**Юные и молодые на большой сцене**

 19 ноября в БКЗ филармонии состоялся концерт «Юные дарования Псковщины». Сразу можно сказать, что псковичам, слушателям и зрителям этого события могут позавидовать многие другие. Выступали юные и молодые, а это по-особенному впечатляет и «заряжает». Зал заполнила самая разнообразная по возрасту и по интересам публика, но и в преддверии концерта, и на концерте, и после него царили волнение, радость и воодушевление.

Концерт стал естественным продолжением события, произошедшего накануне, 18 ноября, в концертном зале ДМШ № 1. Там проходила церемония награждения победителей, ставших обладателями стипендий «Юные дарования Псковщины», «Молодые дарования России» и др. 19 ноября традиционный концерт «Юные дарования» состоял из выступлений стипендиатов разных лет в сопровождении Губернаторского симфонического оркестра. Думается, что концерт стал настоящим подарком псковичам, и гостям, приехавшим на этот праздник, таким это событие было радужным, многокрасочным, позитивным. Но — это был подарок не только зрителям и слушателям. Несомненно, самим исполнителям запомнится, как захватывающе интересно было исполнять свои номера не только в сопровождении, но и в общении с оркестром и дирижёром, и это, кроме и собственного выступления, тоже можно считать настоящим подарком — оркестра и дирижёра — талантливым музыкантам.

Среди юных и молодых исполнителей были (см. программу) - скрипачка, кларнетист, валторнист, саксофонистка, пианистка, пианист, вокалисты солисты и вокальные дуэты, состоялась премьера симфонического произведения молодого композитора! И музыка звучала самая разнообразная — от классического концерта и оперы 18 века до мюзикла и комикса ХХ века и симфонической поэмы ХХI века. Выступления были на все вкусы. Но, при этом, на взгляд придирчивого зрителя и слушателя, самое важное, что концерт, очень пёстрый в жанровом отношении, благодаря «умной» режиссуре организаторов, избежал (почти?) приближения к жанру развлекательного шоу «про таланты», того, что так назойливо навязывается TV массовому зрителю как эталон в деле продвижения этих самых талантов.

В центре нынешнего события была классическая музыка, которую в разной степени своим исполнением приближали к слушателям юные и молодые музыканты. Так что огромное спасибо Губернаторскому оркестру с умным, тонким, замечательным дирижёром Иваном Столбовым. Оркестр играл всё, легко переключаясь на каждое новое дарование, обеспечивая ему поддержку и «отрабатывая» каждое произведение с непреходящим чувством формы.

 Нельзя не затронуть «патриотических» чувств: с особым вниманием и внутренним сопричастием воспринимались концертные номера нынешних представителей колледжа искусств, Льва Кричевского, Евы Кальцановой, Андрея Михайлова. В музыке концертов Моцарта — у Льва — стремительной, у Евы — сдержанно-медленной очень понравился яркий и певучий звук, которого удаётся достигнуть юным музыкантам, а это — редкое явление. И — нельзя не сказать о мировой премьере в Пскове — симфоническом произведении «Каллисто» Андрея Михайлова. Исполнение её заслужило дружные аплодисменты зала, хотя, думается, многие начинали слушать с предубеждением, ведь это первая большая, серьёзная по замыслу работа композитора-выпускника консерватории. Думается, автору во многом удалось воплотить свой интересный, красивый замысел в партитуре, а оркестру —осуществить его в звучании. И как отрадно, что впервые за последние годы изменилась ситуация. Раньше, время от времени оркестр исполнял «привозную» музыку на псковские темы, позиционируемую как щедрый подарок псковичам «с чужого плеча»... А нынче! - прозвучала музыка псковича, да ещё не на местную, а на вечную тему. Это заставляло по-особому вслушиваться в звуки музыки, рождающейся в звучании симфонического оркестра здесь и сейчас, и — в третьем тысячелетии. Так что тёплый приём премьеры был заслуженным.

Традиционный концерт «Юные дарования», во многом, прозвучал по-новому. Будем ждать новых концертов и новых открытий, которые осуществляются благодаря тому, что и в педагогах-музыкантах и в их учениках не иссякает «святая к музыке любовь»!

*Татьяна Лаптева,*

*музыковед, член Союза композиторов России,*

*преподаватель колледжа искусств*