

ПОЛОЖЕНИЕ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА «ЛУЧШАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

Настоящее положение регламентирует проведение Областного конкурса «Лучшая педагогическая практика» педагогических работников ДМШ, ДШИ, ДХШ Псковской области (далее – Конкурс) в 2023 году по инициативе Центра непрерывного образования в сфере культуры и искусства ГБПОУ «ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова» при поддержке Комитета по культуре Псковской области.

1. Цели и задачи:

- развитие творческой инициативы педагогических работников по методическому обеспечению образовательного процесса;
- стимулирование профессионального роста педагогических работников, их методического мастерства, потребности в исследовательской деятельности;
- совершенствование научно-методического обеспечения образовательного процесса;
- внедрение современных инновационных образовательных технологий в практику учебно-воспитательного процесса;
- повышение профессионального мастерства преподавателей;
- повышение престижа профессии преподавателя.

2. Участие в конкурсе.

Участники конкурса: педагогические работники ДШИ, ДМШ, ДХШ (далее – ДШИ) Псковской области.

Количество участников конкурса от образовательного учреждения не ограничено (рекомендуется участие не менее одного преподавателя от каждой ДШИ). Ограничений по возрасту и стажу работы нет.

Конкурс проводится дистанционно. Работы направляются на электронную почту Центра непрерывного образования pskovmuz@mail.ru с пометкой «*Лучшая педагогическая практика*».

Ответственность за качество направляемых материалов возлагается на администрацию ДШИ.

3. Предлагаемые формы конкурсных работ:

- **Методическая разработка** — методические разработки, раскрывающие формы, средства, методы обучения, элементы современных, инновационных педагогических технологий (например, учебно-методические пособия, методические рекомендации к одной из тем рабочей программы и др.)
- **Рабочие программы по учебным дисциплинам** — авторские, экспериментальные.

– **Открытый урок** — видео открытых уроков в нижеуказанных направлениях (пункт 4 Положения).

– **Внеклассное мероприятие** — проекты, сценарии, конкурсно-игровые программы, литературно-музыкальные (хореографические, театральные) композиции и т.п.

– **Репертуарный сборник** — авторские сборники, аранжировки, переложения, методические пособия (театральные, хореографические), нотные и фоно–хрестоматии, аудио материал для практического использования в педагогическом процессе с методическими рекомендациями (комментариями).

– **Творческая презентация: «Портфолио преподавателя»** — работа должна включать: сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях; информацию об учебно-методических разработках-пособиях, авторских программах и т.д.; информацию об участии в профильных научных, образовательных и методических проектах регионального, межрегионального, всероссийского и международного уровней (конференции, форумы, творческие школы и т.д.) за последние три года; информацию о победах учеников в творческих мероприятиях (региональных, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках и др.) за последние три года; информацию об учащих, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры искусств за последние пять лет.

– **Творческая презентация: «Мой лучший ученик»** — работа должна включать информацию (сведения) о достижениях на разных этапах обучения (победы в профессиональных конкурсах), развитие творческого потенциала (участие в концертах, проектах, культурных акциях и др.), используемые средства профессиональной поддержки (участие в мастер-классах, творческих школах и т.п.).

4. Направления конкурсных работ:

- Инструментальное исполнительство
- Вокальное исполнительство
- Театральное творчество
- Хореография
- Декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство
- Дизайн
- Теория и история по видам искусств (музыка, театр, хореография, ИЗО)

5. Условия участия

На конкурс принимаются работы, выполненные в текстовом редакторе Microsoft Word (вставки рисунков и таблиц в форматах .png, .jpg.). На титульной странице необходимо указать: название работы, ФИО автора, учреждение.

Репертуарные сборники, методические пособия, нотные хрестоматии – принимаются в формате .pdf.

Оригинальность работ проверяется по системе Антиплагиат.ру. Для методических разработок, рабочих программ и внеклассных мероприятий процент оригинальности – не менее 90% по бесплатной версии программы.

Не допускаются к участию работы, выполненные с грамматическими ошибками, а также при выявлении плагиата или безграмотной подачи материала.

Приложения к работе возможны в виде файлов изображений (.jpg, .gif, .png, .pdf), презентаций, ссылок видео (YouTube) и др. Нотные и репертуарные приложения должны иметь нумерацию.

Допустимые форматы видео – MPG, MP4, MPEG, AVI; разрешение видео не менее HD 1280 x 720 пикселей; профессиональная видеосъемка без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры; студийный дубляж (при наличии в видео дубляжа), аудиодорожка без помех, посторонних шумов.

Видеозаписи не принимаются на адрес электронной почты, а размещаются на открытых видеохостингах в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Ссылка на видеоматериалы вносится в соответствующую графу в Заявке (см. Приложение1) Предпочтительно размещение видеозаписей на официальных каналах/страницах школы, в которых работает преподаватель, с открытым доступом по ссылке.

Возможно участие преподавателей в нескольких направлениях и формах конкурса, при условии заполнения отдельной заявки на каждую отдельную форму.

6. Критерии оценки конкурсных работ:

- Актуальность и новизна рассматриваемых тем, глубина содержания предлагаемых работ;
- Практическая значимость работ и методические обоснования;
- Художественная ценность материала;
- Грамотное и эстетичное оформление конкурсных работ.

7. Работа жюри

Для подведения итогов Конкурса формируется жюри из числа ведущих педагогических работников образовательных учреждений области.

Жюри оценивает участников конкурса по 5-ти балльной системе по каждому из четырех критериев. В целях объективности члены жюри не оценивают представителей своего образовательного учреждения. Победители конкурса определяются по среднему баллу по следующей шкале:

- 19-20 баллов –Лауреат 1 степени;
- 17-18 баллов –Лауреат 2 степени;
- 15-16 баллов –Лауреат 3 степени;
- 10-14 баллов –Дипломант;

Менее 10 баллов –Участник

Решение жюри оформляется соответствующим протоколом. Решение жюри окончательное, пересмотру и обсуждению не подлежит.

Работы участников не рецензируются и не возвращаются.

8. Награждение

Участники награждаются дипломами областного конкурса «Лучшая педагогическая практика» с присвоением званий «Лауреат» (I-III степени), «Дипломант» и «Участник». Лауреаты дополнительно получают Сертификат на бесплатное обучение на КПК при ПОКИ им. Н. А. Римского-Корсакова. Дипломанты – право на бесплатное участие обучающегося своего класса (без конкурсного взноса) в одном из областных конкурсов, проводимых ПОКИ.

Участники конкурса получают наградные материалы (дипломы) с печатью организации и подписями председателя и членов жюри в электронном виде. Сроки приема работ до **15 октября 2023 года**. Подведение итогов до **20 ноября 2023 года**.

9. Финансовые условия

Стоимость организационного взноса за каждую конкурсную работу составляет 700 рублей.

Ответственное лицо: Удовик Ксения Михайловна – методист Центра непрерывного образования колледжа (180000, г. Псков, ул. В. Шуйского, д. 2, каб. 210).

Телефон для справок: +7(8112)60-00-16, +7-921-703-00-16

Реквизиты:

ИНН 6027029181 КПП 602701001

Комитет по финансам Псковской области (ГБПОУ "ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова", л\с 20576Ц16720) (Наименование указывать правильно и л\с указывать обязательно)

р/сч 03224643580000005700

Банк: Отделение Псков Банка России //УФК по Псковской области, г.Псков

БИК 015805002

Кор/сч 40102810145370000049

КБК (0000000000000000130)

Основание – участие в конкурсе «Лучшая педагогическая практика»

Директор – Иванова Зинаида Николаевна, действует на основании Устава учреждения 8(8112) 75-25-10

Приложение 1
к Положению Областного конкурса «Лучшая педагогическая практика»

ЗАЯВКА

Наименование учреждения (полностью)

Контакты ответственного лица: телефон, электронная почта

№ п/п	Фамилия, имя, отчество преподавателя <u>ПОЛНОСТЬЮ</u>	Контактные данные преподавателя	Форма конкурсной работы	Направление конкурсной работы	Ссылки на конкурсные материалы

Подпись _____

Дата _____

Печать ОУ

Приложение 2

к Положению Областного конкурса «Лучшая педагогическая практика»

**СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных**

Я,

ФИО (полностью) преподавателя/руководителя/концертмейстера

в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ "О персональных данных", в целях:

- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов;
- представления установленной законодательством отчетности в отношении физических лиц

даю согласие

ГБПОУ «ПОКИ им. Н. А. Римского-Корсакова» на обработку моих персональных данных, а именно на сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Перечень моих персональных данных, на обработку которых я даю согласие:

- фамилия, имя, отчество;
- место работы;
- номер телефона;
- электронная почта.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

дата

подпись

расшифровка