**Порядок проведения**

 **I тура Общероссийского конкурса**

**«Лучший преподаватель детской школы искусств»**

**и творческого смотра учащихся, проводимого в рамках конкурса,**

 **в 2021 году**

## Общие положения

 1.1. Порядок проведения I тура Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» и творческого смотра учащихся, проводимого в рамках конкурса, (далее - Порядок) разработан в соответствии с Положением об Общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель детской школы искусств» и творческого смотра учащихся, проводимого в рамках конкурса, утвержденным Первым заместителем Министра культуры Российской Федерации О. С. Яриловой «02» апреля 2021 г. (далее – Положение).

 1.2. Учредителем Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее – Конкурс) и творческого смотра учащихся, проводимого в рамках конкурса (далее - Смотр) является Министерство культуры Российской Федерации.

 1.3. Конкурс проводится в три тура: **I тур** –региональный, **II тур** –окружной,

**III тур** является **федеральным** и проводится Министерством культуры Российской Федерации.

 1.4. I тур Конкурса проводится Государственным комитетом Псковской области по культуре (далее – Комитет) в соответствии с Положением, настоящим Порядком **с 20 августа по 15 сентября 2021 года** по представленным документам и материалам.

 1.5. Для проведения I тура Конкурса приказом Комитета формируется и утверждается состав отборочной комиссии Конкурса, которая принимает решение о победителях I тура Конкурса на основании представленных документов и материалов.

 1.6. По решению отборочной комиссии приказом Комитета утверждаются списки победителей I тура Конкурса, которые становятся участниками II тура Конкурса.

## 2. Условия проведения I тура Конкурса и Смотра

 2.1. Конкурс проводится среди преподавателей детских школ искусств по видам искусств области.

 2.2. Конкурс проводится среди:

* преподавателей детских школ искусств, находящихся в ведении муниципальных образований, функционирующих как самостоятельные юридические лица. Преподаватели, ставшие лауреатами Конкурса в 2018-2020 годах, участие в конкурсе не принимают;
* преподавателей, достигших высоких результатов в области педагогики, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, подготовивших лауреатов и дипломантов всероссийских и международных конкурсов (за последние 3 года); активно принимающих участие в мероприятиях всероссийского и международного уровней; внедряющих инновационные педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения, имеющих авторские учебные программы и/или учебно-методические пособия в области искусств, которые используются в образовательном процессе.

2.3. Смотр проводится среди учащихся **(в возрасте от 8 до 17 лет включительно)** преподавателей детских школ искусств, участвующих в Конкурсе.

2.4. Для участия в I туре Конкурса направляющая организация в срок **до 20 августа 2021 года** представляет в отдел непрерывного образования Псковского областного колледжа искусств имени Н.А. Римского-Корсакова поэлектронному адресу: pskovmuz@mail.ru с пометкой «Лучший преподаватель детской школы искусств» пакетдокументов на каждого участника (преподавателя):

* анкету-заявку (в формате .doc/.docx по форме + сканированная копия с подписями и печатью детской школы искусств) **см.Приложение;**
* информацию о педагогической, методической и творческой деятельности (в формате .doc/.docx по форме), в том числе:
	+ - биографию преподавателя (в свободной форме, но не более одной страницы в формате .pdf и .doc/.docx), в том числе сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях, участии в деятельности профессиональных объединений и союзов;
		- информацию об учебно-методических разработках – пособиях, авторских программах, опубликованных материалах и т.д. (при наличии);
		- информацию об участии в профильных научных, образовательных и методических проектах всероссийского и международного уровней (конференции, форумы, творческие школы и т.д.) в качестве спикера, преподавателя и (или) организатора (с приложением подтверждающих материалов) за последние три года;
		- информацию об учащихся, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств за последние три года;
		- информацию о победах учеников в творческих мероприятиях (всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках и др.) за последние три года с приложением копий дипломов (в формате .pdf или .jpg); **см.Приложение;**
* портретное фото преподавателя. Требования к фото: **формат** – .jpg, **вес** фото – не менее 1 Мб, **разрешение** не менее 300 dpi., **ориентация** – вертикальная, фото **в помещении**. Не допускаются фото на документы.
* Видеозапись открытого урока. Требования к записи:
	+ **продолжительность** записи – 30-45 минут,
	+ допустимы **форматы** - .mpg, .mp4, .mpeg, .avi,
	+ **разрешение** видео – не менее HD 1280 × 720 пикселей
	+ **профессиональная** видеосъемка без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры, не допускаются видео, снятые на мобильные устройства;
	+ **аудиодорожка** без помех, посторонних шумов.

Видеозапись размещается на открытых видеохостингах с доступом по ссылке. Ссылка на видеозапись указывается в анкете-заявке на участие в Конкурсе.

* методические комментарии к открытому уроку (файл в формате .doc/.docx); **см.Приложение;**
* информация об ученике, обучающемся в настоящее время у данного преподавателя, принимающем участие в Смотре учащихся в рамках конкурса (**см.Приложение**):
	+ творческая биография учащегося в свободной форме, но не более одной страницы в формате .pdf и .doc/.docx);
	+ портретное фото учащегося. Требования к фото: **формат** – .jpg, **вес** фото – не менее 1 Мб, **разрешение** не менее 300 dpi., **ориентация** – вертикальная, фото **в помещении**. Не допускаются фото на документы.
	+ Видеозапись «Мой лучший ученик» с презентацией творческой работы (видео выступления, фотогалерея творческих работ и пр.) учащегося. Требования к записи:
		- продолжительность записи – 30-45 минут,
		- допустимы форматы - .mpg, .mp4, .mpeg, .avi,
		- разрешение видео – не менее HD 1280 × 720 пикселей
		- профессиональная видеосъемка без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры, не допускаются видео, снятые на мобильные устройства;
		- аудиодорожка без помех, посторонних шумов.

Видеозапись размещается на открытых видеохостингах с доступом по ссылке. Ссылка на видеозапись указывается в анкете-заявке преподавателя-участника Конкурса.

2.6. Полный пакет документов загружается на сервис облачного хранения данных, архивирование не допускается.

2.7. В числе победителей I тура Конкурса может быть представлено **не более одной кандидатуры** преподавателей.

2.7. Конкурсные документы и материалы, поступившие в ГБПОУ «Псковский областной колледж искусств имени Н.А. Римского-Корсакова» **позднее 6 сентября 2021 года**, а также с нарушениями требований к ним, **не рассматриваются**.

## 3. Работа отборочной комиссии Конкурса и Смотра

 3.1. Отборочная комиссия (далее – Комиссия) создается в целях объективной оценки конкурсантов и принятия решения о победителях I тура Конкурса и Смотра, которые становятся участниками II тура Конкурса.

 3.2. В состав отборочной комиссии входят представители Комитета, ГБПОУ «Псковский областной колледж искусств имени Н.А. Римского-Корсакова», детских школ искусств области, специалисты по видам искусств.

 3.3. Комиссия осуществляет следующие функции:

- проводит экспертизу представленных документов и материалов конкурсантов;

- определяет победителей I тура Конкурса;

3.4. Комиссию возглавляет председатель комиссии, осуществляющий общее руководство работой комиссии, в отсутствие председателя комиссии его полномочия осуществляет заместитель председателя комиссии.

3.5. Решение Комиссии принимается простым большинством голосов при наличии на заседании не менее 2/3 членов комиссии и оформляется протоколом заседания отборочной комиссии.

## 4. Критерии оценивания

4.1. Отбор победителей определяется отрытым голосованием членов жюри по следующей шкале:

76-100 баллов Представленные на конкурс материалы демонстрируют достижение преподавателем высоких результатов в области педагогики; преподаватель работает по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, демонстрируя высокую результативность работы, выражающуюся в подготовке лауреатов и дипломантов всероссийских и международных конкурсов, активном участии в мероприятиях всероссийского и международного уровней (в профильных научных, образовательных и методических проектах, конференциях, форумах, творческих школах и т.д.) в качестве спикера, преподавателя и (или) организатора; в новаторском подходе к образовательному процессу, связанном с внедрением инновационных педагогических технологий, в том числе с использованием технических средств обучения, использованием в учебном процессе авторских учебных программ и/или учебно-методических пособий в области искусств; преподаватель имеет стабильные результаты поступления выпускников в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры; открытый урок демонстрирует грамотность преподавателя, результативность в достижении поставленных целей урока, использование различных способов мотивации и умение вовлечь обучающихся в творческий процесс, организационная культура, эффективная коммуникация, воспитательный эффект урока и педагогической деятельности преподавателя, создание ситуаций успеха на уроке; высокохудожественный и профессиональный уровень исполнения видеопрезентации «Мой лучший ученик»; выступление ученика демонстрирует яркое, убедительное в художественном отношении исполнение, высокую техническую оснащенность.

51-75 баллов.

Материалы, представленные на конкурс, демонстрируют достаточно высокий уровень профессионального мастерства преподавателя; преподаватель работает по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств; в числе учащихся класса есть подготовленные лауреаты и дипломанты всероссийских и международных конкурсов, педагог принимает участие в мероприятиях всероссийского и международного уровней (в профильных научных, образовательных и методических проектах, конференциях, форумах, творческих школах и т.д.) в качестве спикера, преподавателя и (или) организатора; педагог демонстрирует новаторский подход к образовательному процессу, выражающийся в использовании передовых педагогических технологий, в том числе с использованием технических средств обучения, имееь авторские разработки; преподаватель имеет хорошую результативность, связанную с подготовкой абитуриентов профильных СУЗов и вузов; высокий уровень проведения открытого урока, демонстрирующий информационную и языковую грамотность преподавателя, способность мотивировать к обучению; доброжелательную атмосферу, объективность и открытость оценивания, связанного с целеполаганием, грамотную постановку и понимание целей, задач и ожидаемых результатов; педагог использует потенциал различных дисциплин и корректен в использовании содержания других дисциплин, использует междисциплинарные связи; высокий уровень исполнения видеопрезентации «Мой лучший ученик»; выступление ученика представлено на достаточно высоком уровне, демонстрирующем гармоничное художественное решение художественного образа, владение профессиональными техническими приемами,

25-60 баллов. Материалы, предоставленные ДШИ демонстрирует достаточно хорошую результативность преподавателя. Преподаватель работает по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств. Обучающиеся класса преподавателя принимают активное участие в конкурсах различного уровня, становятся лауреатами и дипломантами всероссийских и международных конкурсов; принимают участие в культурной и общественной жизни региона, других регионов Российской Федерации; педагог имеет результаты поступления выпускников в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры; преподаватель не имеет авторских разработок; преподаватель не принимает участия в мероприятиях международного уровня; открытый урок демонстрирует владение преподавателем основными этапами урока, результативность в достижении

личностных результатов обучающимся, владение разнообразными методами и приемами работы, понятность процедуры и критериев оценивания (в том числе словесного) на уроке, при этом имеются недочеты методологического характера; видеопрезентация имеет погрешности в части качества исполнения, в целом добротное исполнение произведений учеником (концертного номера, показа, художественной работы), недостатки в проработке деталей, технике исполнения.

0-24 балла. Продемонстрирован средний уровень результативности в работе преподавателя. Преподаватель работает по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств. Недостаточный уровень результативного участия обучающихся во всероссийских и международных конкурсах; преподаватель не принимает участия в мероприятиях всероссийского и международного уровней, преподаватели не работает по авторским методикам, инновационным педагогическим технологиям; преподаватель имеет выпускников, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры; открытый урок демонстрирует владение преподавателем основными этапами урока, владение разнообразными методами и приемами работы, понятность процедуры и критериев оценивания (в том числе словесного) на уроке, при этом имеются существенные недочеты методологического характера; видеопрезентация недостаточно убедительна, ученик демонстрирует средние творческие данные, недостаточную техническую оснащенность, погрешности с точки зрения соотношения выразительных средств и художественного образа.

**5. Награждение**

5.1. Победители I тура Конкурса поощряются благодарственными письмами Комитета.

## 5. Приложение

**АНКЕТА-ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**

**в Общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель детской школы искусств»**

**2021 года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ф.И.О.** *(полностью)* |  |
| **Дата рождения** |  |
| **Образование***(среднее, высшее)* |  |
| **Место учебы, год выпуска** |  |
| **Специальность (квалификация)** |  |
| **Место работы** *(полное наименование образовательной организации)* |
|  |
| **Адрес образовательной организации***(индекс, субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, корпус)* |  |
|  |
| **Контакты образовательной организации** |
| e-mail |  | телефон/факс |  |
| **Преподаваемые дисциплины**(у музыкантов – музыкальный инструмент) |  |
|  |
| **Стаж работы** *(лет)* |  |
| **Имеющиеся звания, награды** |  |
| **Домашний адрес участника***(индекс, субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, корпус, квартира)* |  |
|  |
| **Контакты участника** |
| e-mail |  | телефон/факс |  |
| **Ссылка на видеозапись открытого урока** |  |
| **Мой лучший ученик:** |  |
| Фамилия, имя ученика – участника Смотра учащихся |  |
| Наименование предпрофессиональной программы, осваиваемой учеником, класс |  |
| Ссылка на видеозапись творческой работы ученика |  |

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ФИО участника), подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами проведения Конкурса.

В соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на автоматизированную и без использования средств автоматизации обработку организационным комитетом моих персональных данных в целях проведения конкурса, использование персональных данных в информационных материалах о проведении конкурса.

|  |  |
| --- | --- |
| Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подпись участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Подпись руководителя образовательной организации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.П. |

**СПРАВКА**

**о педагогической, методической и творческой деятельности**

**1. Биография преподавателя**

Биография в свободной форме (не более 1 листа), в том числе сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях, участии в деятельности профессиональных объединений и союзов (при наличии).

**2. Учебно-методические разработки, программы, публикации**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип разработки***(пособие, авторская программа, публикация и т.д.)\** | **Наименование**с указанием соавторов, места публикации (при наличии), года |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

\*Возможно приложение электронных копий пособий и учебных программ (по желанию участника).

**3. Участие в профильных научных, образовательных и методических проектах**

**всероссийского и международного уровней за последние три года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название мероприятия\*** | **Сроки и место проведения** | **Формат участия***(спикер, организатор,**преподаватель, иное)* |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

\* Участие подтверждается материалами (электронные копии программы, буклета, приказа о проведении и т.д.)

**4. Сведения об учащихся, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств
за последние три года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Фамилия, имя ученика****полностью** | **Название образовательной организации** | **Год поступления** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**5. Сведения о победах учеников во всероссийских и международных творческих мероприятиях за последние три года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Фамилия, имя ученика полностью** | **Название мероприятия, сроки проведения** | **Премия** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

\* К справке прикладываются электронные копии дипломов (в формате PDF, JPG).