри.

10.2.1. Жюри конкурса оставляет за собой право:

- присуждать звание «Лауреата» и «Дипломанта»;
- присуждать не все призовые места;
- присуждать несколько дипломов равной степени;
- присуждать специальные дипломы (за лучшее исполнение отдельных произведений, за артистизм и др.);
- учреждать специальные призы;
- отмечать благодарственными письмами преподавателей и концертмейстеров;
- свободно выражать своё мнение, выставляя оценки по критериям;
- в своей работе руководствоваться профессиональными знаниями, а также знанием настоящего Положения;
- останавливать конкурсное исполнение при несоблюдении регламента конкурса.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению о конкурсе.

10.3. Порядок работы и подведения итогов.

10.3.1. Члены жюри прослушивают конкурсные и оценивают конкурсные выступления, отражая решение по каждой работе в оценочном листе.

10.3.2. Для оценивания используется 25-балльная система.

10.3.3. Во избежание конфликта интересов члены жюри не выставляют баллы по работам участников конкурса, представляющих те образовательные учреждения, сотрудниками которых члены жюри являются в настоящее время.

10.3.4. Окончательное распределение мест производится на основе среднего балла в результате обсуждения и открытого голосования:

Участникам, получившим 23-25 баллов присваивается звание «Лауреат I степени» с вручением диплома

Участникам, получившим 21-22 балла присваивается звание «Лауреат II степени» с вручением диплома

Участникам, получившим 19-20 баллов присваивается звание «Лауреат III степени» с вручением диплома

Участникам, получившим 16-18 баллов присваивается звание «Дипломант» с вручением диплома

Участникам, получившим менее 16 баллов, присваивается звание «Участник» с вручением грамоты участника.

10.3.5. По окончании работы члены жюри передают оценочные листы ответственному секретарю, который проводит суммирование результатов.

10.3.6. В случае равного количества баллов, полученных участниками, жюри принимает решение простым голосованием, право решающего голоса имеет председатель жюри.

10.3.7. Итоги конкурса фиксируются ответственным секретарем номинации в итоговом протоколе, который подписывается членами жюри.

## РЕКВИЗИТЫ

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Псковский областной колледж искусств  
имени Н.А. Римского-Корсакова»**

ИНН 6027029181 КПП 602701001

**Комитет по финансам Псковской области (ГБПОУ "ПОКИ им. Н.А. Римского-  
Корсакова", л\с 20576Ц16720) (Наименование указывать правильно и л\с указывать  
обязательно)**

р/сч 03224643580000005700

Банк: Отделение Псков Банка России //УФК по Псковской области, г.Псков

БИК 015805002

Кор/сч 40102810145370000049

**КБК (000000000000000000130)**

**Назначение – взнос за ФИ участника конкурс Гитара**

**Заявка**  
**на участие в конкурсе «Гитара-соло, гитара-плюс»**  
(данные будут указаны в дипломе/благодарственном письме)

1. Фамилия, имя, отчество участника конкурса/название коллектива.
2. Номинация, возрастная группа.
3. Дата рождения (год, число, месяц).
4. Направляющая сторона: наименование образовательного учреждения, ФИО директора, почтовый адрес, контактный телефон, факс, e-mail
5. ФИО преподавателя (полностью), контактный телефон (для связи с оргкомитетом).
6. ФИО концертмейстера (полностью), контактный телефон (для связи с оргкомитетом).
7. Бронирование гостиницы: (дата заезда и отъезда (время), количество женских и мужских мест, желаемый уровень комфортности или стоимость).
8. Конкурсная программа выступления с указанием инициалов авторов произведений, названия, при необходимости опуса, тональности, **хронометража** каждого произведения.

Печать ОУ

Подпись руководителя учебного заведения



**СОГЛАСИЕ**  
**на обработку персональных данных**  
**(для участников конкурса до 14 лет)**

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г.

Я, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О)

\_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

выдан \_\_\_\_\_

(вид документа, удостоверяющего личность, выдан когда и кем)

проживающий(ая) \_\_\_\_\_ по

адресу: \_\_\_\_\_

как законный представитель

\_\_\_\_\_

(фамилия, имя ребенка)

на основании свидетельства о рождении \_\_\_\_\_,

выданного ЗАГС \_\_\_\_\_

(дата)

настоящим даю свое согласие ГБПОУ «ПОКИ им.Н.А.Римского-Корсакова» на обработку персональных данных моего ребенка и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в интересах своего несовершеннолетнего ребенка.

Согласие дается мною для использования в целях участия в VI Псковском открытом (международном) конкурсе «ГИТАРА-СОЛО, ГИТАРА-ПЛЮС», и распространяется на следующую информацию: данные свидетельства о рождении, паспортные данные, адрес проживания, телефон.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении персональных данных моего ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных моего \_\_\_\_\_ несовершеннолетнего \_\_\_\_\_ ребенка

\_\_\_\_\_ (фамилия,  
имя ребенка)

в ГБПОУ «ПОКИ им.Н.А. Римского-Корсакова». Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению. Данное согласие действует с момента его подписания

\_\_\_\_\_

(подпись лица, давшего согласие)

/ \_\_\_\_\_ /

(расшифровка подписи)

**СОГЛАСИЕ**  
**на обработку персональных данных**  
**(для участников конкурса от 14 лет и старше)**

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Я, \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)

Паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

выдан \_\_\_\_\_

(вид документа, удостоверяющего личность, выдан когда и кем)

проживающий(ая) \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ адресу:

\_\_\_\_\_ ,

настоящим даю свое согласие ГБПОУ «ПОКИ им.Н.А.Римского-Корсакова»: на обработку моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в своих интересах.

Согласие дается мною для использования в целях участия в VI Псковском открытом (международном) конкурсе «ГИТАРА-СОЛО, ГИТАРА-ПЛЮС», и распространяется на следующую информацию: данные свидетельства о рождении, паспортные данные, адрес проживания, телефон.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных моих персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Данное согласие действует с момента его подписания.

\_\_\_\_\_  
(подпись лица, давшего согласие)

/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)