

ПОЛОЖЕНИЕ
VIII ПСКОВСКОГО ОТКРЫТОГО (МЕЖДУНАРОДНОГО)
КОНКУРСА ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ, ПОСВЯЩЕННОГО
М.П. МУСОРГСКОМУ И Н.А. РИМСКОМУ-КОРСАКОВУ
г. Псков, 15-30 июня 2020 года

Учредители конкурса

Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова при поддержке Российского Духового общества имени Валерия Халилова (г. Москва) и Центра развития социальных проектов (г. Москва).

Цели проведения

- Выявление и поддержка одарённых и профессионально перспективных учащихся; совершенствование их исполнительского мастерства;
- Пропаганда творчества русских композиторов XIX-XX вв.;
- Повышение качества педагогической и методической работы в учебных заведениях;
- Обмен педагогическим опытом;
- Знакомство участников и слушателей с различными исполнительскими школами.

Участники конкурса

- Обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным образовательным программам (далее – обучающиеся в ДМШ/ДШИ) России, ближнего зарубежья до 18 лет;
- Студенты образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования – колледжей, училищ, ССМШ (далее – студенты ПОО) России, ближнего зарубежья;

Номинации конкурса

- Фортепиано;
- Оркестровые струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас;
- Духовые инструменты (кроме блок-флейты);
- Академический вокал.

Возрастные группы

Фортепиано

Для обучающихся в ДМШ/ДШИ

Первая – до 7 лет (включительно);

Вторая – 8-9 лет (включительно);

Третья – 10-12 лет (включительно);

Четвертая – 13-15 лет (включительно);

Пятая – 16-18 лет (включительно);

Для студентов ПОО

Шестая – студенты 1-2 курсов ПОО, учащиеся 8-9 классов ССМШ;

Седьмая – студенты 3-4 курсов ПОО, учащиеся 10-11 классов ССМШ.

Оркестровые струнные инструменты: Скрипка, Виолончель

Для обучающихся в ДМШ/ДШИ

Первая – до 8 лет (включительно);

Вторая – 9-11 лет (включительно);

Третья – 12-15 лет (включительно);

Четвертая – 16-18 лет (включительно);

Для студентов ПОО

Пятая – студенты 1-2 курсов ПОО, учащиеся 8-9 классов ССМШ;

Шестая – студенты 3-4 курсов ПОО, учащиеся 10-11 классов ССМШ.

Оркестровые струнные инструменты: Альт

Для обучающихся в ДМШ/ДШИ

Третья – 12-15 лет (включительно);

Четвертая – 16-18 лет (включительно);

Для студентов ПОО

Пятая – студенты 1-2 курсов ПОО, учащиеся 8-9 классов ССМШ;

Шестая – студенты 3-4 курсов ПОО, учащиеся 10-11 классов ССМШ.

Оркестровые струнные инструменты: Контрабас

Пятая – студенты 1-2 курсов ПОО, учащиеся 8-9 классов ССМШ;

Шестая – студенты 3-4 курсов ПОО, учащиеся 10-11 классов ССМШ.

Духовые инструменты: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба.

Внимание! Участники, исполняющие программу на блокфлейте, к конкурсу не допускаются.

Для обучающихся в ДМШ/ДШИ

Первая – до 11 лет (включительно);

Вторая – 12-14 лет (включительно);

Третья – 15-18 лет (включительно).

Для студентов ПОО

Пятая – студенты 1-2 курсов ПОО, учащиеся 8-9 классов ССМШ;

Шестая – студенты 3-4 курсов ПОО, учащиеся 10-11 классов ССМШ.

Академический вокал

Первая – 8-10 лет (включительно);

Вторая – 11-13 лет (включительно);

Третья – 14-16 лет (включительно);

Четвертая – 17-18 лет (включительно);

Для студентов ПОО

Пятая – студенты 1-2 курсов ПОО, учащиеся 8-9 классов ССМШ;

Шестая – студенты 3-4 курсов ПОО, учащиеся 10-11 классов ССМШ.

Возрастная группа определяется на 20 марта 2020 года.

Порядок проведения конкурса

Для участников не из Псковской области

Конкурс проводится в один тур.

Для участия в конкурсе в адрес Оргкомитета до 15 июня 2020 года направляются:

1. Заявка-анкета (форма прилагается) в формате *.word и *.pdf;
2. Рекомендательное письмо руководителя организации о направлении на конкурс;
3. Цветная фотография для размещения в информационном буклете конкурса в электронном виде с разрешением не менее 300 dpi;
4. Копия документа, подтверждающего оплату вступительного взноса;
5. Согласие на обработку персональных данных (форма прилагается);
6. Видеозапись выступления.

Свидетельство о рождении (паспорт) предъявляется при регистрации по прибытии на конкурс.

Для участников из Псковской области проводятся **областные отборочные туры:**

28 февраля, г. Великие Луки, ДМШ №1 – участники из ОУ г. Великие Луки;

29 февраля, г. Великие Луки, ДМШ №1 – участники из ОУ южной зоны;

04 марта, ПОКИ – участники из ОУ г. Пскова в номинациях «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты»;

05 марта, ПОКИ – участники из ОУ г. Пскова в номинациях «Академический вокал», «Духовые инструменты»;

06 марта, ПОКИ – участники из ОУ северной зоны;

10 марта, ПОКИ – студенты колледжа.

Для участия в отборочных турах конкурса в адрес Оргкомитета до 15 февраля 2020 года направляются:

1. Заявка-анкета (форма прилагается) в формате *.word и *.pdf;
2. Цветная фотография для размещения в информационном буклете конкурса в электронном виде с разрешением не менее 300 dpi;
3. Согласие на обработку персональных данных (форма прилагается);

В течение трех рабочих дней после проведения отборочного тура необходимо произвести оплату вступительного взноса.

Конкурс проводится по видеозаписям с заявленной программой при соблюдении следующих условий – запись с качественным звуком, без использования средств видеомонтажа, программа исполняется целиком, без перерыва в записи (возможно разделение на две части), запись размещается на YouTube, в оргкомитет пересылается ссылка на запись. Возможна запись сольного выступления под фонограмму сопровождения, дублирование партии солиста запрещается. Принимаются записи, выполненные в домашних условиях. Возможна пересылка видеозаписи на электронную почту pskovmuz@mail.ru с использованием файлообменников (ЯндексДиск и др.).

Видеозаписи принимаются до 15 июня 2020 года, рассылаются членам жюри в период с 15 по 20 июня. Итоги конкурса подводятся до 30 июня 2020 года. Дипломы рассылаются на электронную почту участников. Призы и памятные сувениры будут переданы победителям конкурса в течение третьего квартала 2020 года.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право на распространение видеозаписей конкурса.

Расходы, связанные с участием в конкурсе оплачивает направляющая сторона.

Документы, присланные на конкурс, не возвращаются.

Неполный набор документов или документы, полученные после указанной выше даты, не рассматриваются.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую Положению или Программным требованиям.

Жюри конкурса

Состав жюри конкурса:

Номинация «Фортепиано»		
Лебедев Игорь Викторович	-	<i>председатель жюри номинации</i> Заслуженный деятель искусств РФ, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения
Гринес Ольга Вячеславовна		Профессор кафедры концертмейстерского мастерства Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки, Кандидат искусствоведения, Доцент кафедры концертмейстерского мастерства, Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов
Токунов Алексей Игоревич		Доцент кафедры специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории
Номинация «Струнные оркестровые инструменты»		
Чингиз Османов		Доцент кафедры струнных инструментов Санкт-Петербургской консерватории, Лауреат

		международных конкурсов, артист ансамбля «Солисты Санкт-Петербурга»	
Таникова Прасковья Серафимовна		Заведующий кафедрой струнных инструментов Петрозаводской государственной консерватории, доцент, Лауреат международных конкурсов	
Номинация «Духовые инструменты»			
Малиёв Григорий Леонидович (кларнет)		Доцент кафедры и заведующий отделом деревянных духовых инструментов, преподаватель по классу кларнета Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, тел.	
Ушаков Владимир Анатольевич (флейта)		Заслуженный работник культуры РФ, Преподаватель Санкт-Петербургского университета культуры и искусств, преподаватель ССМШ при Санкт-Петербургской государственной консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова	
Воронцов Дмитрий Александрович (валторна)		Заслуженный артист РФ, солист оркестра Мариинского театра, Доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (валторна)	
Яковлев Игорь Юрьевич (тромбон)		Доцент Санкт-Петербургской консерватории им. Римского-Корсакова, заслуженный артист Российской Федерации, солист и концертмейстер группы тромбонов оркестра Мариинского театра,	
Номинация «Академический вокал»			
Сереброва Ольга Валерьевна		солистка Санкт-Петербургского театра музыкальной комедии, лауреат Международных конкурсов,	
Суровицкая Инна Павловна		Председатель предметно-цикловой комиссии «Хоровое дирижирование» Псковского областного колледж искусств им.Н.А.Римского-Корсакова	

Жюри конкурса оставляет за собой право:

- присуждать звание «Лауреата» и «Дипломанта»;
- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между исполнителями;
- присуждать Грамоты за лучшее исполнение отдельных произведений, за артистизм и др.;
- учреждать специальные призы;
- отмечать грамотами преподавателей и концертмейстеров;
- прослушивать программу не полностью;
- останавливать конкурсное исполнение при несоблюдении регламента конкурса;

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Подведение итогов конкурса

Окончательное распределение мест производится на основе среднего балла по ведомостям, присланным членами жюри

Участникам, занявшим 1-3 места в каждой возрастной категории в каждой номинации присваивается звание «Лауреат» с вручением диплома «Лауреата I степени», «Лауреата II степени», «Лауреата III степени».

Участникам, занявшим 4-6 места в каждой возрастной категории в каждой номинации присваивается звание «Дипломант» с вручением диплома «Дипломанта I степени», «Дипломанта II степени», «Дипломанта III степени».

Участникам, занявшим 7-е и ниже места, присваивается звание «Участник» с вручением грамоты участника.

Победители(1-6 места) награждаются памятными подарками.

Преподаватели и концертмейстеры Лауреатов награждаются грамотой «За успешную подготовку Лауреата».

Лауреаты конкурса участвуют в видео - гала-концерте (исполнение произведения по выбору жюри).

Финансовые условия конкурса

Вступительный взнос в размере 1500 рублей с одного участника оплачивается перечислением на счет колледжа:

- до 15 июня 2020 г. для участников не из Псковской области;
- в течение трех рабочих дней после проведения отборочного тура для участников из Псковской области.

Участники, не оплатившие взнос в указанные сроки, к конкурсным прослушиваниям не допускаются.

Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников и сопровождающих лиц, производится за счет направляющей стороны.

В случае отказа от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

Банковские реквизиты для перечисления оргвзноса

ИНН 6027029181 КПП 602701001 УФК по Псковской области

ГБПОУ «ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова» (сокращенное)

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Псковский областной колледж искусств имени Н.А. Римского-Корсакова» (полное)

ОКТМО 58701000 ОКПО 02178417 ОГРН 1026000967850

р/сч 40601810958051000001 л/сч 20576Ц16720

Банк: ОТДЕЛЕНИЕ ПСКОВ Г. ПСКОВ

БИК 045805001

Код дохода 000000000000000000130 (указать обязательно)

Назначение платежа – вступительный взнос за участие в наименовании конкурсе ФИО участника

Директор – Иванова Зинаида Николаевна, действует на основании Устава учреждения, главный бухгалтер – Иванова Екатерина Анатольевна, 8(8112) 75-29-34.

Оргкомитет конкурса

- Состоит из Председателя, ответственного секретаря и членов Оргкомитета из числа административного, методического и преподавательского состава колледжа (кандидатуры утверждаются приказом Директора);
- Осуществляет разработку положения конкурса;
- Осуществляет информирование образовательных учреждений о порядке проведения конкурса;
- Осуществляет прием, обработку заявок, организует их экспертизу на соответствие данному положению и программным требованиям; оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую положению или программным требованиям (с уведомлением преподавателя/руководителя ОУ по указанному в заявке номеру телефона);
- Формирует списки участников;
- Организует работу жюри;
- Осуществляет планирование мероприятия и общую координацию его проведения;
- Уведомляет о результатах конкурсных прослушиваний после каждой номинации на стенде и на сайте www.poki-rk.ru ;

- Организует церемонию награждения участников конкурса;
- Оказывает помощь в бронировании мест для проживания в хостелах и гостиницах г. Пскова по предварительной заявке, поданной не позднее 20 марта 2020 года;
- Оргкомитет не несет ответственности за неполно и неразборчиво заполненную форму заявки, за нарушение сроков подачи заявки на участие в конкурсе.

Контакты

180000, г. Псков, ул. Воеводы Шуйского, д.2, Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова, Центр непрерывного образования в сфере культуры и искусства.

Методист Центра – Полпудова Ксения Михайловна

Тел.: (8-8112) 6-000-16, 8-921-703-00-16

E-mail: pskovmuz@mail.ru

Программные требования

Номинация «Фортепиано»

Первая возрастная группа – до 7 лет.

Два разнохарактерных произведения (одно из них – обязательно русского композитора XIX-XX веков согласно прилагаемому списку авторов).

Вторая возрастная группа 8-9 лет, продолжительность выступления не более 10 минут.

Два разнохарактерных произведения (одно из них – обязательно русского композитора XIX-XX веков согласно прилагаемому списку авторов).

Третья возрастная группа (10-12 лет), продолжительность выступления не более 10 минут.

1. Полифония: И.С. Бах. Маленькие прелюдии и фуги, Двухголосные инвенции, Трехголосные инвенции, Французские сюиты (отдельные части);
2. Виртуозная пьеса или этюд;
3. Пьеса.

В программу обязательно должно быть включено произведение русского композитора XIX- XX веков согласно прилагаемому списку авторов.

Четвертая возрастная группа (13-15 лет), продолжительность выступления не более 20 минут.

1. Полифония: И.С. Бах: Трехголосные инвенции, Прелюдии и фуги из Хорошо темперированного клавира, отдельные части из Английских, Французских сюит, Партит;
2. Классическая соната (I часть или II-III ч.) или классические вариации;
3. Виртуозная пьеса или этюд;
4. Пьеса.

В программу обязательно должно быть включено произведение русского композитора XIX- XX веков согласно прилагаемому списку авторов.

Пятая возрастная группа (16-18 лет), продолжительность звучания не более 20 минут.

1. Полифония (И.С. Бах. Прелюдии и фуги из Хорошо темперированного клавира, несколько частей из Партит, Английских или Французских сюит; Д. Шостакович. Прелюдии и фуги; С. Слонимский. Прелюдии и фуги; Р. Щедрин. Прелюдии и фуги);
2. Классическая соната (I часть или II –III ч.) или классические вариации;
3. Виртуозная пьеса или концертный этюд;
4. Пьеса композитора-романтика.

В программу обязательно должно быть включено произведение русского композитора XIX- XX веков согласно прилагаемому списку авторов.

Шестая возрастная группа (студенты 1-2 курсов ПОО, учащиеся 8-9 классов ССМШ), продолжительность выступления не более 30 минут.

1. Полифония (И.С. Бах. Прелюдии и фуги из Хорошо темперированного клавира, несколько частей из Партит, Английских или Французских сюит; Д. Шостакович. Прелюдии и фуги; С. Слонимский. Прелюдии и фуги; Р. Щедрин. Прелюдии и фуги);
2. Классическая соната (I часть или II –III ч.) или классические вариации;
3. Этюд (виртуозный);

4. Развернутая пьеса или цикл композитора-романтика.

В программу обязательно должно быть включено произведение русского композитора XIX- XX веков согласно прилагаемому списку авторов.

Седьмая возрастная группа (студенты 3-4 курсов ПОО, учащиеся 10-11 классов ССМШ), продолжительность выступления не более 30 минут.

1. Полифония (И.С. Бах. Прелюдии и фуги из Хорошо темперированного клавира, несколько частей из Партит, Английских или Французских сюит; Д. Шостакович. Прелюдии и фуги; С. Слонимский. Прелюдии и фуги; Р. Щедрин. Прелюдии и фуги);
2. Классическая соната (I часть или II –III ч.) или классические вариации.
3. Концертный этюд (русского или зарубежного автора)
4. Развернутая пьеса или цикл композитора-романтика.

В программу обязательно должно быть включено произведение русского композитора XIX- XX веков согласно прилагаемому списку авторов.

Номинация «Оркестровые струнные инструменты. Скрипка»

Первая возрастная группа (до 8 лет)

Два разнохарактерных произведения (одно из них – обязательно русского композитора XIX-XX веков согласно прилагаемому списку авторов)

Вторая возрастная группа (9-11 лет), продолжительность выступления не более 10 минут.

1. Крупная форма (I или II-III части сонаты или концерта, фантазия, вариации);
2. Пьеса русского композитора XIX-XX веков согласно прилагаемому списку авторов.

Третья (12-15 лет) и Четвертая (16-18 лет) возрастные группы, продолжительность выступления не более 20 минут.

1. Этюд для скрипки соло;
2. Две части старинной сонаты или крупная форма (I или II-III части сонаты или концерта, фантазия, вариации);
3. Пьеса.

В программу обязательно должно быть включено произведение русского композитора XIX- XX веков согласно прилагаемому списку авторов.

Пятая и Шестая возрастные группы (студенты ПОО, учащиеся ССМШ), продолжительность выступления не более 30 минут.

1. Две разнохарактерные части из сонат или партит И.С. Баха для скрипки соло;
2. Крупная форма (I или II-III части сонаты или концерта, фантазия, вариации);
3. Пьеса.

В программу обязательно должно быть включено произведение русского композитора XIX- XX веков согласно прилагаемому списку авторов.

Номинация «Оркестровые струнные инструменты. Виолончель»

Первая возрастная группа (до 8 лет)

Два разнохарактерных произведения (одно из них – обязательно русского композитора XIX-XX веков согласно прилагаемому списку авторов)

Вторая возрастная группа (9-11 лет), продолжительность выступления не более 10 минут.

1. Крупная форма (I или II-III части сонаты или концерта, фантазия, вариации);
2. Пьеса русского композитора XIX-XX веков согласно прилагаемому списку авторов.

Третья (12-15 лет) и Четвертая (16-18 лет) возрастные группы, продолжительность выступления не более 20 минут.

1. Этюд (А. Нельк. Op.32 №7; Ф. Грюцмахер op. 38 №1 C-dur; Д. Поппер op.73 №2, №6);
2. Пьеса русского композитора XIX-XX веков согласно прилагаемому списку авторов;
3. Крупная форма (I или II-III части сонаты или концерта, фантазия, вариации).

Пятая возрастная группа (студенты 1-2 курсов ПОО, 8-9 классов ССМШ), продолжительность выступления не более 30 минут.

1. Этюд (Д. Поппер op. 73 № 1, 4, 7);
2. И.С. Бах. Сюита №1-3 (Прелюдия, сарабанда, жига);
3. Концерт (I или II-III части);
4. Пьеса виртуозного характера русского композитора XIX – первой половины XX века согласно прилагаемому списку авторов.

Шестая возрастная группа (студенты 3-4 курсов ПОО, 10-11 классов ССМШ), продолжительность выступления не более 30 минут.

1. Этюд (Д. Поппер ор. 73 № 8,12,17);
2. И.С. Бах. Сюита № 4-6 (Прелюдия, сарабанда, жига);
3. Концерт (I или II-III части);
4. Пьеса виртуозного характера русского композитора XIX – первой половины XX века согласно прилагаемому списку авторов.

Номинация «Оркестровые струнные инструменты: Альт»

Третья (12-15 лет) и четвертая (16-18) возрастные группы

Три разнохарактерные пьесы, одна из которых – произведение русского композитора XIX – первой половины XX века согласно прилагаемому списку авторов.

Пятая и Шестая возрастные группы (студенты ПОО, учащиеся ССМШ), продолжительность выступления не более 30 минут.

1. Пьеса для альтя соло;
- 2.-3. Две разнохарактерных пьесы, одна из которых - произведение русского композитора XIX- первой половины XX века согласно прилагаемому списку авторов.

Номинация «Оркестровые струнные инструменты: Контрабас»

Пятая и Шестая возрастные группы (студенты ПОО, учащиеся ССМШ), продолжительность выступления не более 30 минут.

Два разнохарактерных произведения, одно из которых – желательно русского композитора XIX – первой половины XX века согласно прилагаемому списку авторов.

Номинация «Духовые инструменты: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба»

Первая возрастная группа (до 11 лет включительно)

Три разнохарактерные пьесы

В программу обязательно должно быть включено произведение русского композитора XIX- XX веков согласно прилагаемому списку авторов.

Вторая возрастная группа (12-14 лет)

1. Произведение крупной формы (I или II-III часть концерта, сонаты или несколько частей сюиты);
- 2.-3. Две разнохарактерные пьесы, одна из которых русского композитора XIX- XX века согласно прилагаемому списку авторов.

Третья возрастная группа (15-18 лет)

1. Произведение крупной формы (I или II-III часть концерта, сонаты или несколько частей сюиты);
- 2.-3. Две разнохарактерные пьесы, одна из которых русского композитора XIX- XX века согласно прилагаемому списку авторов.

Четвертая и Пятая возрастные группы (студенты ПОО, учащиеся ССМШ)

1. Произведение крупной формы (I или II-III часть концерта, сонаты или несколько частей сюиты);
- 2.-3. Две разнохарактерные пьесы, одна из которых русского композитора XIX - XX века согласно прилагаемому списку авторов.

Академический вокал

Первая (8-10 лет) и вторая (11-13 лет) возрастные группы – продолжительность выступления не более 10 мин.

Два разнохарактерных произведения, одно из которых – произведение М.П. Мусоргского или Н.А. Римского-Корсакова (возможно в переложении).

Третья возрастная группа (14-16 лет) – продолжительность выступления не более 15 мин.

1. Ария (старинная музыка);
2. Романс русского композитора XIX- первой половины XX века согласно прилагаемому списку авторов;
3. Произведение по выбору.

Одно из произведений исполняется а cappella

Четвертая возрастная группа (17-18 лет) – продолжительность выступления не более 15 мин.

1. Ария (старинная музыка);
2. Романс русского композитора XIX- первой половины XX века согласно прилагаемому списку авторов;
3. Произведение по выбору.

Одно из произведений исполняется а саррелла

Пятая и Шестая возрастные группы (студенты ПОО, учащиеся ССМШ)

1. Произведение по выбору (обязательно а саррелла)
2. Ария русского или зарубежного композитора
3. Романс Н.А. Римского-Корсакова или М.П. Мусоргского

Приложение 1

Список русских композиторов XIX- XX века

А.А. Алябьев	А.С. Даргомыжский	С.В. Рахманинов	Д.Б. Кабалевский
А.С. Арениский	А.Т. Гречанинов	Н.А. Римский-Корсаков	Р.К. Щедрин
Б.В. Асафьев	М.М. Ипполитов-Иванов	А.Н. Серов	С.М. Слонимской
М.А. Балакирев	А.Д. Кастальский	А.Н. Скрябин	Г.В. Свиридов
А.П. Бородин	О.А. Козловский	Ф.М. Блуменфельд	А.Г. Рубинштейн
Д.С. Бортнянский	Ц.А. Кюи	В.М. Блажевич	В.А. Гаврилин
А.Е. Варламов	А.К. Лядов	В.И. Щёлоков	А.Г. Шнитке
М. Вильегорский	С.М. Ляпунов	А.И. Хачатурян	С.М. Майкапар
А.Ф. Гедике	Н.К. Метнер	И.Ф. Стравинский	В.И. Шер
А.К. Глазунов	М.П. Мусоргский	С.И. Танеев	К.Г. Мострас
М.И. Глинка	Н.Я. Мясковский	П.И. Чайковский	А.С. Комаровский
Р.М. Глиэр	Н.П. Раков	С.С. Прокофьев	К.Ю. Давыдов
А.Л. Гурилев		Д.Д. Шостакович	

Заявка
на участие в VIII Международном конкурсе
юных исполнителей, посвященному М.П. Мусоргскому и Н.А. Римскому-Корсакову

1. Фамилия, имя, отчество участника конкурса.
2. Номинация, возрастная группа.
3. Дата рождения (год, число, месяц).
4. Направляющая сторона: наименование образовательного учреждения, ФИО директора, почтовый адрес, контактный телефон, факс, e-mail
5. Учебное заведение, в котором обучается участник конкурса.
6. ФИО преподавателя (полностью), контактный телефон (для связи с оргкомитетом).
7. ФИО концертмейстера (полностью), контактный телефон (для связи с оргкомитетом).
8. Бронирование гостиницы: (дата заезда и отъезда (время), количество женских и мужских мест, желаемый уровень комфортности или стоимость).
9. Конкурсная программа выступления с указанием инициалов авторов произведений, названия, при необходимости опуса, тональности, **хронометража** каждого произведения.

Печать ОУ

Подпись руководителя учебного заведения

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
(для участников конкурса до 14 лет)

«___» _____ 20 г.

Я, _____
(Ф.И.О)

серия _____ № _____
выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность, выдан когда и кем)
проживающий(ая) по адресу: _____

как законный представитель

_____ (фамилия, имя ребенка)
на основании свидетельства о рождении _____,
выданного ЗАГС _____ (дата)

настоящим даю свое согласие ГБПОУ «ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова» на обработку персональных данных моего ребенка и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в интересах своего несовершеннолетнего ребенка.

Согласие дается мною для использования в целях участия в VIII Псковском открытом (международном) конкурсе юных исполнителей, посвященному М.П. Мусоргскому и Н.А. Римскому-Корсакову, и распространяется на следующую информацию: данные свидетельства о рождении, паспортные данные, адрес проживания, телефон.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении персональных данных моего ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка

_____ (фамилия, имя ребенка)

в ГБПОУ «ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова». Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению. Данное согласие действует с момента его подписания

(подпись лица, давшего согласие) /_____/ (расшифровка подписи)

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
(для участников конкурса от 14 лет и старше)

«___» _____ 20 г.

Я, _____
(Ф.И.О)

Паспорт серия _____ № _____
выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность, выдан когда и кем)
проживающий(ая) по адресу:

настоящим даю свое согласие ГБПОУ «ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова»: на обработку моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в своих интересах.

Согласие дается мною для использования в целях участия в VIII Псковском открытом (международном) конкурсе юных исполнителей, посвященному М.П. Мусоргскому и Н.А. Римскому-Корсакову, и распространяется на следующую информацию: данные свидетельства о рождении, паспортные данные, адрес проживания, телефон.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных моих персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Данное согласие действует с момента его подписания.

(подпись лица, давшего согласие) / _____ /
(расшифровка подписи)