

Государственный комитет Псковской области по культуре

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова»

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
ГБПОУ «ПОКИ им.Н.А.Римского-
Корсакова»

Протокол № 5 от 29 июня 2016 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБПОУ «ПОКИ
им.Н.А.Римского-Корсакова»



 З.Н.Иванова

**Специализированная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
образовательная программа
«Инструментальное исполнительство»**

Форма обучения: очная (с отрывом от работы)

Нормативный срок обучения – 4 (5) лет

Псков 2016

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая специализированная дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

1.2. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в УКП ОШОД «Камертон» Колледжа.

1.3. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку наиболее одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы.

1.4. Цели программы:

- выявление и поддержку детей, проявляющих выдающиеся способности в области музыкального и изобразительного искусства;
- создание условий для развития их способностей;
- обеспечение их профессиональной ориентации;
- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;
- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию;
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы;
- повышение квалификации педагогических кадров и специалистов, работающих с одарёнными детьми, оказание им консультативно-методической помощи;

- подготовку к освоению профессиональных образовательных программ по профилю;

- создание условий для дальнейшей успешной адаптации выпускников Школы в качестве студентов ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова.

1.5. Срок освоения дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» - 4 года. С целью профессиональной ориентации учащихся школы и подготовки их к поступлению в профессиональную образовательную организацию предусмотрен дополнительный пятый год обучения, который является продолжением обучения по полной четырехлетней образовательной программе.

Наличие у учащегося знаний, умений и навыков, творческих и интеллектуальных способностей дают ему возможность приступить к ускоренному обучению по программе, то есть не с первого года ее реализации (поступление не на первый, а на другие курсы, в т.ч. и дополнительный пятый).

1.6. Освоение учащимися специализированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области искусств «Инструментальное исполнительство» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой Школой.

II. Планируемые результаты освоения специализированной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Инструментальное исполнительство»

1. Результатом освоения общеразвивающей программы в «Инструментальное исполнительство» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

По предмету учебного плана «Специальный инструмент»:

– навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

– умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

– умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

– навыков публичных выступлений;

– навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

– сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

– знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);

- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

По предмету учебного плана «Сольфеджио»:

Сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- знание теоретического материала предмета в пройденном объеме
- освоение в устном и письменном виде формы выполнения заданий: построение и пение звукорядов, интервалов, аккордов, сольфеджирование примеров, разучивание наизусть, подбор гармонии, досочинение
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать интервальные и аккордовые цепочки
- осуществление слухового и нотного анализа элементов музыкального языка, формы музыкальных структур;
- умение и стремление применить полученные знания и навыки во внеклассных образовательных мероприятиях (олимпиады, учебно-практические конференции, конкурсы и т.д.)

По предмету учебного плана «Музыкальная литература»:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- ясные музыкально-слуховые представления и историко-теоретические сведения о конкретных музыкальных произведениях, имеющих художественно-историческую ценность, живое знание музыки;

- овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка;
- умение понимать выраженные в музыке эмоциональные чувства;
- овладение навыками анализа незнакомого произведения;
- приобретение теоретических знаний;
- умение применять полученные знания на практике (например, на занятиях по специальности, хоровых занятиях и т.д.);
- способность к логическому и образному мышлению;
- развитие навыков устной речи;
- умение и стремление применить полученные знания и навыки во внеклассных образовательных мероприятиях (олимпиады, учебно-практические конференции, конкурсы и т.д.)

По предмету учебного плана «Общий курс фортепиано» (для направлений оркестровые струнные инструменты (скрипка, виолончель); оркестровые духовые инструменты (флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, туба, тромбон, валторна); инструменты народного оркестра (домра, балалайка, гусли звончатые, баян, аккордеон)):

- овладение техническими приемами игры на фортепиано (двигательные навыки, приемы звукоизвлечения), характерные для произведений той или иной эпохи, стиля, жанра;
- понимание характера исполняемых произведений;
- умение читать с листа несложные произведения.

III. График учебного процесса (приложение 1)

IV. Учебные планы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по специализированной дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
Учебно-консультационного пункта
Областная школа одаренных детей «Камертон»
Инструментальное исполнительство
(фортепиано)**

Срок обучения 5 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов по годам обучения					зачет	Экзамен
		1	2	3	4	5		
1	Специальный инструмент	24	24	24	24	30		1,2,3,4,5
2	Сольфеджио	15	15	15	15	18	1,2,3	4,5
3	Музыкальная литература	15	15	15	15	18	1,2,3,4,5	-
ВСЕГО:		54	54	54	54	66		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специализированной дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства Учебно-консультационного пункта
Областная школа одаренных детей «Камертон»

Инструментальное исполнительство

(скрипка, виолончель, флейта, гобой, кларнет, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон)

Срок обучения 5 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов по годам обучения					зачет	Экзамен
		1	2	3	4	5		
1	Специальный инструмент	24	24	24	24	30		1,2,3,4,5
2	Общий курс фортепиано	6	6	6	6	6		
3	Сольфеджио	15	15	15	15	18	1,2,3	4,5
	Музыкальная литература	15	15	15	15	18	1,2,3,4,5	-
ВСЕГО:		54	54	54	54	66		

V. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися специализированной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

«Инструментальное исполнительство»

5.1. В школе действует пятибалльная система оценок: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

5.2. Виды и формы контроля успеваемости:

- входящий - проводится в осеннюю сессию каждого года обучения. По результатам входящего контроля учащихся может быть зачислен в группу более старшего курса (например, по теоретическим дисциплинам);

- текущий - в конце каждой сессии, оценки выставляются преподавателем в соответствии с уровнем учащегося;

- промежуточный - проводится по дисциплине «Специальный инструмент» в конце каждого курса обучения в форме концертного выступления - экзамен; по дисциплинам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» - в форме контрольного теста (комбинированный) или экзамена согласно учебному плану; по дисциплине «Общий курс фортепиано» в форме открытого урока согласно учебному плану;

- итоговый — проводится по завершении обучения в весеннюю сессию. По дисциплине «Специальный инструмент» - в форме концертного выступления - экзамен; по дисциплинам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» - в форме экзамена; по дисциплине «Общий курс фортепиано» в форме итоговой оценки. На основании итогового контроля обучающемуся выдается свидетельство об окончании школы.

5.3. Критерии оценок по дисциплинам учебного плана:

«Специальный инструмент»

Оценка	Критерии оценивания
«Отлично»	Технически качественно и художественно осмысленное сольное исполнение программы, отвечающей требованиям рабочей программы по предмету «Специальность»
«Хорошо»	Грамотное исполнение сольной программы с небольшими недочетами (как в техническом, так и в художественном плане). Полное соответствие исполняемой программы рабочей программе.
«Удовлетворительно»	Сольное исполнение программы с большим количеством недочетов, а именно: невыученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д. Неполное соответствие исполняемой программы установленным требованиям
«Неудовлетворительно»	Полное несоответствие исполняемой программы установленным требованиям, невыученный текст, слабая техническая подготовка,

«Сольфеджио»:

Оценка	Критерии
«Отлично»	Безошибочное выполнение письменных заданий: диктанты, построение в тональности и от звука Чистое, точное интонирование гамм, интервалов, аккордов Ритмически, интонационно и темпово – верное исполнение предложенного примера
«Хорошо»	С небольшими ошибками выполнение письменных заданий: диктанты, построение в тональности и от звука Интонирование гамм, интервалов, аккордов, заданных примеров с некоторыми недочетами, исправлениями Определение на слух несколько замедленное, с наводящими вопросами
«Удовлетворительно»	Диктант и письменная работа выполнены и записаны со значительными недочетами или не полностью, но более 50% Интонирование гамм, интервалов, аккордов, заданных примеров с серьезными недочетами и исправлениями Определение на слух неточное, с наводящими вопросами, но в целом выполнено
«Неудовлетворительно»	Учащийся не в состоянии определить, записать,

о»	построить, проинтонировать предложенные упражнения, элементы музыкального языка
----	---

«Музыкальная литература»:

Оценка	Критерии
«Отлично»	Безошибочно выполненный вариант теста (викторины) Грамотно и логично выстроенный устный ответ на поставленный вопрос, анализ небольшого произведения
«Хорошо»	С незначительными ошибками выполненный вариант теста (викторины) Устный ответ на поставленный вопрос, анализ небольшого произведения неуверенный, с наводящими вопросами педагога
«Удовлетворительно»	С ошибками выполненный вариант теста (викторины). Тест выполнен частично Устный ответ на поставленный вопрос, анализ небольшого произведения неуверенный, с наводящими вопросами педагога
«Неудовлетворительно»	Не выполнен вариант теста (викторины) Устный ответ на поставленный вопрос, анализ небольшого произведения невнятный

«Общий курс фортепиано»

Оценка	Критерии оценивания
«Отлично»	Технически качественно и художественно осмысленное сольное исполнение произведений
«Хорошо»	Грамотное исполнение произведений с небольшими недочетами (как в техническом, так и в художественном плане).
«Удовлетворительно»	Исполнение произведения с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата
«Неудовлетворительно»	Не выполнение программы обучения, невыученный текст, не владение инструментом.

3) VI. Рабочие программы по предметам учебного плана (приложение 3)

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Реализация программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации учащихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности учащихся к художественному творчеству, к

общению с искусством. За годы обучения в школе у учащихся сформировано чувство уверенности в достижении положительного результата.

Выпускник школы - это эстетически развитая, эмоциональная, интересная, креативная личность. Он умеет и любит музицировать, может на практике применить полученные знания, умения, навыки; имеет устойчивый интерес к общению с искусством и приобретению новых знаний, способен нестандартно мыслить и принимать самостоятельные решения, готов к творческой деятельности и осознанному выбору будущей профессии, в том числе и в области музыкального искусства.

Виды деятельности:

1. Творческая деятельность Школы

Творческая деятельность школы направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

Целью организации творческой деятельности школы является:

- выявление и развитие одарённых детей в области музыкального, изобразительного и хореографического искусства;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- мониторинг достижений обучающихся.

Основные задачи творческой деятельности школы:

- создание условий для личностно-творческой самореализации обучающихся в различных направлениях музыкально-эстетической и художественной деятельности;
- привлечение к творческой работе большего количества учащихся;
- создание новых учебных творческих коллективов;
- повышение исполнительского мастерства, дальнейшее развитие творческого потенциала преподавателей и учащихся;
- сохранение и пропаганда лучших традиций исполнительства;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- творческое взаимодействие с другими детскими школами искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Планируемый результат творческой деятельности обучающихся:

- воспитание исполнительской культуры;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- воспитание эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в процессе творческой деятельности;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;

- воспитание личностных качеств, способствующих пониманию причин творческого успеха или неуспеха, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Виды творческой деятельности:

- участие солистов и ансамблей в городских, зональных, областных, региональных, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах, олимпиадах, смотрах и фестивалях;

- проведение творческих вечеров и сольных концертов обучающихся и преподавателей;

- проведение отчетных концертов школы, творческих коллективов и отделений;

- посещение учащимися и преподавателями учреждений культуры и других организаций (концертных залов, музеев, картинной галереи и др.).

Творческая деятельность осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся.

2. Методическая деятельность Школы

Методическая работа является неотъемлемой составляющей образовательно-воспитательной деятельности школы и направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития детей.

Цель методической деятельности:

- оптимизация содержания, форм и методов образовательной деятельности;

- совершенствование образовательного процесса, форм и методов обучения

Задачи методической деятельности школы:

- методическое обеспечение образовательного процесса;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий,

- основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития, в том числе по работе с одарёнными детьми;

- совершенствование профессиональной квалификации педагогических работников;

- совершенствование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе;

Формы методической деятельности:

- заседания методических объединений;

- организация и участие в учебно-практических семинарах, конференциях, круглых столах;

- проведение мастер-классов преподавателями школы;

- организация и участие учащихся в мастер-классах ведущих педагогов средних и высших учебных заведений;

– организация творческих проектов обучающихся (и руководство проектами).

Виды методических работ преподавателей:

- методический доклад;
- методическая разработка;
- подготовка и проведение открытых уроков;
- составление программ учебных предметов

3. Культурно-просветительская деятельность Школы

Культурно-просветительская деятельность школы является показателем расширения единого открытого культурного и информационного пространства и тесно сочетается с творческой деятельностью.

Основной целью культурно-просветительской деятельности школы является повышение уровня музыкальной и художественной культуры, развитие вкуса слушателей.

Задачи культурно-просветительской деятельности:

- пропаганда среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства и их приобщение к духовным ценностям;
- формирование и развитие у обучающихся комплекса исполнительских навыков публичных выступлений;
- накопление репертуара из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- создание условий для концертных выступлений обучающихся.

Планируемые результаты:

- приобретение обучающимися практического опыта репетиционно-концертной деятельности;
- сформированный комплекс исполнительских навыков на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- повышение имиджа школы среди населения города и области.

Формы культурно-просветительской деятельности:

- организация и проведение в рамках музыкально-просветительского лектория цикла концертов;
- концерты для родителей обучающихся;
- праздничные тематические концерты;
- организация общешкольных праздников;
- участие солистов и творческих коллективов в городских и областных культурных проектах;
- посещение учащимися и преподавателями учреждений культуры и других организаций (концертов, музеев, картинной галереи и др.).

Культурно-просветительская деятельность осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную (самостоятельную) работу.

Примерный объем творческой, методической и культурно-просветительской деятельности при реализации специализированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области искусств «Инструментальное исполнительство»

1.	Посещение концертов с участием солистов, коллективов, симфонического оркестра Псковской областной филармонии	30 часов
2.	Посещение Псковской областной универсальной научной библиотеки: знакомство с отделами библиотеки, посещение фондов (редкой книги), мероприятий музыкально-просветительской направленности, организуемые сотрудниками библиотеки	20 часов
3.	Посещение Детской и юношеской библиотеки им. В. Каверина: знакомство с историей библиотеки, посещение «Музея одной книги»	10 часов
4.	Посещение экспозиций Псковского государственного объединённого историко-архитектурного и художественного музея-заповедника	20 часов
5.	Посещение новогодних и рождественских мероприятий города	10 часов
6.	Посещение концертов, лекций-бесед, организованных Колледжем	20 часов
7.	Участие учащихся Школы в конкурсных мероприятиях различного уровня, теоретических олимпиадах	Согласно плану работы конкурса
8.	Проведение открытых уроков, мастер-классов	Не менее 4-ех ежегодно
9.	Проведение концертов силами обучающихся и преподавателей	Не менее 4-ех ежегодно

VIII. Материально-технические условия образовательной организации

Реализация специализированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области искусств «Инструментальное исполнительство» должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов, посещение

учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях.

Выполнение учащимися домашнего задания должно контролироваться преподавателем и родителями учащегося.

Реализация специализированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области искусств «Инструментальное исполнительство» должна обеспечиваться доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с рабочими учебными программами.

Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся.

Образовательная организация может предоставлять учащимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия образовательной организации должны обеспечивать возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных специализированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области искусств «Инструментальное исполнительство», разработанной образовательной организацией.

Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации специализированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области искусств «Инструментальное исполнительство» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю программы. При этом в образовательной организации необходимо наличие:

- концертного зала со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;
- библиотеки;
- помещений для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, фильмотеки);
- учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами,

стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой и др.).

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

