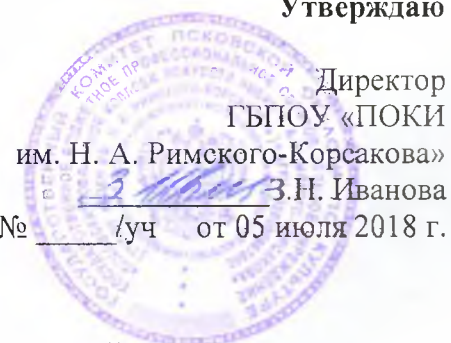


Утверждаю



Директор
ГБПОУ «ПОКИ
им. Н. А. Римского-Корсакова»
З.Н. Иванова

Приказ № _____ /уч от 05 июля 2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

областной открытой олимпиады по музыкальной литературе
среди учащихся ДМШ, ДШИ
30 марта 2019 года

1. Общие положения

1.1. Цели и задачи олимпиады:

- совершенствование методики преподавания музыкальной литературы в ДМШ/ДШИ;
- совершенствование уровня знаний и практических навыков учащихся;
- выявление и поддержка учащихся, имеющих склонности и способности к музыковедческой и исследовательской деятельности, расширение их музыкального кругозора, развития навыков работы с информационными ресурсами;
- профессиональная ориентация одарённых детей;
- укрепление интереса учащихся к предмету «Музыкальная литература», развитие их творческих способностей;
- активизация работы преподавателей музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ;
- внедрение информационных технологий в работу ДМШ и ДШИ.

1.2. Организация олимпиады:

1.2.1. Организаторами олимпиады являются:

- отдел непрерывного образования Псковского областного колледжа искусств им. Римского-Корсакова;
- предметно-цикловая комиссия «Теория музыки» Псковского областного колледжа искусств им. Римского-Корсакова;

2. Условия проведения олимпиады

2.1. В олимпиаде по музыкальной литературе принимают участие учащиеся и выпускники учреждений дополнительного образования детей г. Пскова, Псковской области, близлежащих регионов и зарубежья, включая филиалы центров развития детей, музыкальных отделений общеобразовательных школ, Областной музыкальной школы одарённых детей «Камертон», ДМШ ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова.

2.2. Олимпиада проводится среди учащихся предпрофессиональных программ 5 - 8 классов (по программам 8/9-летнего обучения) и 2 – 6 классов (по программам 3-6 -летнего) обучения).

2.3. Темы и возрастные группы олимпиады

Группа 1 (младшая) – «Соната и сонатная форма в творчестве композиторов Венской классической школы».

Группа 2 (вторая младшая) – «Симфоническая музыка в творчестве ранних романтиков» (к юбилеям М.И.Глинки и Ф. Мендельсона-Бартольди).

Группа 3 (средняя) – «Творчество М.П. Мусоргского и Н.А. Римского-Корсакова» (к юбилейным датам композиторов).

Группа 4 (старшая) – «Творчество отечественных композиторов XX века».

Примерное распределение по возрастным группам:

Образовательный стандарт нового поколения		
Группа 1. Младшая	2 год обучения	5-тилетняя программа
	5 год обучения	8-милетняя программа
Группа 2. Младшая средняя группа	3 год обучения	5-тилетняя программа
	6 год обучения	8-милетняя программа
Группа 3. Средняя	4 год обучения	5-тилетняя программа
	7 год обучения	8-милетняя программа
Группа 4. Старшая	5 (6) год обучения	5-тилетняя программа
	8 (9) год обучения	8-милетняя программа
Образовательный стандарт прошлого поколения		
Группа 3. Средняя	4 год обучения	5-тилетняя программа
	6 год обучения	7-милетняя программа
Группа 4 Старшая	5 (6) год обучения	5-тилетняя программа
	7 (8)год обучения	7-милетняя программа

Учащиеся, обучающиеся по общеразвивающим программам нового поколения, могут выбрать группу, соответствующую их учебной программе.

2.4. Олимпиада проводится в два этапа.

2.4.1. Первый этап (домашнее задание):

Написать аналитическое эссе или сделать презентацию по предложенному плану (см. Приложение 1) по одному из произведений

Группа 1

- Й. Гайдн. Соната ми минор или ре мажор (на выбор);
- В.-А. Моцарт. Соната ля мажор, Фантазия до минор (на выбор);
- Л.-в Бетховен. Соната до диес минор № 14 «Лунная», Соната до минор № 8 «Патетическая», Соната фа минор № 23 (на выбор).

Группа 2

- Ф. Мендельсон. Увертюра «Сон в летнюю ночь»;
- М.И. Глинка «Блестящее каприччио на тему арагонской хоты», «Воспоминание о летней ночи в Мадриде» (на выбор);
- Г. Берлиоз «Фантастическая симфония» 2,3 части

Группа 3

- М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке», из цикла «Картинки с выставки»: «Гном», «Баба – Яга» и «Богатырские ворота» (на выбор);
- Н.А. Римский-Корсаков. «Похвала пустыне», «Сеча при Керженце» (из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»), симфоническая картина «Садко», симфоническая сюита «Шехеразада» (одна из частей – на выбор).

Группа 4

- С. В. Рахманинов. Симфоническая фантазия «Утёс»;
- А.Н. Скрябин. Этюды op.8 (несколько пьес - на выбор);
- С.С. Прокофьев. Симфония № 1 ре мажор, 1 часть; симфония № 7 до диез минор, 1 часть (на выбор);
- Д.Д. Шостакович. Увертюра к к/ф «Овод», Симфония фа минор № 1, 1 часть.

Эссе принимается до 01 марта 2019 года в компьютерном наборе в любом из предложенных вариантов:

в распечатанном виде присылается на адрес отдела непрерывного образования (180000, г.Псков, ул.В.Шуйского,2)

в электронном виде на электронном носителе присылается на адрес отдела непрерывного образования (180000, г.Псков, ул.В.Шуйского,2)

в электронном виде присылается на почту pskovmuz@mail.ru с пометкой «олимпиада по музыкальной литературе»

Критерии оценки эссе

При оценке эссе учитывается логичность изложения, литературный стиль, грамотное использование музыкальной терминологии, творческий подход к раскрытию темы, корректность цитирования источников (кавычки и ссылки на источник обязательны). Работы проверяются в программе «антиплагиат». Рукописи к рассмотрению не принимаются.

2.4.2. Второй этап (очный)

Второй этап олимпиады проводится 30 марта 2019 года на базе музыкального отделения Псковского областного колледжа искусств им.Н.А.Римского-Корсакова по адресу: г. Псков. ул.Воеводы Шуйского, 2 и включает в себя:

1. Музыкальную викторину по предложенному музыкальному материалу (см. Приложение 2),

- музыкальные фрагменты на слух
- музыкальные темы в нотной записи

2. Слуховой анализ незнакомого произведения

Определение характера, формы, тембра, исполнительского состава, жанр, лад, соотношение тем. Выполняется в виде теста.

3. Собеседование

В процессе собеседования проверяются знания по предложенным темам (Приложение 3).

3. Сроки и порядок проведения

3.1. Оргкомитет принимает Заявки по форме (Приложение 4) и задания первого тура до 1 марта 2019 года (включительно) по адресу: 180000, г.Псков, ул. Воеводы Шуйского, д.2, Псковский областной колледж искусств им. Н. А. Римского-Корсакова, отдел непрерывного образования, каб. 210, т/ф +7(8112) 700016, 700025, +7(921)7030016, +7(921)7030025

Заявки и творческое задание первого тура принимаются также по электронной почте pskovmuz@mail.ru.

3.2. Второй этап - очный тур олимпиады проводится 30 марта 2019 года в помещении музыкального отделения областного колледжа искусств (ул. Воеводы Шуйского, д. 2)

3.3. Все участники олимпиады вносят вступительный взнос в размере 500 рублей.

4. Подведение итогов олимпиады и награждение победителей

4.1. Победители определяются по количеству полученных баллов по итогам каждого этапа.

Максимальное количество баллов за 1 этап – 10 баллов

Максимальное количество баллов за выполнение каждого из заданий 2 этапа – 10 баллов. Баллы за 1 и 2 этап не суммируются.

Места распределяются в соответствии с полученными баллами.

4.2. Победители в каждой возрастной группе награждаются Дипломами (I –III степени)

4.3. Преподаватели победителей награждаются грамотами за успешную подготовку учащихся.

4.4. По итогам 1 тура присуждаются грамоты – «За лучшее выполнение задания 1-го тура», по итогам 2 тура жюри имеет право отметить грамотами наиболее яркие работы в различных номинациях – «За лучшую викторину», «За лучшую работу по слуховому анализу», «За лучший устный ответ» и др.

4.5. Жюри имеет право делить или не присуждать призовые места.

4.7. Победители (1 место) олимпиады при поступлении в Псковский областной колледж искусств в 2019-2020 и в 2020-2021уч. году не сдают экзамен по музыкальной литературе, получая «зачет» по дисциплине «Музыкальная литература».

4.8. Все остальные участники олимпиады награждаются грамотами за участие.