

Государственный комитет Псковской области по культуре
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова»

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
ГБПОУ «ПОКИ им.Н.А.Римского-
Корсакова»

Протокол № 5 от 29 июня 2016 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБПОУ «ПОКИ
им.Н.А.Римского-Корсакова»



З.Н.Иванова

**Образовательная программа
дополнительного профессионального
образования (повышения квалификации)
по направлению
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Форма обучения: очная (с отрывом от работы)

Нормативный срок обучения – 72 часа

Псков 2016

СОГЛАСОВАНО

Представитель работодателя

Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств г. Пскова»



A handwritten signature in blue ink, written over a horizontal line.

Лисенков В.В.

Подпись

I. Общие положения

1. Определение

Дополнительная профессиональная образовательная программа (повышение квалификации) является системой учебно-методических документов, обеспечивающих повышение квалификации слушателей учебно-методического центра ГБПОУ «Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова» (далее – Колледж).

2. Цель разработки образовательной программы

Целью разработки данной образовательной программы является методическое обеспечение ее реализации по направлению «Хореографическое творчество» в Колледже.

3. Нормативные документы

- Трудовой [кодекс](#) Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. № 197-ФЗ;
- Федеральный [закон](#) от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- постановление Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 "О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов";
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 487-р "Об утверждении комплексного плана мероприятий по разработке профессиональных стандартов, их независимой профессионально-общественной экспертизе и применению на 2014 - 2016 годы";
- приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н "Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов";
- приказ Минтруда России от 29 апреля 2013 г. № 170н "Об утверждении методических рекомендаций по разработке профессионального стандарта";
- [приказ](#) Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".
- Локальные акты Колледжа

4. Характеристика образовательной программы

Обучение по образовательной программе реализуется в учебно-методическом центре (далее УМЦ), являющимся частью структурного подразделения Колледжа. Основная задача дополнительного профессионального образования состоит в постоянном совершенствовании педагогической деятельности в образовательных организациях сферы культуры и искусства, обогащении новыми знаниями, накоплении практических навыков и передового опыта научно-педагогическими, педагогическими работниками и специалистами в области хореографического искусства. Освоение программ в Колледже позволит лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, повысить квалификацию по программе «Хореографическое творчество».

II. Характеристика профессиональной деятельности научно-педагогических, педагогических работников и специалистов

1. Областью профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов являются:

- Руководство детскими хореографическими коллективами в образовательных организациях дополнительного образования (во виду детские школы искусств), общеобразовательных, досуговых организациях;
- Педагогика в области хореографии в образовательных организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных, досуговых организациях;
- Организация и постановка сценических выступлений творческих коллективов.

2. Объектами профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов является:

- хореографическое искусство различных направлений, стилей, жанров;
- различные жанры и стили музыки, связанные с хореографическим искусством;
- учреждения социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- образовательные организации дополнительного образования (по видам: детские школы искусств, хореографические студии, центры детского творчества и т.п.), общеобразовательные, досуговые организации;

- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных, досуговых организациях;
- зрительская аудитория;
- театральные и концертные организации;
- учреждения (организации) культуры, образования;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры.

3. Виды и задачи профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов.

Виды:

- Художественно-творческая деятельность в качестве художественного руководителя творческого коллектива;
- Педагогическая деятельность — учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования (по видам: детских школах искусств, хореографических студиях, центрах детского творчества и т.п.), общеобразовательных, досуговых организациях.

Задачи:

– в области художественной деятельности:

- воспитание художественного вкуса обучающихся, расширение художественного кругозора в различных областях искусств, связанных с хореографией;
- высокохудожественное и выразительное исполнение хореографических композиций;
- организация эффективной репетиционной работы, определение методов и способов выполнения творческих задач, оценка их результативности;
- обеспечение творческой деятельности творческого коллектива и его отдельных участников;
- раскрытие творческой индивидуальности участников творческого коллектива;

- отбор произведений, обладающих художественной ценностью, отвечающих задачам гармоничного воспитания личности обучающегося;
- разработка художественных программ, постановок, репертуарных, сценарных планов;
- использование произведений народной хореографии в работе исполнительского коллектива.

- в области педагогической деятельности:

- воспитание исполнителей, обладающих высокоразвитым художественным и интеллектуальным потенциалом;
- планирование, организация и методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса в организациях дополнительного образования;
- использование учебно-методической литературы, информационно-коммуникативных технологий для совершенствования педагогической деятельности;
- Использование разнообразных технических средств для реализации художественно-творческих задач.

- в области организационно-управленческой деятельности:

- исполнение обязанностей руководителя творческого коллектива;
- планирование, организация и контроль работы коллектива исполнителей;
- применение знание принципов организации труда;
- использование различных способов сбора и распространения информации с целью популяризации деятельности и творчества возглавляемого коллектива.

III. Требования к результатам освоения образовательной программы

Повышение квалификации педагогических работников и специалистов осуществляются не реже одного раза в три года. Оценка уровня знаний слушателя курсов проводится по результатам текущего контроля и итоговой аттестации.

Профессиональные компетенции в рамках данной квалификации, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения:

- владение теоретическими основами и практикой создания хореографических композиций;

- владение приемами постановочной работы, методикой создания хореографического номера;
- владение системой и принципами развития психофизического и двигательного аппарата;
- владение специальной терминологией;
- владение хореографическим репертуаром классического, народного, бального и современного танца;
- владение традиционной народной хореографией разных регионов России; владение народной хореографией разных народов;
- анализ и разработка драматургии танца;
- разработка постановочного плана и осуществление хореографической постановки;
- овладение музыкальным репертуаром, необходимым для хореографических постановок;
- использование записей (схем) при разборе и постановке хореографических композиций;
- использование видеозаписей при разборе и постановке народных танцев;
- проведение с обучающимися занятий по классическому, бальному, народному и современному танцу; владение принципами построения и ведения урока хореографии;
- исполнение и постановка программных балльных танцев, классических и народных танцев;
- исполнение и постановка современных танцев, умение импровизировать, находить эмоциональное и пластическое решение современного танца;
- владение принципами репетиционной работы;
- работа над пластичностью, координацией, постановкой корпуса, ног, рук, головы;
- владение теорией и практикой (хореографическими элементами) классического, народного, современного и бального танца;
- воплощение манеры, техники и выразительности исполнения народных танцев;

- владение репертуаром ведущих народных танцевальных ансамблей;
- владение основными принципами движения в европейских и латиноамериканских бальных танцах;
- владение основными направлениями и школами современного танца, особенностями техники и манерой исполнения;
- использование индивидуальных методов и приемов работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

IV. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

1. Календарный учебный график.

Обучение в учебно-методическом центре Колледжа, осуществляется в соответствии с графиком формирования групп и на основании разработанного и утвержденного плана работы.

2. Рабочий учебный план.

Рабочий учебный план квалификации по программе «Хореографическое искусство» включает: наименование разделов (модулей) и количество часов аудиторной и самостоятельной работы слушателя (Приложение 1).

V. Требования к условиям реализации образовательной программы

1. Повышение квалификации в Колледже осуществляется в очной форме и в форме переподготовки. В качестве методов и форм организации и реализации образовательного процесса повышения квалификации, направленных на теоретическую и практическую подготовку, используются:

- лекции;
- семинары;
- консультации;
- практические занятия;
- мастер-классы;
- самостоятельная работа слушателей;
- методическая работа;
- итоговый отчет.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий:

- 1) Групповые занятия;
- 2) Мелкогрупповые занятия;
- 3) Индивидуальные занятия.

Самостоятельная работа слушателей представляет собой обязательную часть образовательной программы и выполняется слушателем вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Для самостоятельной подготовки слушателями могут быть использованы читальный зал библиотеки, а также фонотека Колледжа. Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем.

Итоговой работой слушателя является выполнение им учебно-методической работы (письменной работы, сообщения или открытого урока в рамках курсов повышения квалификации), аккумулирующей его собственный опыт исполнительской и педагогической деятельности.

2. Требования к кадровому обеспечению

Реализация образовательной программы в Колледже обеспечивается высококвалифицированными специалистами: научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, систематически занимающимися художественно-творческой, научно-методической и/или научной деятельностью. К реализации образовательной программы привлекаются преподаватели Псковского областного колледжа искусств им. Н.А. Римского-Корсакова, а также приглашенные специалисты — ведущие преподаватели различных учреждений дополнительного образования из других регионов России.

VI. Ресурсное обеспечение образовательной программы

Учебные классы:

- для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий со специализированным оборудованием;

Залы:

- концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

- малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал).
- Для проведения занятий на курсах повышения квалификации по виду инструментов «Фортепиано», учебные аудитории для индивидуальных занятий оснащены роялями. При этом площадь учебной аудитории составляет не менее 18 кв.м.
- Для проведения занятий на курсах повышения квалификации по видам инструментов «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра» учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

Дополнительная профессиональная образовательная программа

(повышение квалификации)

«Хореографическое творчество»

Цель: повышение профессионального уровня работников образовательных учреждений культуры и искусства.

Категория слушателей: педагогические работники, работники в сфере культуры.

Нормативный срок обучения: 72 часа.

Форма обучения: очная (с отрывом от работы).

№	Наименование разделов и дисциплин (модулей)	Объем работы в часах					
		Всего	Аудиторные				
			Лекции	Практические	Индивидуальные и мелко-групповые	Открытые уроки, мастер классы	Самостоятельные
1	Нормативно-правовое обеспечение педагогической деятельности	8	4	-	-	-	4
2	Классический танец	12	2	4		2	4
3	Латиноамериканские и европейские бальные танцы	10	2	2	-	2	4
4	Народный танец	12	2	4	-	2	4
5	Современный танец	10	2	2	-	2	4
6	Композиция и постановка танца	10	4	-	2	-	4
7	Изучение репертуара	10	4	2	-	-	4
ИТОГО		72	20	14	2	8	28

*на основании данного учебного плана может быть разработан индивидуальный учебный план для отдельных слушателей и групп слушателей с учетом пожеланий обучающихся.