

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**IX Псковского открытого (международного) конкурса исполнителей**  
**на народных инструментах и вокалистов им. Б. С. Трояновского**  
**(к 800-летию со дня рождения князя Александра Невского)**  
**19-21 марта 2021 г., г. Псков**

IX Псковский открытый (международный) конкурс исполнителей на народных инструментах и вокалистов им. Б. С. Трояновского (к 800-летию со дня рождения князя Александра Невского) (далее - Конкурс) проводится по инициативе Псковского областного колледжа искусств им. Н.А. Римского-Корсакова в рамках 800-летия со дня рождения князя Александра Невского во исполнение приказа Президента РФ от 24.06.2014 г. «О праздновании 800-летия со дня рождения князя Александра Невского».

**Участники конкурса:** учащиеся, осваивающие дополнительные общеобразовательные программы (далее – учащиеся), студенты профессиональных образовательных организаций сферы культуры и искусства (музыкальных училищ, училищ искусств и культуры, колледжей) (далее – ПОО).

**Номинации**

1. Сольные исполнители на народных инструментах (очное и дистанционное участие)
  - 1.1. баян-аккордеон,
  - 1.2. струнные народные инструменты (домра, балалайка, национальные многострунные инструменты – гусли, кантеле, цимбалы и пр.). При большом количестве участников возможно разделение по инструментам
2. Народное пение (солисты и ансамбли) (очное и дистанционное участие),
3. Фольклорное пение (солисты и ансамбли) (очное и дистанционное участие).

**Возрастные группы**

Солисты:

- первая - до 10 лет включительно,
- вторая - 11 - 13 лет,
- третья - 14 - 17 лет.
- четвертая – студенты 1-2 курсов ПОО (колледжей искусств);
- пятая – студенты 3-4 курсов ПОО (колледжей искусств);

Вокальный ансамбль:

- первая - 6 - 8 лет (включительно)
- вторая - 9 – 11 лет (включительно)
- третья – 12 - 16 лет (включительно)
- четвертая – смешанная
- пятая - студенты ПОО (колледжей искусств, музыкальных училищ и т.п.);

**Возрастная группа определяется на 19 марта 2021 года.**

При малом количестве заявок возрастные группы могут объединяться.

**Порядок проведения конкурса**

Конкурсные прослушивания проходят публично в концертных залах колледжа искусств 19-20 марта 2021 года (ул. Воеводы Шуйского – инструменталисты, ул.Набат, 5 - вокалисты).

Дистанционный конкурс проводится с 18 по 20 марта 2021 года на YouTube канале Псковского областного колледжа искусств. 18 марта на канале размещаются все видеозаписи участников и начинает работу жюри. Итоги подводятся 20 марта 2021 года.

Участникам дистанционного конкурса высылаются дипломы и грамоты по электронной почте.

Очередность выступлений на конкурсе определяется по возрасту в отдельной возрастной группе каждой номинации.

Каждому участнику по предварительной записи предоставляется акустическая репетиция в зале, где проводятся конкурсные прослушивания. Все участники обеспечиваются репетиционными аудиториями в день конкурсного прослушивания.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право на аудио и видеозапись конкурса и их распространение.

Конкурс проводится в 2 этапа (для представителей Псковской области – в три этапа):

1 этап (отборочный) - на базе образовательного учреждения;

2 этап – **только для участников из Псковской области** - областной отборочный конкурс по видеозаписи;

Финал (3 этап) проводится очно и дистанционно на базе Псковского областного колледжа искусств им.Н.А.Римского-Корсакова 19 - 21 марта 2021 года.

Возможно участие в конкурсе в дистанционной форме – по видеозаписям.

Для участия в конкурсе участникам, **не проживающим** в Псковской области, необходимо выслать **до 01 марта 2021 г.** на e-mail: [pskovmuz@mail.ru](mailto:pskovmuz@mail.ru) следующие документы **одной папкой, указав на ней фамилию и имя участника и поставив в теме письма «На конкурс Трояновского»:**

- заявку (образец прилагается) в формате WORD и PDF;
- копию квитанции об оплате вступительного взноса;
- согласие на обработку персональных данных.

Видеозапись выступления для участия в дистанционной форме проведения конкурса присылаются в оргкомитет не **позднее 12 марта 2021 года**

Свидетельство о рождении или паспорт, подтверждающие возраст участника, предъявляются при регистрации на конкурс **19/20 марта 2021 г. либо присылаются вместе с видеозаписью на финал конкурса.**

Приглашение на конкурс высылается при необходимости после получения и утверждения заявки.

К участию могут быть не допущены участники, приславшие неполный пакет документов, не уплатившие вступительный взнос, а также при несоответствии программы выступления или качества видеозаписи программным требованиям конкурса.

Лауреаты конкурса участвуют в заключительном концерте с номерами, рекомендованными членами жюри.

### **Регламент проведения областного отборочного тура**

Областной отборочный тур проводится по видеозаписи, для участия необходимо прислать заявку, согласие на обработку персональных данных и видео с выступлением на e-mail: [pskovmuz@mail.ru](mailto:pskovmuz@mail.ru) до 01 марта 2021 года. Запись должна быть сделана с качественным звуком, без использования средств видеомонтажа, программа должна быть представлена полностью в соответствии с заявкой, исполняться наизусть без перерыва в записи одного произведения. На видео должно быть хорошо видно лицо, инструмент, руки и ноги исполнителя. Видеофайл должен иметь наименование, в котором указывается фамилия и имя (полностью) исполнителя - участника конкурса и название произведения (произведений). Запись размещается на YouTube, в оргкомитет пересылается ссылка на запись. Возможна пересылка видеозаписи на электронную почту [pskovmuz@mail.ru](mailto:pskovmuz@mail.ru) с использованием файлообменников (ЯндексДиск и др.). Просим не использовать для пересылки видеозаписи социальные сети (ВКонтакте и др.).

Участие в областном отборочном этапе бесплатное. В жюри отборочного тура входят преподаватели Псковского областного колледжа искусств, солисты творческих коллективов Псковской областной филармонии. Итоги отборочного тура подводятся в

срок до 04 марта 2021 года, после чего результаты размещаются на официальном сайте колледжа в разделе «Конкурсы». Все участники областного отборочного тура награждаются дипломами (рассылаются электронные версии дипломов по электронной почте). Победители (лауреаты 1,2,3 степени) рекомендуются для участия в финале конкурса.

Участники финала конкурса обязаны оплатить вступительный взнос не позднее 10 марта 2021 года перечислением на счет колледжа.

**Регламент проведения IX Псковского открытого (международного) конкурса исполнителей на народных инструментах и вокалистов им. Б. С. Трояновского (к 800-летию со дня рождения князя Александра Невского) в дистанционном формате.**

Участие в дистанционном конкурсе рассматривается как отдельная номинация.

Видеофайл конкурсного выступления должен быть записан единым треком без монтажа звука и видео. Порядок исполнения произведений на видеозаписи должен соответствовать очерёдности программы, указанной в заявке. Фамилия и имя участника, композитор и название произведения объявляется участником перед началом каждого произведения или должно быть отображено в подписи к самой видеозаписи. Приветствуется горизонтальная съёмка. На видео должно хорошо быть видно лицо, инструмент, руки и ноги участников конкурса. Все произведения исполняются на память.

Дистанционный конкурс проводится с 18 по 20 марта 2021 года на YouTube канале Псковского областного колледжа искусств. С 16 марта на канале размещаются все видеозаписи участников и начинает работу жюри. Итоги подводятся 20 марта 2021 года. Участникам дистанционного конкурса высылаются дипломы и грамоты по электронной почте.

Из лучших номеров монтируется концерт победителей конкурса и размещается на YouTube канале Псковского областного колледжа искусств

**Порядок оценивания выступлений и награждения участников**

Жюри конкурса состоит из представителей профессорско-преподавательского состава ВУЗов России и ближнего зарубежья.

Выступления оцениваются по 10-балльной системе путем выведения среднего балла. На информационном стенде конкурса размещается таблица с указанием среднего балла и присужденного места.

Победители конкурса получают звание Лауреата 1, 2, 3 степени, дипломанта (4 и 5 места). Все остальные участники получают Грамоту за участие. Преподаватели и концертмейстеры Лауреатов награждаются грамотами за успешную подготовку участника конкурса. Лауреаты конкурса награждаются памятными подарками.

Возможно учреждение специальных призов для участников конкурса государственными, общественными организациями, а также частными лицами.

Во избежание конфликта интересов, члены жюри не выставляют баллы участникам конкурса, представляющим образовательные учреждения, сотрудниками которых они являются в настоящее время, а также с преподавателями которых (или участниками) состоят в родственных отношениях.

Жюри конкурса оставляет за собой право:

- присуждать звание «Лауреата» и «Дипломанта»;
- присуждать не все места и звания;
- делить места и звания между исполнителями;
- присуждать Грамоты за лучшее исполнение отдельных произведений;
- учреждать специальные диплом и призы;
- отмечать дипломами преподавателей и концертмейстеров;
- останавливать конкурсное исполнение при несоблюдении регламента конкурса.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

## **Критерии оценивания**

### Сольное исполнение, инструменталисты:

- уровень технического мастерства;
- соблюдение стилистических особенностей исполняемых произведений, владение штрихами;
- умение выстроить форму произведения;
- уровень исполнительского мастерства и артистичность исполнения.

### Народное и фольклорное пение:

- художественная ценность и соответствие песенным национальным стилям,
- разнообразие жанровой тематики,
- сохранение национальных истоков аутентичного материала с использованием норм традиционного искусства,
- соответствие звуковых эталонов в авторских, обработках народных песен и традиционных песнях (допускается интерпретация в пении и хореографии в ансамблях русской народной песни)
- соответствие раскрытия художественного смысла поэтического, музыкального и хореографического текста и содержания музыкального сопровождения,
- соответствие народным традициям представляемого участником региона,
- сценичность и культура исполнения, соответствие костюма (наличие фольклорных элементов обязательно, использование региональных элементов желательно),
- соответствие репертуара возрасту исполнителя.

## **Финансовые условия**

### **Вступительный взнос** за участие в конкурсе составляет:

- 1500 руб. за одного солиста,
- 2500 руб. – за вокальный ансамбль.

Оплату командировочных расходов участников конкурса производит направляющая сторона. Возможна помощь оргкомитета конкурса в бронировании общежития, гостиницы по предварительной заявке. Бронирование мест для проживания в общежитии колледжа производится после получения заявки и перечисления взноса участниками конкурса. Количество мест в общежитии ограничено!

### ***Банковские реквизиты для перечисления взноса участника (уточнить перед оплатой в оргкомитете):***

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Псковский областной колледж искусств имени Н.А. Римского-Корсакова»

ИНН 6027029181 КПП 602701001

Комитет по финансам Псковской области (ГБПОУ "ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова", л\с 20576Ц16720) (Наименование указывать правильно и л\с указывать обязательно)  
р/сч 03224643580000005700

Банк: Отделение Псков Банка России //УФК по Псковской области, г.Псков  
БИК 015805002

Кор/сч 40102810145370000049

Код дохода 00000000000000000130 (УКАЗАТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО)

Назначение платежа – вступительный взнос за участие в конкурсе Трояновского ФИО участника

Директор – Иванова Зинаида Николаевна, действует на основании Устава учреждения  
8(8112) 75-25-10

Гл.бухгалтер – Иванова Екатерина Анатольевна, 8(8112) 75-29-34

Юридический и почтовый адреса: 180000, г.Псков, ул. Воеводы Шуйского, д.2 E-mail: artmus@bk.ru - приемная , artmusbuh@gmail.com – бухгалтерия

### **Оргкомитет конкурса**

#### Состав оргкомитета конкурса:

Королёва З.Б., заместитель директора ГБПОУ «ПОКИ им.Н.А.Римского-Корсакова» по учебно-методической работе

Никитина И.П., заведующая Центром непрерывного образования ГБПОУ «ПОКИ им.Н.А.Римского-Корсакова»,

Удовик К.М., методист Центра непрерывного образования ГБПОУ «ПОКИ им.Н.А.Римского-Корсакова»,

Иванова Е.Г., заведующая музыкальным отделением ГБПОУ «ПОКИ им.Н.А.Римского-Корсакова»

Иванова И.Г., председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ГБПОУ «ПОКИ им.Н.А.Римского-Корсакова»

Кононова Ю.С., преподаватель ГБПОУ «ПОКИ им.Н.А.Римского-Корсакова»

Кагазежева В.В., председатель ПЦК «Этнохудожественное творчество» ГБПОУ «ПОКИ им.Н.А.Римского-Корсакова».

#### Функции оргкомитета:

- Осуществляет разработку положения конкурса;
- Осуществляет информирование образовательных учреждений о порядке проведения конкурса;
- Осуществляет прием, обработку заявок, проводит их экспертизу на соответствие данному положению и программным требованиям; уведомляет преподавателя/руководителя ОУ по указанному в заявке номеру телефона о недопуске к конкурсу с указанием причины, рассылает приглашения на финал конкурса ;
- Формирует списки участников;
- Организует работу жюри;
- Осуществляет планирование мероприятия и общую координацию его проведения;
- Уведомляет о результатах конкурсных прослушиваний после каждой номинации на информационном стенде конкурса и на сайте [www.poki-rk.ru](http://www.poki-rk.ru);
- Организует церемонию награждения участников конкурса;
- Оргкомитет не несет ответственности за неполно и неразборчиво заполненную форму заявки, за нарушение сроков подачи заявки на участие в конкурсе.

#### **Контакты**

Адрес: 180000, Псков, ул. Воеводы Шуйского, д.2, Псковский областной колледж искусств им.Н.А.Римского-Корсакова, Центр непрерывного образования

Руководитель Центра – Никитина Ирина Петровна, Методист – Удовик Ксения Михайловна, тел. для справок 8 (811 2) 6-000-16, 8-921-703-00-16 [www.poki-rk.ru](http://www.poki-rk.ru) e-mail: [pskovmuz@mail.ru](mailto:pskovmuz@mail.ru)

## Программные требования

### Баян, аккордеон.

*Первая возрастная группа.*

1. Оригинальная пьеса
2. Обработка народной мелодии
3. Пьеса по выбору участника

В программе обязательно наличие кантиленного и виртуозного произведений

*Вторая возрастная группа.*

1. Оригинальная пьеса
2. Обработка народной мелодии
3. Пьеса по выбору участника

В программе обязательно наличие кантиленного и виртуозного произведений

*Третья возрастная группа.*

1. Полифония (инвенция, прелюдия и fuga, партиты).

2. Оригинальная пьеса

3. Обработка народной мелодии

*Четвертая и пятая возрастная группа (Студенты ПОО).*

1. **Полифоническое сочинение с**

фугой не менее трёх голосов

2. Произведение крупной формы (сонатина, соната, концерт - I или II и III части, или сюита - не менее 3х частей)

3. Обработка народной песни (мелодии)

4. Виртуозная пьеса

### Струнные народные инструменты (домра, балалайка, национальные многострунные инструменты).

*Первая возрастная группа.*

1. Оригинальное произведение (авторское, написанное для данного инструмента).
2. Обработка народной песни (мелодии).
3. Пьеса по выбору участника.

*Вторая возрастная группа.*

1. Оригинальное произведение (авторское, написанное для данного инструмента).
2. Обработка народной песни (мелодии).
3. Пьеса по выбору участника

*Третья возрастная группа.*

1. Обработка народной песни (мелодии).
2. Произведение крупной формы.
3. Оригинальное произведение (авторское, написанное для данного инструмента).

*Четвертая и пятая возрастная группа (Студенты ПОО).*

1. Обработка народной песни (мелодии).
2. Оригинальное произведение (авторское, написанное для данного инструмента).
3. Крупная форма по выбору участника: соната (I –ая или II-ая и III-я части); концерт (I –ая или II-ая и III-я части); сюита (не менее 3-х частей).

В программе обязательно должны присутствовать виртуозное и кантиленное произведения.

### **Народное пение**

Первая и вторая возрастные группы.

Два разнохарактерных произведения.

Третья возрастная группа

Два разнохарактерных произведения, одно из которых исполняется а саррелла, другое с сопровождением акустических инструментов.

Четвертая и пятая возрастная группа (студенты ПОО)

Три разнохарактерных произведения, одно из которых исполняется а саррелла, другие с сопровождением акустических инструментов.

### **Фольклорное пение**

Первая и вторая возрастные группы.

Два разнохарактерных произведения.

Третья возрастная группа

Два разнохарактерных произведения, одно из которых исполняется а саррелла, другое с сопровождением акустических инструментов.

Четвертая и пятая возрастная группа (студенты ПОО)

Три разнохарактерных произведения, одно из которых исполняется а саррелла, другие с сопровождением акустических инструментов.

### **Вокальный ансамбль**

Принимают участие академические и фольклорные ансамбли от двух до двенадцати человек включительно (при наличии достаточного количества заявок возможно деление на подмножества: малые ансамбли – дуэты, трио; и большие от 4 до 12 человек).

#### **Ансамбль русской народной песни**

Для первой и второй возрастных групп программа должна включать два разнохарактерных произведения продолжительностью звучания от 5 до 10 минут.

Для остальных возрастных групп программа должна включать не менее трех разнохарактерных произведения продолжительностью звучания не более 15 минут, одно из которых – а саррелла.

#### **Фольклорный ансамбль**

Конкурсная программа должна соответствовать исполнительскому стилю той или иной народно-певческой традиции, с учетом ее диалектной специфики, включением традиционных форм хореографии и инструментальной народной музыки.

Программа должна включать не менее трех разнохарактерных произведения продолжительностью звучания не более 15 минут, одно из которых – а саррелла. Кроме этого, программа должна продемонстрировать владение различными жанрами музыкального фольклора в художественном решении программы, органичность сценического поведения участников.

Возможно участие преподавателя в качестве концертмейстера.

**Заявка на участие  
в IX Псковском открытом (международном) конкурсе исполнителей  
на народных инструментах и вокалистов им. Б. С. Трояновского  
(к 800-летию со дня рождения князя Александра Невского)**

<b>Номинация</b>	
<b>Форма участия в финале конкурса 19-20 марта (очная, дистанционная)</b>	
<b>Возрастная группа</b>	
Ф.И.О. участника/ <b>всех</b> участников ансамбля (полностью) с указанием даты рождения	
Ф.И. О. преподавателя (полностью), включая звания (при наличии), контактный телефон, e-mail	
Ф.И.О. концертмейстера при наличии (полностью)	
Индекс, почтовый адрес, полное название образовательного учреждения (в соответствии с лицензией), телефон, факс, e-mail	
Ф.И.О. руководителя учебного заведения (полностью)	
Потребность в общежитии (дата и время заезда и отъезда, количество женских и мужских мест)	
Потребность в необходимом оборудовании, концертмейстере	

Программа выступления

<b>Композитор (автор обработки, переложения, записи)</b>	<b>Произведение</b>	<b>Время звучания</b>
		Общий хронометраж

**Печать ОУ**

**Подпись руководителя учебного заведения**



**СОГЛАСИЕ**  
**на обработку персональных данных (для участников конкурса до 14 лет)**

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

Я, \_\_\_\_\_

(Ф.И.О)

серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

выдан \_\_\_\_\_

*(вид документа, удостоверяющего личность, выдан когда и кем)*

проживающий(ая) по

адресу: \_\_\_\_\_,

как законный представитель

\_\_\_\_\_

*(фамилия, имя ребенка)*

на основании свидетельства о рождении \_\_\_\_\_,

выданного

ЗАГС \_\_\_\_\_

*(дата)*

настоящим даю свое согласие ГБПОУ «ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова» на обработку персональных данных моего ребенка и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в интересах своего несовершеннолетнего ребенка.

Согласие дается мною для использования в целях участия в IX Псковском открытом (международном) конкурсе исполнителей на народных инструментах и вокалистов им. Б. С. Трояновского (к 800-летию со дня рождения князя Александра Невского) и распространяется на следующую информацию: данные свидетельства о рождении, паспортные данные, адрес проживания, телефон. Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении персональных данных моего ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка

\_\_\_\_\_

*(фамилия, имя ребенка)*

в ГБПОУ «ПОКИ им.Н.А. Римского-Корсакова». Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению. Данное согласие действует с момента его подписания

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**(подпись лица, давшего согласие)**

**(расшифровка подписи)**

## СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных (для участников конкурса от 14 лет и старше)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

Я, \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)

Паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

выдан \_\_\_\_\_

(вид документа, удостоверяющего личность, выдан когда и кем)

проживающий(ая) по

адресу: \_\_\_\_\_,

настоящим даю свое согласие ГБПОУ «ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова»: на обработку моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в своих интересах.

Согласие дается мною для использования в целях участия в IX Псковском открытом (международном) конкурсе исполнителей на народных инструментах и вокалистов им. Б. С. Трояновского (к 800-летию со дня рождения князя Александра Невского), и распространяется на следующую информацию: данные свидетельства о рождении, паспортные данные, адрес проживания, телефон.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных моих персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Данное согласие действует с момента его подписания.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

(подпись лица, давшего согласие)

(расшифровка подписи)