**ПОЛОЖЕНИЕ**

**VIII ПСКОВСКОГО ОТКРЫТОГО**

**(МЕЖДУНАРОДНОГО)**

**ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА АНСАМБЛЕВОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ**

**18-20 марта 2022 года**

**Учредители** **конкурса**:

Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова при поддержке Комитета по культуре Псковской области.

**Цель проведения**:

 Развитие и совершенствование ансамблевого исполнительства; пропаганда классической и современной музыки, популяризация домашнего музицирования, выявление одаренных учащихся-исполнителей.

**Участники**:

* учащиеся учреждений дополнительного образования
* студенты профессиональных образовательных организаций (далее – ПОО) - музыкальных колледжей, музыкальных отделений колледжей искусств

В фестивале – конкурсе участие учащихся специализированных школ искусств не предусмотрено.

**Номинации:**

1. ***Фортепианный ансамбль***
* первая - до 9 лет (включительно)
* вторая - с 10 до 13 лет (включительно)
* третья - с 14 до 18 лет, (включительно)
* четвертая - смешанная
* пятая - студенты ПОО;
* шестая - преподаватели

***2. Камерный ансамбль с фортепиано (дуэты, трио, квартеты)***,

* первая - до 9 лет (включительно),
* вторая - с 10 до 13 лет (включительно),
* третья - с 14 до 18 лет (включительно),
* четвертая - смешанная
* пятая - студенты ПОО
* шестая - преподаватели

***3. Инструментальный ансамбль/оркестр***

* первая - до 11 лет включительно
* вторая - 12 – 18 лет включительно
* третья - смешанная
* четвертая - студенты ПОО
* пятая - преподаватели

***4. Концертмейстерское мастерство***

* первая - до 11 лет включительно
* вторая - 12 – 18 лет включительно
* третья - студенты ПОО
* четвертая - преподаватели

***5. Вокальный ансамбль по номинациям:*** академический ансамбль, эстрадный ансамбль

* первая - до 8 лет (включительно)
* вторая - 9 – 11 лет (включительно)
* третья – 12 - 14 лет (включительно)
* четвертая – 15-17
* пятая – студенты ПОО,
* шестая – преподаватели.

При малом количестве заявок возрастные группы могут объединяться.

**Программные требования для участия в конкурсе**

***Фортепианный ансамбль***

Принимают участие фортепианные ансамбли в 4, 6 и 8 рук (один или два рояля).

Исполнение двух разнохарактерных произведений, одно из которых – обязательно произведение русского композитора 18-20 вв.

Продолжительность выступления в первой группе - не более 10 минут, в остальных возрастных группах — не более 15 минут. Для участников пятой возрастной группы программа не должна превышать 20 минут. Ансамбли исполняются наизусть. Участие педагога в составе ансамбля не допускается.

***Камерный ансамбль с фортепиано***

Принимают участие исполнители на струнных смычковых и духовых инструментах в ансамбле с фортепиано (дуэты, трио, квартеты). Участие педагога в составе ансамбля не допускается.

Первая-четвертая возрастные группы - исполнение двух разнохарактерных произведений, одно из которых – произведение русского композитора 18-20 вв. Программа должна состоять из разнообразных по стилю и характеру произведений. Продолжительность выступления не более 15 минут.

Пятая и шестая возрастные группы – произведение крупной формы (одна часть сонаты или концерта (сонатное аллегро) либо 2 части (2-3), несколько частей сюиты, вариации, рондо. Продолжительность выступления не более 20 минут.

Допускается исполнение по нотам.

***Инструментальный ансамбль***

Принимают участие исполнители на духовых, ударных, струнных смычковых инструментах, в составе не более 12 человек.

Программа должна включать два разнохарактерных произведения, одно их которых - произведение русского композитора 18-20 вв. Продолжительность выступления – до 15 минут.

Возможно участие одного педагога в качестве концертмейстера.

***Концертмейстерское мастерство***

Программа должна включать два разнохарактерных вокальных или инструментальных произведения, одно их которых - произведение русского композитора 18-20 вв. Продолжительность выступления – до 15 минут. В качестве иллюстратора может выступать преподаватель.

***Оркестры***

Принимают участие исполнители на духовых, ударных, струнных смычковых, в составе от 13 человек.

Для участников программа должна включать два разнохарактерных произведения, одно их которых - произведение русского композитора 18-20 вв., продолжительностью звучания до 15 минут.

Возможно участие педагогов в составе оркестра, но не более 20% от общего количества участников заявленного коллектива.

***Вокальный ансамбль***

Принимают участие академические и эстрадные ансамбли от двух до двенадцати человек включительно (при наличии достаточного количества заявок возможно деление на подноминации: малые ансамбли – дуэты, трио; и большие от 4 до 12 человек).

Академический ансамбль

Программа должна включать два разнохарактерных произведения продолжительностью звучания от 5 до 10 минут, одно их которых - русского композитора 18-20 вв.

Для участников третьей, четвертой, пятой и шестой возрастных групп программа должна включать произведение a cappella.

Возможно участие педагога в качестве концертмейстера.

Эстрадный ансамбль

Конкурсанты исполняют два разнохарактерных произведения по выбору участников, одно из которых - российского композитора (на русском языке). Общая продолжительность звучания – до 15 минут.

Запись фонограммы «минус один» на флэш-носитель в формате mp3 обеспечивается непосредственно конкурсантом. Не допускается дублирование основных мелодий на фонограмме «минус», в том числе, дублирование основных мелодий в BACK-VOCAL.

Возможно участие преподавателя в качестве концертмейстера.

Порядок проведения конкурса

1. Конкурсные прослушивания проходят публично в концертных залах колледжа искусств (музыкальное отделение – ул. Воеводы Шуйского). Участники конкурса в номинациях фортепианный ансамбль (за исключением шестой возрастной группы) и вокальный ансамбль исполняют программу наизусть, в остальных номинациях допустимо исполнение программы по нотам.

2. Очередность выступлений на конкурсе устанавливается жеребьёвкой в отдельной возрастной группе каждой номинации.

3. Каждому участнику по предварительной записи предоставляется акустическая репетиция в зале, где проводятся конкурсные прослушивания. Все участники обеспечиваются репетиционными аудиториями в день конкурсного прослушивания.

4. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право на аудио и видео запись конкурса и их распространение.

5.Жюри конкурса оставляет за собой право:

- присуждать звание «Лауреата» и «Дипломанта»;

- присуждать не все премии;

- делить премии между исполнителями;

- присуждать Грамоты за лучшее исполнение отдельных произведений;

- учреждать специальные призы;

- отмечать дипломами преподавателей и концертмейстеров;

- останавливать конкурсное исполнение при несоблюдении регламента конкурса.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

6. Лауреаты конкурса награждаются подарками. Ансамбли, не получившие звание «Лауреата» и «Дипломанта», а также участники фестиваля награждаются грамотами. Преподаватели и концертмейстеры Лауреатов награждаются грамотами.

7. Возможно учреждение специальных призов для участников конкурса государственными, общественными организациями, а также частными лицами.

8. Дипломом/грамотой награждается ансамбль, а не каждый участник ансамбля. При желании, можно заказать печать дополнительной грамоты участнику ансамбля в оргкомитете, стоимость данной услуги 100 рублей за 1 шт.

9. Лауреаты конкурса выступают в заключительном концерте с номерами, рекомендованными решением жюри.

Заявки на участие в конкурсе принимаются по прилагаемому образцу (приложение 1) в формате WORD и PDF, заверенные подписью руководителя и печатью образовательного учреждения, принимаются до 15 февраля 2022 г. по адресу: 180000, г. Псков, ул. Воеводы Шуйского, д.2, е-mail: pskovmuz@mail.ru, отдел непрерывного образования.

До 01 марта производится проверка заявок на соответствие требованиям положения конкурса. Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую Положению или Программным требованиям, о чем сообщается участникам конкурса по электронной почте, указанной в заявке.

При регистрации предъявляются свидетельства о рождении или паспорта участников, подтверждающие указанный в заявке возраст, а также согласие на обработку персональных данных. Возраст участников определяется на 22 марта 2019 г.

**Вступительный взнос** за участие в конкурсе составляет:

1500 руб. за один ансамбль до четырех человек (включительно),

2500 руб. – за ансамбль до 12 человек (включительно),

3000 рублей – оркестры, ансамбли (от 13 человек и более).

Организационные взносы необходимо перечислить на счет колледжа *не позднее 1 марта 2022 года.*

Оргкомитет вправе отклонить участие ансамбля в конкурсе при несоответствии программы, отсутствии оплаты вступительного взноса или несвоевременности подачи заявки.
Вызов на конкурс высылается по получении заявок.

**Порядок проведения фестиваля**

В рамках конкурса проводится фестиваль ансамблевого музицирования. Номинации фестиваля идентичны конкурсным. Возрастные ограничения и разделением по возрастным группам в фестивале отсутствуют. Вступительный взнос за участие в фестивале - 500 рублей за один ансамбль (оплату необходимо произвести не позднее 1 марта). Программа выступлений может состоять из одного или двух произведений разных форм и стилей, общая продолжительность выступления - не более 15 минут. Приветствуется включение в программу выступления произведений венских классиков, западноевропейских романтиков и русских композиторов 18-20 веков. Допускается исполнение по нотам. Заявка на участие в фестивале заполняется по форме указанной в приложении 2 в формате WORD и PDF и направляется в оргкомитет конкурса по адресу: 180000, г. Псков, ул. Воеводы Шуйского, д.2, е-mail: pskovmuz@mail.ru, отдел непрерывного образования, не позднее 15 февраля 2022 года.

Оплату всех расходов участников, связанных с пребыванием на конкурсе и фестивале производит направляющая сторона.

Телефоны для справок:

8 (811-2) 6-000-25 Никитина Ирина Петровна

6-000-16 Удовик Ксения Михайловна

*Банковские реквизиты для перечисления взноса участника (необходимо уточнить в оргкомитете перед переводом средств):*

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

 «Псковский областной колледж искусств

имени Н.А. Римского-Корсакова»

ИНН 6027029181 КПП 602701001

Комитет по финансам Псковской области (ГБПОУ "ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова", л\с 20576Ц16720)

р/сч 03224643580000005700

Банк: Отделение Псков Банка России //УФК по Псковской области, г.Псков

БИК 015805002

Кор/сч 40102810145370000049

Код дохода 00000000000000000130 (УКАЗАТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО)

Директор – Иванова Зинаида Николаевна, действует на основании Устава учреждения 8(8112) 75-25-10

Гл.бухгалтер – Иванова Екатерина Анатольевна, 8(8112) 75-29-34

Юридический и почтовый адреса: 180000, г.Псков, ул. Воеводы Шуйского, д.2

E-mail: artmus@bk.ru - приемная , artmusbuh@gmail.com - бухгалтерия

*Назначение платежа – оргвзнос для участие в конкурсе*

.

**СОГЛАСИЕ**

**на обработку персональных данных (для участников конкурса от 14 лет и старше)**

 «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Ф.И.О)*

Паспорт серия\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(вид документа, удостоверяющего личность, выдан когда и кем)*

проживающий(ая) по адресу:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

настоящим даю свое согласие ГБПОУ «ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова»: на обработку моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в своих интересах.

Согласие дается мною для использования в целях участия в VIII Псковском открытом (международном) фестивале – конкурсе ансамблевого музицирования , и распространяется на следующую информацию: данные свидетельства о рождении, паспортные данные, адрес проживания, телефон.

 Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных моих персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Данное согласие действует с момента его подписания.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/
 (подпись лица, давшего согласие) (расшифровка подписи)

**СОГЛАСИЕ**

**на обработку персональных данных (для участников конкурса до 14 лет)**

 «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019г.

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Ф.И.О)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_серия\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(вид документа, удостоверяющего личность, выдан когда и кем)*

проживающий(ая) по адресу:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

как законный представитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(фамилия, имя ребенка)*

на основании свидетельства о рождении\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выданного ЗАГС\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(наименование, дата выдачи)*

настоящим даю свое согласие ГБПОУ «ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова» на обработку персональных данных моего ребенка и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в интересах своего несовершеннолетнего ребенка.

Согласие дается мною для использования в целях участия в VIII Псковском открытом (международном) фестивале – конкурсе ансамблевого музицирования, и распространяется на следующую информацию: данные свидетельства о рождении, паспортные данные, адрес проживания, телефон.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении персональных данных моего ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(фамилия, имя ребенка)*

в ГБПОУ «ПОКИ им.Н.А. Римского-Корсакова». Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению. Данное согласие действует с момента его подписания

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 (подпись лица, давшего согласие) (расшифровка подписи)

Приложение 1

Заявка

на участие в VIII Псковском открытом (международном) фестивале-конкурсе ансамблевого музицирования

|  |
| --- |
| УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ |
| Номинация,Возрастная группа |  |
| Ф.И.О. всех участников (полностью) с указанием даты рождения | *Иванов Иван Иванович (29.09.2010)**Сидорова Елена Петровна (21.01.2011)* |
| Ф.И. О. преподавателя (полностью), включая звания (при наличии), контактный телефон, e-mail |  |
| Ф.И.О. концертмейстера при наличии (полностью) |  |
| Индекс, почтовый адрес,полное название образовательного учреждения (в соответствии с лицензией), телефон, факс, e-mail |  |
| Ф.И.О. руководителяучебного заведения(полностью) |  |
| Потребность в общежитии/гостинице (дата и время заезда и отъезда, количество женских и мужских мест) |  |
| Потребность в необходимом оборудовании, концертмейстере |  |

Программа выступления

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Композитор | Произведение  | Время звучания |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | Общий хронометраж |

Печать ОУ

Подпись руководителя учебного заведения

Приложение 2

Заявка

на участие в фестивале VIII Псковского открытого (международного) фестиваля-конкурса ансамблевого музицирования

|  |
| --- |
| УЧАСТИЕ в ФЕСТИВАЛЕ |
| Номинация |  |
| Ф.И.О. всех участников (полностью) с указанием даты рождения | *Иванов Иван Иванович (29.09.2010)**Сидорова Елена Петровна (21.01.2011)* |
| Ф.И. О. преподавателя (полностью), включая звания (при наличии), контактный телефон, e-mail |  |
| Ф.И.О. концертмейстера при наличии (полностью) |  |
| Индекс, почтовый адрес,полное название образовательного учреждения (в соответствии с лицензией), телефон, факс, e-mail |  |
| Ф.И.О. руководителяучебного заведения(полностью) |  |
| Потребность в общежитии/гостинице (дата и время заезда и отъезда, количество женских и мужских мест) |  |
| Потребность в необходимом оборудовании, концертмейстере |  |

Программа выступления

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Композитор | Произведение  | Время звучания |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | Общий хронометраж |

Печать ОУ

Подпись руководителя учебного заведения