

ПРИЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

по дополнительным творческим испытаниям при поступлении в ГБПОУ
«Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова»

Специальность 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

По виду Театральное творчество

Вступительные экзамены

➤ **Исполнительские способности и собеседование – максимальное количество 25 баллов**

Вступительные экзамены профильной направленности проходят в форме просмотра и прослушивания практических работ.

Исполнительские способности:

1. Чтение басни: максимально - 5 баллов

5 баллов – уверенное знание текста произведения наизусть; знание подтекста, музыкальность, эмоциональность; художественная трактовка образа, артистизм; техническое мастерство, хорошая дикция; соответствие репертуара возрастным и индивидуальным особенностям абитуриента, сценическая культура.

4 балла – знание текста произведения наизусть; подтекст, музыкальность, эмоциональность; художественная трактовка образа, артистизм; дикция; соответствие репертуара возрастным и индивидуальным особенностям абитуриента, сценическая культура.

3 балла – неуверенное знание текста произведения наизусть; эмоциональность; художественная трактовка образа, артистизм; дикция; соответствие репертуара возрастным и индивидуальным особенностям абитуриента, сценическая культура.

2 балла - незнание текста произведения наизусть; дикция; соответствие репертуара возрастным и индивидуальным особенностям абитуриента, сценическая культура.

1 балл - незнание текста произведения наизусть; невнятная дикция; несоответствие репертуара возрастным и индивидуальным особенностям абитуриента, отсутствие сценической культуры.

2. Чтение стихотворения: максимально - 5 баллов

5 баллов - знание текста произведения наизусть; подтекст, музыкальность, эмоциональность; художественная трактовка образа, артистизм; техническое мастерство, чистота интонации, дикция; соответствие репертуара возрастным и индивидуальным особенностям абитуриента, сценическая культура.

4 балла – знание текста произведения наизусть; подтекст, музыкальность, эмоциональность; художественная трактовка образа, артистизм; дикция; соответствие репертуара возрастным и индивидуальным особенностям абитуриента, сценическая культура.

3 балла – знание текста произведения наизусть; эмоциональность; художественная трактовка образа, артистизм; дикция; соответствие репертуара возрастным и индивидуальным особенностям абитуриента, сценическая культура.

2 балла - незнание текста произведения наизусть; дикция; соответствие репертуара возрастным и индивидуальным особенностям абитуриента, сценическая культура.

1 балл - плохое знание текста произведения наизусть; несоответствие репертуара возрастным и индивидуальным особенностям абитуриента, отсутствие сценической культуры.

3. Чтение отрывка из прозы или русской народной сказки: максимально - 5 баллов. Объём текста – не менее одной страницы страниц.

5 баллов - знание текста произведения наизусть; подтекст, музыкальность, эмоциональность; художественная трактовка образа, артистизм; техническое мастерство, чистота интонации, дикция; соответствие репертуара возрастным и индивидуальным особенностям абитуриента, сценическая культура.

4 балла – объём текста менее одной страницы; знание текста произведения наизусть; подтекст, музыкальность, эмоциональность; художественная трактовка образа, артистизм; дикция; соответствие репертуара возрастным и индивидуальным особенностям абитуриента, сценическая культура.

3 балла – объём текста менее одной страницы; знание текста произведения наизусть; эмоциональность; художественная трактовка образа, артистизм; дикция; соответствие репертуара возрастным и индивидуальным особенностям абитуриента, сценическая культура.

2 балла - объём текста менее одной страницы; плохое знание текста произведения наизусть; дикция; соответствие репертуара возрастным и индивидуальным особенностям абитуриента, сценическая культура.

1 балл - плохое знание текста произведения наизусть; несоответствие репертуара возрастным и индивидуальным особенностям абитуриента, отсутствие сценической культуры.

4. Исполнение творческого задания на выбор абитуриента:

✓ **Исполнение танца или пластической композиции:** максимально – 5 баллов.

5 баллов – хорошая пластика (физиологическая предрасположенность к занятиям), музыкальность и чувство ритма, координация движений, выразительность, способность абитуриента к творческой импровизации, умение мыслить и создавать образ с помощью танцевальных движений (образ животного, характерный образ, предлагаемые обстоятельства и др).

4 балла – хорошая пластика (физиологическая предрасположенность к занятиям), музыкальность и чувство ритма, координация движений, выразительность, способность абитуриента к творческой импровизации.

3 балла - присутствует пластика (физиологическая предрасположенность к занятиям), музыкальность и чувство ритма, координация движений, выразительность.

2 балла - присутствует пластика (физиологическая предрасположенность к занятиям), чувство ритма, координация движений,

1 балл – отсутствует пластика (физиологическая предрасположенность к занятиям), чувство ритма, координация движений,

✓ **Исполнение вокального произведения:** максимально – 5 баллов.

Абитуриент должен исполнить одно произведение в любом жанре (с аккомпанементом, фонограммой или без сопровождения) по выбору (эстрадный номер, народная песня, классический романс и др.).

5 баллов – вокально-интонационные навыки, включающие: достаточно чистую интонацию, музыкальность, хорошую артикуляцию, раскрытие художественного образа, эмоциональность, чувство стиля и жанра произведений.

4 балла – вокально-интонационные навыки, включающие: достаточно чистую интонацию, музыкальность, хорошую артикуляцию (возможно с незначительными погрешностями), эмоциональность, чувство стиля и жанра произведений.

3 балла – вокально-интонационные навыки, включающие: достаточно чистую интонацию, музыкальность, хорошую артикуляцию (возможно с незначительными погрешностями).

2 балла – проявлены вокально-интонационные навыки, включающие: неплохую интонацию, музыкальность, довольно внятную артикуляцию (возможно с незначительными погрешностями).

1 балл - пение абитуриента невыразительное, неритмичность, полное отсутствие навыков звукообразования.

5. Собеседование – выявление уровня общего развития – максимально 5 баллов.

Примерные вопросы для собеседования

✓ Имена каких режиссеров театра и кино Вам известны?
✓ Назовите известные театры в России.
✓ Пьесы каких авторов Вам знакомы?
✓ Каковы Ваши читательские интересы?
✓ Какие спектакли Вы видели?
✓ Ваш любимый фильм?
✓ Творчество какого актера или актрисы (в том числе и на эстраде) Вас восхищает?

- ✓ Ваша любимая передача.
- ✓ Ваши музыкальные пристрастия.
- ✓ Какие книги об искусстве Вы прочитали?
- ✓ Почему Вы выбрали обучение театральному творчеству?

5 баллов – абитуриент проявляет интерес к различным видам искусства; демонстрирует обширные знания и эрудицию в области театрального искусства, способность к образному мышлению, к анализу и логическому мышлению, высокий уровень интеллектуального и общекультурного развития.

4 балла – абитуриент проявляет интерес к различным видам искусства; демонстрирует знания и эрудицию в области театрального искусства, способность к образному мышлению, средний уровень интеллектуального и общекультурного развития.

3 балла – абитуриент проявляет интерес к различным видам искусства; демонстрирует знания и эрудицию в области театрального искусства, низкий уровень интеллектуального и общекультурного развития.

2 балла – низкий уровень интеллектуального и общекультурного развития.

1 балл – невозможность ответить на вопросы