**ПОЛОЖЕНИЕ**

**VI Псковского открытого (международного) конкурса**

**«ГИТАРА-СОЛО, ГИТАРА-ПЛЮС»**

**8-9 апреля 2022 года**

I. Общие положения

1.1. Учредителями VI Псковского открытого (международного) конкурса «ГИТАРА-СОЛО, ГИТАРА-ПЛЮС» (далее - конкурс) являются: Комитет по культуре Псковской области, ГБПОУ «Псковский областной колледж искусств им. Н. А. Римского-Корсакова».

1.2. Конкурс состоится 8-9 апреля 2022 года в г.Пскове.

1.3. Символика конкурса, логотип, эскизы кубков, макеты буклета, дипломов и благодарственных писем утверждаются Оргкомитетом конкурса.

1.4. Оргкомитет формируется учредителями конкурса. **Задачами и функциями Оргкомитета**являются:

• информирование заинтересованных лиц о проведении Конкурса;

оказание методического содействия в проведении Конкурса на всех его этапах,

• разработка плана проведения Конкурса, организация его работы;

• сбор заявок на участие в Конкурсе, проверка соответствия оформления и подачи заявок требованиям и условиям;

• отклонение заявок, не отвечающих требованиям Положения Конкурса (с обязательным последующим уведомлением конкурсантов);

• регистрация участников;

• разработка критериев оценки конкурсных работ;

• координация работы жюри;

• уведомление заявителей о признании их участниками Конкурса (в случае, если конкурс предполагает очное выступление);

• организация церемонии награждения победителей;

• изменение и трактование настоящего положения.

1.5. Жюри конкурса формируется из числа наиболее авторитетных российских и зарубежных исполнителей и представителей профессорско-преподавательского состава ведущих ВУЗов России и Европы и утверждается организаторами.

1.6. Цели и задачи конкурса:

* выявление и поддержка одаренных и профессионально перспективных учащихся, осваивающих дополнительные общеобразовательные программы в области искусства, студентов профессиональных образовательных организаций культуры и искусства;
* популяризация исполнительства на классической гитаре;
* создание условий для реализации творческих способностей детей и молодёжи, для творческого взаимодействия с лучшими профессиональными исполнителями на классической гитаре
* повышение качества педагогической и методической работы в учебных заведениях,
* распространение успешного педагогического опыта в сфере музыкального исполнительства.

II. Участники конкурса

2.1. Участники конкурса

К участию в конкурсе допускаются:

 учащиеся, осваивающие дополнительные общеобразовательные программы в области искусства (учащиеся ДМШ и ДШИ, музыкальных отделений гимназий и лицеев, учреждений дополнительного образования) (далее – учащиеся ДМШ/ДШИ),

студенты профессиональных образовательных организаций культуры и искусства (музыкальных колледжей, колледжей искусств) (далее – студенты ПОО).

2.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. Солисты;
2. Ансамбли гитаристов или с участием гитары до 8 человек включительно;
3. Оркестры и ансамбли гитаристов от 9 человек.

III. Возрастные группы

* 1. Участники подразделяются на следующие возрастные группы:

Номинация «Солисты»

* Первая возрастная группа – обучающиеся до 8 лет включительно;
* Вторая возрастная группа – обучающиеся 9-10 лет включительно;
* Третья возрастная группа – обучающиеся 11-12 лет включительно;
* Четвертая возрастная группа – обучающиеся 13-14 лет включительно;
* Пятая возрастная группа – обучающиеся 15-18 лет включительно.
* Шестая возрастная группа – студенты 1-2 курсов ПОО;
* Седьмая возрастная группа – обучающиеся 3-4 курсов ПОО.

Номинация Ансамбли до 8 человек включительно:

* Младшая возрастная группа – до 10 лет включительно;
* Старшая возрастная группа – 14-18 лет включительно;
* Смешанная возрастная группа – при участии учащихся от 6 до 18 лет
* Студенты ПОО

Номинация «Оркестры и ансамбли гитаристов от 9 человек» не имеет разделения по возрастным категориям.

* 1. В составе всех ансамблей и оркестров допускается участие педагогов, но не более 30% от общего количества участников ансамбля.
	2. Возраст участника определяется на 8 апреля 2022 года.

**IV. Программные требования**

4.1. Солисты

Первая возрастная группа:

Две разнохарактерные пьесы разных композиторов.

Вторая и третья возрастные группы:

1. Пьеса композиторов XVI-XIX вв.;
2. Пьеса по выбору.

Четвертая и пятая возрастные группы:

* 1. Этюд или пьеса виртуозного плана;
	2. Произведение зарубежного композитора XVI-XIХ вв.;
	3. Пьеса по выбору.

Студенты ПОО (первая и вторая возрастные группы):

* + 1. Этюд или пьеса виртуозного плана;
		2. Произведение зарубежного композитора XVI– XVIIIвв.;
		3. Произведения композиторов ХIХ – ХХ вв.;
		4. Пьеса по выбору.

4.2. Ансамбли, оркестры

2-3 разнохарактерные пьесы в академическом исполнении.

V. Сроки и порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап (отборочный) - в срок до 9 марта 2022 года.

Второй этап (заключительный, международный) проводится в г.Пскове 8 и 9 апреля 2022 года.

5.2. Порядок проведения I (отборочного) этапа.

Отбор конкурсантов для участия во втором этапе конкурса проводится в образовательных учреждениях и регионах. Порядок проведения первого этапа регламентируется муниципальными распорядительными документами.

5.2. Порядок проведения II (заключительного) этапа конкурса в очной форме

Конкурсные прослушивания проходят 8 и 9 апреля 2022 года очно, публично в концертных залах музыкального отделения колледжа искусств (ул. Воеводы Шуйского, 2), ансамбли и оркестры – в большом концертном зале, солисты – в малом концертном зале (аудитория №413).

Очередность выступлений на конкурсе определяется по возрасту в отдельной возрастной группе каждой номинации.

Лауреаты конкурса участвуют в заключительном концерте с номерами, рекомендованными членами жюри.

5.3. Порядок проведения II (заключительного) этапа конкурса в дистанционной форме

5.3.1 В случае ухудшения санитарно-эпидемиологической ситуации при наличии соответствующих правительственных распорядительных документов возможно переведение конкурса в дистанционный режим (по видеозаписям). В таком случае Конкурс проводится 8 и 9 апреля 2022 года на YouTube канале Псковского областного колледжа искусств. 8 апреля на канале размещаются все видеозаписи участников и начинает работу жюри. Итоги подводятся 10 апреля 2022 года.

5.3.2 Видеозапись для конкурса, проводимого в дистанционной форме, должна быть сделана с качественным звуком, без использования средств видеомонтажа, программа должна быть представлена полностью в соответствии с заявкой, исполняться наизусть, без перерыва в записи, все исполняемые произведения фиксируются в одном видео файле. На видео должно быть хорошо видно лицо, инструмент, руки и ноги исполнителя. Видеофайл должен иметь наименование, в котором указывается фамилия и имя (полностью) исполнителя - участника конкурса и название произведений. Запись размещается на YouTube, в оргкомитет пересылается ссылка на запись. Возможна пересылка видеозаписи на электронную почту pskovmuz@mail.ru с использованием файлообменников (ЯндексДиск и др.). Записи, пересылаемые в социальных сетях (ВКонтакте и др.) не принимаются.

5.3.3. Участникам конкурса (учащимся и педагогам лауреатов) высылаются дипломы и благодарственные письма почтой России по почтовым адресам, указанным в заявках.

5.3.4. Из лучших номеров монтируется концерт победителей конкурса и размещается на YouTube канале Псковского областного колледжа искусств.

VI. Условия участия в конкурсе.

6.1. Для участия во II этапе Конкурса направляющая организация в срок до 25 марта 2022 года (включительно) представляет в Центр непрерывного образования в сфере культуры и искусства ГБПОУ «Псковский областной колледж искусств имени Н.А. Римского-Корсакова» по электронному адресу: pskovmuz@mail.ru с пометкой «ГИТАРА-СОЛО, ГИТАРА-ПЛЮС» пакет документов на каждого участника:

- Заявку (Приложение 1)

- Согласие на обработку персональных данных (для участников конкурса до 14 лет – Приложение 2, для участников конкурса от 14 лет и старше – Приложение 3) в оргкомитет конкурса «Гитара-соло, гитара-плюс» (Приложение 1) в формате Word и PDF .

- Свидетельство о рождении или паспорт, подтверждающие возраст участника, предъявляются при регистрации на конкурс 8/9 апреля 2022 г. либо присылаются электронном виде с заявкой (заявкой и видеозаписью при дистанционной форме проведения).

6.2. Приглашение на конкурс высылается при необходимости после получения и утверждения заявки.

6.3. К участию могут быть не допущены участники, приславшие неполный пакет документов, не уплатившие вступительный взнос, а также при несоответствии программы выступления или качества видеозаписи (при дистанционной форме участия) программным требованиям конкурса.

6.4. Каждому участнику по предварительной записи предоставляется акустическая репетиция в зале, где проводятся конкурсные прослушивания. Все участники обеспечиваются репетиционными аудиториями в день конкурсного прослушивания.

6.5. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право на аудио и видеозапись конкурса и их распространение.

Контактный телефон: (8112) 6-000-16, 8-921-703-00-16 – Центр непрерывного образования (оргкомитет).

VII . Финансовые условия

7.1. Вступительный взнос в размере 2000 рублей с одного участника (соло), 2500 рублей с ансамбля до 8 человек (включительно), 3000 рублей с ансамбля от 9 человек/ оркестра оплачивается перечислением на счет колледжа до 25 марта 2022 года. Перед перечислением взноса необходимо уточнить реквизиты. Средства, полученные от участников в качестве вступительного взноса, используются для приобретения памятных подарков участникам конкурса, издания печатной и рекламной продукции конкурса.

7.2. В случае отказа от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

7.3. Все командировочные расходы и расходы по обеспечению участия в дистанционной форме конкурса участников конкурса оплачивает направляющая сторона.

VIII. Награждение победителей

8.1. Участникам, занявшим 1, 2 и 3 места в каждой возрастной категории в каждой номинации присваивается звание «Лауреат» с вручением диплома «Лауреата I степени», «Лауреата II степени», «Лауреата III степени».

8.2. Участникам, занявшим 4 место в каждой возрастной категории в каждой номинации присваивается звание «Дипломант» с вручением диплома.

8.3. Лауреатам и Дипломантам ансамблевых номинаций вручается один диплом на ансамбль.

8.4. Победители награждаются памятными подарками.

8.5. Преподаватели и концертмейстеры Лауреатов награждаются грамотой «За подготовку Лауреата конкурса».

IХ. Критерии отбора победителей

В перечень критериев отбора победителей конкурса входят: высокий уровень подготовки программы к конкурсному выступлению, мастерство, артистизм, исполнительская свобода, высокохудожественная интерпретация музыкальных произведений, успешное воплощение стилевых и жанровых особенностей произведений.

X. Регламент работы жюри конкурса

* 1. Общие положения.

В состав жюри конкурса входят высококвалифицированные российские и зарубежные специалисты в области гитарного искусства. Персональный состав жюри конкурса утверждается учредителями конкурса.

10.2. Права и обязанности членов жюри.

10.2.1. Жюри конкурса оставляет за собой право:

- присуждать звание «Лауреата» и «Дипломанта»;

- присуждать не все призовые места;

- присуждать несколько дипломов равной степени;

- присуждать специальные дипломы (за лучшее исполнение отдельных произведений, за артистизм и др.);

- учреждать специальные призы;

- отмечать благодарственными письмами преподавателей и концертмейстеров;

- свободно выражать своё мнение, выставляя оценки по критериям;

- в своей работе руководствоваться профессиональными знаниями, а также знанием настоящего Положения;

- останавливать конкурсное исполнение при несоблюдении регламента конкурса.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению о конкурсе.

10.3. Порядок работы и подведения итогов.

10.3.1. Члены жюри прослушивают конкурсные и оценивают конкурсные выступления, отражая решение по каждой работе в оценочном листе.

10.3.2. Для оценивания используется 10-балльная система.

10.3.3. Во избежание конфликта интересов члены жюри не выставляют баллы по работам участников конкурса, представляющих те образовательные учреждения, сотрудниками которых члены жюри являются в настоящее время.

10.3.4. По окончании конкурсных прослушиваний члены жюри коллегиально определяют места лауреатов (1, 2 и 3) и дипломантов.

10.3.5. По окончанию работы члены жюри передают оценочные листы ответственному секретарю, который проводит суммирование результатов.

10.3.6. В случае равного количества баллов, полученных участниками, жюри принимает решение простым голосованием, право решающего голоса имеет председатель жюри.

10.3.7. При проведении конкурса в дистанционной форме, члены жюри направляют оценочные листы с личной подписью в цифровом виде ответственному секретарю по номинации, который проводит суммирование результатов. Коллегиальная работа членов жюри, связанная с определением призовых мест, проводится дистанционно в форме видеоконференции с членами жюри.

10.3.8. Итоги конкурса фиксируются ответственным секретарем номинации в итоговом протоколе, который подписывается членами жюри. При дистанционной форме проведения конкурса к итоговому протоколу прикрепляются электронные оценочные листы.

Приложение 1

к Положению VI Псковского

открытого (международного) конкурса

«ГИТАРА-СОЛО, ГИТАРА-ПЛЮС»

**Заявка**

на участие в конкурсе **«Гитара-соло, гитара-плюс»**

(данные будут указаны в дипломе/благодарственном письме)

1. Почтовый и электронный адреса учебного заведения, телефоны.
2. Номинация.
3. Возрастная группа.
4. Количество участников 1 (отборочного) этапа в данной номинации и возрастной группы.
5. Фамилия, имя, отчество участника (ов) конкурса с обязательным указанием даты рождения участников (чч/мм/гггг).
6. ФИО преподавателя полностью, контактный телефон.
7. ФИО концертмейстера (иллюстратора) полностью.
8. Конкурсная программа выступления с указанием инициалов авторов произведений и хронометражом исполняемых произведений.

Приложение 2

к Положению VI Псковского

открытого (международного) конкурса

«ГИТАРА-СОЛО, ГИТАРА-ПЛЮС»

СОГЛАСИЕ

**на обработку персональных данных**

**(для участников конкурса до 14 лет)**

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20г.

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Ф.И.О)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_серия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(вид документа, удостоверяющего личность, выданкогда и кем)*

проживающий(ая) по адресу:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

как законный представитель

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(фамилия, имя ребенка)*

на основании свидетельства о рождении\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

выданного ЗАГС\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(дата)*

настоящим даю свое согласие ГБПОУ «ПОКИ им.Н.А.Римского-Корсакова» на обработку персональных данных моего ребенка и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в интересах своего несовершеннолетнего ребенка.

Согласие дается мною для использования в целях участия в VI Псковском открытом (международном) конкурсе «ГИТАРА-СОЛО, ГИТАРА-ПЛЮС», и распространяется на следующую информацию: данные свидетельства о рождении, паспортные данные, адрес проживания, телефон.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении персональных данных моего ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(фамилия, имя ребенка)*

в ГБПОУ «ПОКИ им.Н.А. Римского-Корсакова». Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению. Данное согласие действует с момента его подписания

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

*(подпись лица, давшего согласие) (расшифровка подписи)*

Приложение 3

к Положению VI Псковского

открытого (международного) конкурса

«ГИТАРА-СОЛО, ГИТАРА-ПЛЮС»

**СОГЛАСИЕ**

**на обработку персональных данных**

**(для участников конкурса от 14 лет и старше)**

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20г.

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Ф.И.О)*

Паспорт серия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(вид документа, удостоверяющего личность, выданкогда и кем)*

проживающий(ая) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

настоящим даю свое согласие ГБПОУ «ПОКИ им.Н.А.Римского-Корсакова»: на обработку моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в своих интересах.

Согласие дается мною для использования в целях участия в VI Псковском открытом (международном) конкурсе «ГИТАРА-СОЛО, ГИТАРА-ПЛЮС», и распространяется на следующую информацию: данные свидетельства о рождении, паспортные данные, адрес проживания, телефон.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных моих персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Данное согласие действует с момента его подписания.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/
*(подпись лица, давшего согласие) (расшифровка подписи)*