

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
ПСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ  
имени Н.А.Римского-Корсакова**

**СПРАВКА о количестве обучающихся в ГБПОУ «ПОКИ им.Н.А.Римского-Корсакова» на 01.12.2016  
Среднее профессиональное образование  
Очная форма обучения**

| пп       | Наименование образовательной программы   | Всего     |           | 1 курс    |          | 2 курс    |          | 3 курс    |          | 4 курс    |          |
|----------|--|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|----------|
|          |  | бюджет    | платно    | бюджет    | платно   | бюджет    | платно   | бюджет    | платно   | бюджет    | платно   |
| <b>1</b> | <b>53.02.03<br/>Инструментальное<br/>исполнительство</b>                       | <b>44</b> | <b>1</b>  | <b>17</b> | <b>-</b> | <b>15</b> | <b>-</b> | <b>7</b>  | <b>1</b> | <b>5</b>  | <b>-</b> |
|          | Фортепиано   | 14        | -         | 4         | -        | 5         | -        | 4         | -        | 1         | -        |
|          | Оркестровые струнные<br>инструменты  | 4         | -         | 3         | -        | -         | -        | 1         | -        | -         | -        |
|          | Оркестровые духовые и<br>ударные инструменты                                   | 13        |           | 4         | -        | 6         | -        | 1         | -        | 2         | -        |
|          | Инструменты народного<br>оркестра  | 13        | 1         | 6         | -        | 4         | -        | 1         | 1        | 2         | -        |
| <b>2</b> | <b>53.02.06. Хоровое<br/>дирижирование</b>                                     | <b>16</b> | <b>-</b>  | <b>3</b>  | <b>-</b> | <b>6</b>  | <b>-</b> | <b>4</b>  | <b>-</b> | <b>3</b>  | <b>-</b> |
| <b>3</b> | <b>53.02.07 Теория музыки</b>  | <b>16</b> |           | <b>3</b>  | <b>-</b> | <b>4</b>  | <b>-</b> | <b>4</b>  | <b>-</b> | <b>5</b>  | <b>-</b> |
| <b>4</b> | <b>53.02.02. Музыкальное<br/>искусство эстрады<br/>(Эстрадное пение)</b>       | <b>14</b> | <b>-</b>  | <b>8</b>  | <b>-</b> | <b>-</b>  | <b>-</b> | <b>6</b>  | <b>-</b> | <b>-</b>  | <b>-</b> |
| <b>5</b> | <b>54.02.01. Дизайн в сфере<br/>культуры и искусства</b>                       | <b>17</b> | <b>9</b>  | <b>6</b>  | <b>6</b> | <b>-</b>  | <b>-</b> | <b>4</b>  | <b>1</b> | <b>7</b>  | <b>2</b> |
| <b>6</b> | <b>54.02.02. Декоративно-<br/>прикладное искусство и<br/>народные промыслы</b> | <b>15</b> | <b>-</b>  | <b>-</b>  | <b>-</b> | <b>8</b>  | <b>-</b> | <b>7</b>  | <b>-</b> | <b>-</b>  | <b>-</b> |
| <b>7</b> | <b>51.02.02. Социально-<br/>культурная деятельность</b>                        | <b>11</b> | <b>-</b>  | <b>1</b>  | <b>-</b> | <b>10</b> | <b>-</b> | <b>-</b>  | <b>-</b> | <b>-</b>  | <b>-</b> |
| <b>8</b> | <b>51.02.01. Народное<br/>художественное</b>                                   | <b>82</b> | <b>10</b> | <b>25</b> | <b>3</b> | <b>20</b> | <b>6</b> | <b>21</b> | <b>1</b> | <b>16</b> | <b>-</b> |



|          |   |           |          |           |          |          |          |  |  |          |
|----------|---|-----------|----------|-----------|----------|----------|----------|--|--|----------|
|          | <b>программы</b>  |           |          |           |          |          |          |  |  |          |
|          | <b>Инструментальное<br/>(вокальное)<br/>музицирование</b> | <b>8</b>  | <b>3</b> | <b>3</b>  | <b>1</b> | <b>1</b> |          |  |  |          |
| <b>3</b> | <b>Общее музыкальное<br/>развитие</b>                     | <b>2</b>  | <b>1</b> | <b>1</b>  |          |          |          |  |  |          |
| <b>4</b> | <b>Общее музыкальное<br/>образование</b>                  | <b>2</b>  | <b>1</b> | <b>1</b>  |          |          |          |  |  |          |
| <b>5</b> | <b>Теория музыки</b>                                      | <b>3</b>  | <b>3</b> |           |          |          |          |  |  |          |
|          | <b>ВСЕГО</b>  | <b>28</b> | <b>9</b> | <b>10</b> | <b>3</b> | <b>2</b> | <b>2</b> |  |  | <b>2</b> |

**Областная школа одаренных детей «Камертон»  
(дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы) (бюджет)**

| пп       | Наименование образовательной программы    | Всего     | 1 курс   | 2 курс   | 3 курс    | 4 курс    | 5 курс    |
|----------|---|-----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>1</b> | <b>Инструментальное исполнительство</b>   | <b>36</b> | <b>6</b> | <b>6</b> | <b>10</b> | <b>6</b>  | <b>8</b>  |
|          | Фортепиано                                | 21        | 4        | 2        | 5         | 4         | 6         |
|          | Оркестровые струнные инструменты          | 2         |          | 1        | 1         |           |           |
|          | Оркестровые духовые и ударные инструменты | 3         |          |          | 1         | 1         | 1         |
|          | Инструменты народного оркестра            | 10        | 2        | 3        | 3         | 1         | 1         |
| <b>2</b> | <b>Хоровое дирижирование</b>              | <b>9</b>  | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>3</b>  | <b>4</b>  | <b>2</b>  |
| <b>3</b> | <b>Теория музыки</b>                      | <b>10</b> | <b>-</b> | <b>1</b> | <b>4</b>  | <b>3</b>  | <b>2</b>  |
|          | <b>ВСЕГО</b>                              | <b>55</b> | <b>6</b> | <b>7</b> | <b>17</b> | <b>13</b> | <b>12</b> |

Директор колледжа

З.Н.Иванова