

Государственный комитет Псковской области по культуре

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова»

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
ГБПОУ «ПОКИ им.Н.А.Римского-
Корсакова»

Протокол № 5 от 29 июня 2016 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБПОУ «ПОКИ
им.Н.А.Римского-Корсакова»

З.Н.Иванова



**Образовательная программа
дополнительного профессионального
образования (повышения квалификации)**

по направлению

**Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы**

Форма обучения: очная (с отрывом от работы)

Нормативный срок обучения – 72 часа

Псков 2016

СОГЛАСОВАНО

Представитель работодателя

Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств г. Пскова»



A handwritten signature in blue ink, written over a horizontal line. The signature is stylized and appears to be "Лисенков В.В."

Лисенков В.В.

Подпись

I. Общие положения

1. Определение

Дополнительная профессиональная образовательная программа (повышение квалификации) является системой учебно-методических документов, обеспечивающих повышение квалификации слушателей учебно-методического центра ГБПОУ «Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова» (далее – Колледж).

2. Цель разработки образовательной программы

Целью разработки данной образовательной программы является методическое обеспечение ее реализации по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в Колледже.

3. Нормативные документы

- Трудовой [кодекс](#) Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. № 197-ФЗ;
- Федеральный [закон](#) от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- постановление Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 "О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов";
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 487-р "Об утверждении комплексного плана мероприятий по разработке профессиональных стандартов, их независимой профессионально-общественной экспертизе и применению на 2014 - 2016 годы";
- приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н "Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов";
- приказ Минтруда России от 29 апреля 2013 г. № 170н "Об утверждении методических рекомендаций по разработке профессионального стандарта";
- [приказ](#) Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".
- Локальные акты Колледжа

4. Характеристика образовательной программы

Обучение по образовательной программе реализуется в учебно-методическом центре (далее УМЦ), являющимся частью структурного подразделения Колледжа. Основная задача дополнительного профессионального образования состоит в постоянном совершенствовании педагогической деятельности в образовательных организациях сферы

культуры и искусства, обогащении новыми знаниями, накоплении практических навыков и передового опыта научно-педагогическими, педагогическими работниками и специалистами в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Освоение программ в Колледже позволит лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, повысить квалификацию по программе «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

II. Характеристика профессиональной деятельности научно-педагогических, педагогических работников и специалистов

1. Областью профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов являются:

- художественное образование в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО;
- художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства.

2. Объектами профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов являются:

- произведения декоративно-прикладного искусства;
- детские школы искусств, детские художественные школы, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях;
- учреждения культуры, образования.

3. Виды и задачи профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов.

Виды:

- художественно-творческая деятельность (в качестве руководителя детской художественной студии, класса);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских

художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях).

Задачи:

- в области художественной деятельности:
 - воспитание художественного вкуса обучающихся, расширение художественного кругозора в различных областях декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
 - организация эффективной учебно-творческой работы, определение методов и способов выполнения творческих задач, оценка их результативности;
 - раскрытие творческой индивидуальности обучающихся.
- в области педагогической деятельности:
 - осуществление педагогической и учебно-методической деятельности в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях;
 - использование знаний в области психологии и педагогики, специальных знаний в преподавательской деятельности;
 - организация и анализ учебного процесса;
 - использование индивидуальных методов и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;
 - планирование развития профессиональных умений обучающихся;
 - применение классических и современных методов преподавания, анализ особенностей отечественных и мировых художественных школ.
- в области организационно-управленческой деятельности:
 - исполнение обязанностей преподавателя художественных дисциплин;
 - планирование, организация и контроль работы в классе;
 - применение знаний принципов организации труда;
 - использование различных способов сбора и распространения информации с целью популяризации деятельности и творчества возглавляемого коллектива.

III. Требования к результатам освоения образовательной программы

Повышение квалификации педагогических работников и специалистов осуществляются не реже одного раза в три года. Оценка уровня знаний слушателя курсов проводится по результатам текущего контроля и итоговой аттестации.

Профессиональные компетенции в рамках данной квалификации, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения:

- умение вести организационную и художественно-творческую работу на занятиях по художественным дисциплинам;
- владение основами декоративно-прикладного искусства;
- знание исторических этапов развития живописи;
- владение основными изобразительными техниками в решении творческих задач, проектов;
- умение анализировать и изображать окружающий мир способом реалистического изображения, стилизации и интерпретации;
- понимание значения художественного наследия для современности;
- владение основами живописи, композиции, рисунка;
- владение разнообразными текстильными техниками и традиционными способами декорирования одежды;
- владение региональными особенностями традиционного костюма, изделий народных промыслов;
- умение изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства с применением традиционных техник (кружевоплетение, вышивка, бисерное плетение, ткачество, лоскутное шитье, стежка) по классическим образцам (копии);
- владение разнообразными формами создания предметов декоративно-прикладного творчества (кукла в традиционном костюме, тряпичная кукла, полотенце, крестильная рубашка, декоративное панно);
- владение различными видами прикладного искусства;
- владение современными техниками изготовления изделий декоративно-прикладного искусства ;
- владение методикой ведения урока по художественным дисциплинам;

- владение теоретическими основами в области психологии и педагогики; владение основами теории воспитания и образования;
- владение специальной литературой, профессиональной терминологией;
- умение учитывать индивидуальные особенности обучающихся; знание требований к личности педагога, основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- знание творческих и педагогических школ; современных методов обучения; принципов построения и методики проведения уроков по творческим дисциплинам; принципов организации учебного процесса и норм ведения учебно-методической документации; методов работы с творческим коллективом.

IV. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

1. Календарный учебный график.

Обучение в учебно-методическом центре Колледжа, осуществляется в соответствии с графиком формирования групп и на основании разработанного и утвержденного плана работы.

2. Рабочий учебный план.

Рабочий учебный план квалификации по программе «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» включает: наименование разделов (модулей) и количество часов аудиторной и самостоятельной работы слушателя (Приложение 1).

V. Требования к условиям реализации образовательной программы

1. Повышение квалификации в Колледже осуществляется в очной форме и в форме переподготовки. В качестве методов и форм организации и реализации образовательного процесса повышения квалификации, направленных на теоретическую и практическую подготовку, используются:

- лекции;
- семинары;
- консультации;

- практические занятия;
- мастер-классы;
- самостоятельная работа слушателей;
- методическая работа;
- итоговый отчет.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий:

- 1) Групповые занятия;
- 2) Мелкогрупповые занятия.
- 3) Индивидуальные занятия

Самостоятельная работа слушателей представляет собой обязательную часть образовательной программы и выполняется слушателем вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Для самостоятельной подготовки слушателями могут быть использованы читальный зал библиотеки, а также фонотека Колледжа. Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем.

Итоговой работой слушателя является выполнение им учебно-методической работы (письменной работы, сообщения или открытого урока в рамках курсов повышения квалификации), аккумулирующей его собственный опыт исполнительской и педагогической деятельности.

2. Требования к кадровому обеспечению

Реализация образовательной программы в Колледже обеспечивается высококвалифицированными специалистами: научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, систематически занимающимися художественно-творческой, научно-методической и/или научной деятельностью. К реализации образовательной программы привлекаются преподаватели Псковского областного колледжа искусств им. Н.А. Римского-Корсакова, а также приглашенные специалисты — ведущие преподаватели различных учреждений дополнительного образования из других регионов России.

VI. Ресурсное обеспечение образовательной программы

Учебные классы:

- для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий со специализированным оборудованием;

Залы:

- концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал).
- Для проведения занятий на курсах повышения квалификации по виду инструментов «Фортепиано», учебные аудитории для индивидуальных занятий оснащены роялями. При этом площадь учебной аудитории составляет не менее 18 кв.м.
- Для проведения занятий на курсах повышения квалификации по видам инструментов «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра» учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

Дополнительная профессиональная образовательная программа
(повышение квалификации)

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Цель: повышение профессионального уровня работников образовательных учреждений культуры и искусства.

Категория слушателей: педагогические работники, работники в сфере культуры.

Нормативный срок обучения: 72 часа.

Форма обучения: очная (с отрывом от работы)

№	Наименование разделов и дисциплин (модулей)	Объем работы в часах					
		Всего	Аудиторные				
			Лекции, семинары	Практические	Мелко-групповые	Открытые уроки, мастер-классы	Самостоятельные
1	Организационное и методического обеспечения учебного процесса ДХШ и ДШИ	6	4	-	-	-	2
2	Методика преподавания дисциплины «Рисунок»	10	2	2	2	2	2
3	Методика преподавания дисциплины «Живопись»	10	2	2	2	2	2
4	Методика преподавания дисциплины «Композиция»	10	2	2	2	2	2
5	Технология работы с текстилем (батик, гобелен, лоскутное шитье)	12	2	4	2	2	2
6	Технология изготовления народного костюма (набойка, ткачество, вышивка, крой)	12	2	4	2	2	2
7	Технология изготовления изделий народных промыслов (резьба по дереву, бересте)	12	4	2	2	2	2
ИТОГО		72	18	16	12	12	14

*на основании данного учебного плана может быть разработан индивидуальный учебный план для отдельных слушателей и групп слушателей с учетом пожеланий обучающихся.