В Псковское музыкальное училище на отделение народных инструментов я поступила в 1970 году. В нашей стране, тогда ещё СССР, это было время подъёма музыкальной культуры, образования.

 На разных отделениях нашего училища к профессии музыканта, педагога готовилось большое количество молодёжи. Музыка звучала повсюду: в учебных аудиториях, рекреациях, коридорах, на лестничных площадках. Учебных классов не хватало, так как желающих заниматься было много. С прибытием заочников народного отделения жизнь учреждения заметно активизировалась.

 Жизнь в училище была интересной. Учащиеся не только постигали азы своей будущей профессии, но и вели активный образ жизни: приобретали абонементы и билеты на концерты приезжих музыкантов (известных и не очень), учреждением организовывались встречи с артистами кино (например, с Евгением Моргуновым), в концертном зале проходил показ художественных фильмов, совместно с преподавателями организовывались капустники.

 В учреждении плодотворно работал большой коллектив преподавателей.

 Я хочу рассказать о преподавателях, которые оставили добрый след в моей памяти.

 Юрий Михайлович Маркелов – преподаватель баяна. Он был педагогом от Бога. Юрий Михайлович начал работать в училище с 1970 года. Наш выпуск 1974 года был у него первым. Он был преподавателем строгим, но справедливым.

 Я очень волновалась на экзаменах, зачётах: во время выступлений баян подпрыгивал на коленях, дрожали пальцы рук (как я узнала позже, это «творческое волнение»). Юрий Михайлович старался подбодрить меня, поддержать, поверить в свои силы... А ещё он преподавал у меня дирижирование. Помню, какие у него были музыкальные руки, когда он показывал, как надо дирижировать тот или иной музыкальный фрагмент…Спасибо Юрию Михайловичу за его педагогический труд, благодаря которому он воспитал у своих учеников любовь к музыке, научил её понимать, привил навыки, необходимые

музыканту-исполнителю.

 На своём пути я встретила ещё одного прекрасного педагога, человека – Галину Александровну Петрову, преподавателя литературы. Она учила нас мыслить самостоятельно, рассуждать. А ещё учила порядочности и человечности…Однажды в училище привезли для показа трёхсерийный художественный фильм «Братья Карамазовы». Я очень хотела его посмотреть, но денег на билет не было. Галина Александровна настояла на том, чтобы я посмотрела фильм, одолжив мне деньги на билет. До сих пор я помню этот эпизод – урок человечности, неравнодушия к проблемам девчонки из малообеспеченной семьи небольшого городка Опочка.

 Время быстротечно, беспощадно. Уже нет с нами Юрия Михайловича, нет и Галины Александровны, нет и многих других наших уважаемых педагогов… Как жаль, что в 60-летний юбилей музыкального училища они не услышат от нас, бывших учеников, слов благодарности. Вечная им память.

 Уровень музыкального образования, музыкальной культуры в настоящее время в нашем государстве далеко не такой, каким он был 60 лет назад, не такой, каким хотелось бы его видеть. Но хочется надеяться, что Псковский колледж искусств, в том числе музыкальное отделение, будет работать плодотворно, долго. А результатом этой работы будут сильные выпускники, которые смогут продолжить традиции, заложенные в нашей стране очень давно, будут успешно обучать подрастающее поколение великому искусству – музыке.

 Директор Красногородской детской музыкальной школы

Александра Васильева (Лосева)