**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Областного конкурса детского художественного творчества**

**среди обучающихся детских школ искусств**

**и студентов средних и высших учебных заведений**

**«В начале славных дней»**

**(к 350-летнему юбилею со дня рождения Петра I)**

**1.0бщие положения**

1.1. Областной конкурс детского художественного творчества «В начале славных дней» (к 350-летнему юбилею со дня рождения Петра I), (далее –Конкурс) проводится Комитетом по культуре Псковской области (далее Комитет), Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова» (далее - Колледж) среди обучающихся по предпрофессиональным дополнительным образовательным программам детских художественных школ, детских школ искусств Псковской области, студентов специальностей УКГ 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств» Профессиональных образовательных организаций Псковской области и Псковского государственного университета.

* 1. Цели и задачи Конкурса.

Конкурс проводится с целью:

* привлечения общественного внимания к памятной дате выдающегося государственного деятеля России, оказавшего значительное влияние на дальнейшее развитие её истории;
* формирования у подрастающего поколения идеалов самоотверженного и бескорыстного служения Отечеству;
* приобщения творчески одаренных детей и юношества к многовековому духовному и нравственному наследию России.
* привлечения внимания к личности и деятельности Петра Великого, а также связанным с его именем событиям, персоналиям и явлениям истории, культуры, искусства и литературы Псковщины и России в целом;
* пропаганды историко-культурного и творческого наследия региона.

Задачами Конкурса являются:

* стимулирование творческого роста обучающихся по образовательным программам изобразительного искусства, дизайна, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, фотоискусства учреждений среднего и высшего профессионального и дополнительного образования;
* мотивация обучающихся к изучению одного из самых важных и интересных периодов в истории России и использованию новых знаний в творческой деятельности;
* знакомство обучающихся с историей жизни, значимыми событиями и великими делами Петра Великого.
	1. Для проведения Конкурса формируются оргкомитет и жюри, состав которых утверждается приказом Комитета.
	2. Лауреаты I степени Конкурса являются кандидатами в состав сборной Псковской области на Молодежные Дельфийские игры России 2022 года.

**2. Участники конкурса, номинации и возрастные группы**

2.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся **предпрофессиональных** дополнительных образовательных программ детских художественных школ, детских школ искусств Псковской области, студенты специальностей УКГ 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств» Профессиональных образовательных организаций Псковской области и Псковского государственного университета.

2.2. Конкурс проводится по номинациям:

- изобразительное искусство (графика, живопись, в т.ч. цифровая);

- декоративно-прикладное искусство (текстиль - батик, гобелен, лоскутное шитье; керамика; роспись по дереву);

- фотография.

2.3. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

Изобразительное искусство – 10-13; 14-17; 18-21

Декоративно-прикладное искусство – 15-18, 19-24

Фотография – 12-15, 16-19, 20-24

Возраст участников определяется на день окончания Областного конкурса 10 февраля 2022 года.

1. **Сроки проведения конкурса**

3.1. Конкурс проводится **в срок до 10 февраля 2022 г.**

От одного участника может быть подано не более двух работ в разных номинациях.

3.2. Для участия в Конкурсе **в срок не позднее 1 февраля 2022 года** участники направляют в оргкомитет следующий комплект документов:

* заявки-списки по каждой номинации, оформленные в соответствии с Приложением 1 (в формате Word).
* фотоматериалы авторских работ участников в электронном виде (разрешение не менее 300 dpi, формат рисунка А-3, А-2) с обязательном указанием в названии файла автора (фамилия, имя, возраст, номинация, возрастная группа, образовательное учреждение), названия работы и ФИО преподавателя;

3.3. Все материалы направляются на адрес электронной почты pskovmuz@mail.ru. Контактный телефон для справок: 8(921)703-00-16, Удовик Ксения Михайловна, член оргкомитета, методист Центра непрерывного образования в области культуры и искусства Псковского областного колледжа искусств им. Н.А.Римского-Корсакова.

**4. Требования к конкурсным работам**

4.1. В конкурсных работах участников желательно отразить образ Петра I - его жизнь: детство, юность, зрелые годы, исторические и культурные события петровских времен – строительство флота, строительство архитектурных объектов, памятников; основные направления деятельности Петра I – правитель, воин, моряк, плотник, строитель и т.д.; образ Петровской эпохи;

Примерные темы конкурса:

* «Он сам есть целая история»;
* «Реформы Петра Первого»;
* «Птенцы гнезда Петрова»;
* «Петровская эпоха»;
* «Личность Петра I»;
* «XVIII век – «Век России»;
* «Легендарные сражения русской армии в конце XVII – начале XVIII веков»;
* «Петр I и наше время»
* Я и Петр I.

4.2. Техника исполнения работ должна соответствовать выбранной номинации.

4.3. Работы необходимо предоставить в электронном виде - размер работы не должен превышать 3 Мб, формат JPEG, разрешение не менее 300 dpi.

**5. Жюри Конкурса**

5.1. Для работы в жюри приглашаются члены творческих Союзов, преподаватели учреждений среднего и высшего профессионального образования творческой направленности г. Пскова, сотрудники Центра непрерывного образования в области культуры и искусств Псковского областного колледжа искусств имени Н.А. Римского-Корсакова, специалисты Комитета по культуре Псковской области.

5.3. Жюри оценивает работы участников по следующим критериям:

- соответствие работы тематике конкурса,

- оригинальность замысла автора и качество его воплощения,

- владение выбранной техникой,

- художественный уровень работы.

Жюри работает в соответствии с регламентом (Приложение 2).

5.4. Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

**6. Подведение итогов Конкурса**

6.1. Итоги Конкурса подводятся по каждой номинации и каждой возрастной группе **в срок 10 февраля 2022 года**.

6.2. Участникам Конкурса, занявшим 1, 2 и 3 места присуждается звание «Лауреат» с вручением дипломов первой, второй и третьей степеней. Участникам, занявшим 4 места, присуждается звание «Дипломант» с вручением диплома. Остальным участникам вручается Грамота за участие.

6.3. Результаты Конкурса будут опубликованы на официальном сайте ГБПОУ «Псковский областной колледж искусств имени Н.А. Римского-Корсакова» не позднее 15 февраля 2022 года.

6.4. Из числа работ лауреатов Конкурса на основании решения жюри отбираются работы для экспозиции итоговой выставки, посвящённой 350-летнему юбилею со дня рождения Петра I.

6.5. Оригинал работы для участия в итоговой выставке отправляется почтой России по адресу: 180000 г. Псков ул. Воеводы Шуйского, д.2, каб.210 в срок не позднее 20 февраля 2022 года (по почтовому штемпелю), либо привозится лично участником или его представителем по указанному адресу.

Работы для итоговой выставки не нужно оформлять в паспарту, но необходимо предусмотреть по краю отступы: для формата А-3 по 0,5 см, для формата А-2 по 1 см по всему периметру работы.

Работы снабжаются двумя этикетками, одна из которых приклеивается на оборотной стороне, другая прилагается к работе для дальнейшего оформления.

Образец этикетки приведён в Приложении 3.

**7. Критерии оценки**

7.1. Отбор победителей определяется закрытым голосованием членов жюри по следующей шкале:

* 90-100 баллов (лауреат 1 степени). Работа (работы) участника демонстрирует яркую творческую одарённость, индивидуальный творческий почерк, стиль, новизну, убедительное в художественном отношении воплощение образа, высокую техническую оснащенность; полностью соответствует тематике конкурса.
* 80-89 баллов (Лауреат 2 степени). Работа (работы) участника демонстрирует творческую одарённость, индивидуальный творческий почерк, убедительное воплощение образа, хорошую техническую оснащенность; полностью соответствует тематике конкурса.
* 70 – 79 баллов (Лауреат 3 степени). Работы представлены на достаточно высоком уровне, продемонстрировано убедительное, гармоничное решение художественного образа, достаточное владение профессиональными навыками; в целом направлена на раскрытие тематики конкурса
* 51-69 баллов (дипломант). Хорошее, в целом добротное, исполнение художественных работ. Можно говорить о творческой одаренности ученика, но отсутствует детальная проработка, имеются некоторые погрешности; работа связана с тематикой конкурса.
* 20-50 баллов (Грамота за участие). Продемонстрирован средний уровень художественных работ. Участник демонстрирует недостаточную техническую оснащенность, погрешности с точки зрения соотношения выразительных средств и художественного образа.
* 0-19 баллов – работа не соответствует тематике конкурса, участник не владеет навыками воплощения художественного образа в выбранной номинации.

**8. Авторские права**

8.1. Художественные работы-победители, отобранные для итоговой выставки, будут безвозмездно использованы в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах с указанием автора и ссылкой на его участие в Конкурсе.

8.2. По окончании Конкурса работы и неисключительные авторские права на их использование остаются, в том числе, и у организаторов Конкурса. Работы не возвращаются.

Приложение 1

к ПОЛОЖЕНИЮ

Областного конкурса детского художественного творчества

среди обучающихся детских школ искусств

и студентов средних и высших учебных заведений

«В начале славных дней»

(к 350-летнему юбилею со дня рождения Петра I)

**Образец заявки-списка**

**ЗАЯВКА-СПИСОК**

**на участие в Областном конкурсе**

**детского художественного творчества**

**среди обучающихся детских школ искусств**

**и студентов средних и высших учебных заведений**

**«В начале славных дней»**

**(к 350-летнему юбилею со дня рождения Петра I)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательное учреждение

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N п\п | Фамилия, имя(полное) участника | Возрастнаягруппа | Название работы, техника, размеры | наименованиеобразовательнойорганизации (поУставу), местонахожения | ФИОпреподавателя(полностью) |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Руководитель ОУ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/расшифровка/

*подпись*

Дата заполнения «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.

Приложение 2

К положению Областного конкурса

детского художественного творчества

среди обучающихся детских школ искусств

и студентов средних и высших учебных заведений

«В начале славных дней»

(к 350-летнему юбилею со дня рождения Петра I)

**РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ЖЮРИ**

**Областного конкурса**

**детского художественного творчества**

**среди обучающихся детских школ искусств**

**и студентов средних и высших учебных заведений**

**«В начале славных дней»**

**(к 350-летнему юбилею со дня рождения Петра I)**

**1.0бщие положения**

Для работы в жюри будут приглашены члены творческих Союзов, преподаватели учреждений среднего и высшего профессионального образования творческой направленности г. Пскова, сотрудники ЦНОКИ, специалисты Комитета по культуре Псковской области.

**2. Права и обязанности членов жюри**

2.1. Члены жюри имеют право:

* свободно выражать своё мнение, выставляя оценки по критериям;
* присуждать несколько дипломов равной степени;
* не рассматривать работу, содержание которой не соответствует тематике конкурса.
* в своей работе руководствоваться профессиональными знаниями, а также знанием настоящего Положения и требований к конкурсным работам;
* заполнять индивидуальные оценочные листы.

**3. Порядок работы и подведения итогов**

3.1. Члены жюри просматривают и оценивают конкурсные творческие работы Конкурса в цифровом варианте; отражая решение по каждой работе в оценочном листе.

3.2. Во избежание конфликта интересов члены жюри не выставляют баллы по работам участников конкурса, представляющих те образовательные учреждения, сотрудниками которых члены жюри являются в настоящее время.

Затем члены жюри коллегиально определяют места лауреатов (1, 2 и 3) и дипломантов.

3.3. В случае равного количества баллов, полученных участниками, отборочная комиссия принимает решение простым голосованием, право решающего голоса имеет председатель жюри.

3.4. Члены жюри оценивают работы участников по следующим критериям:

* соответствие работы тематике конкурса,
* владение выбранной техникой,
* оригинальность замысла автора и качество его воплощения,
* художественный уровень работы.

3.5. Итоги конкурса подводятся по каждой номинации и каждой возрастной группе.

Участникам Конкурса, занявшим 1, 2 и 3 места присуждается звание «Лауреат» с вручением соответствующих дипломов первой, второй и третьей степеней.

Участникам, занявшим 4 места, присуждается звание «Дипломант» с вручением диплома.

3.6. Из числа работ лауреатов Конкурса на основании решения жюри отбираются работы для экспозиции итоговой выставки, посвящённой 350-летнему юбилею со дня рождения Петра I.

Приложение 3

к Положению Областного конкурса

детского художественного творчества

среди обучающихся детских школ искусств

и студентов средних и высших учебных заведений

«В начале славных дней»

(к 350-летнему юбилею со дня рождения Петра I)

**Образец оформления этикетки**

|  |
| --- |
| **Сидорова Екатерина, 10 лет**«Петр I во время на строительстве укреплений в Себеже перед сражением с армией шведского короля Карла XII»акварель*МБУ ДО «Детская школа искусств» г.Себеж**Преподаватель Иванова Мария Петровна* |

**Размеры этикетки:** высота - 4 см, ширина - 12 см.

располагается в правом нижнем углу паспарту.

Фамилия и имя участника, возраст участника

(Шрифт - Times New Roman; высота букв – 16, шрифт жирный)

Название работы в кавычках (Шрифт - Times New Roman; высота букв - 16)

техника выполнения (Шрифт - Times New Roman; высота букв - 14)

Регион, название образовательной организации, в которой занимается ребенок. Фамилия, имя, отчество преподавателя (руководителя)

( Шрифт - Times New Roman; высота букв – 14, курсивное начертание)