

Хореографическое творчество

		1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
ПОНЕДЕЛЬНИК	8.15				Этика и психология профессиональной деятельности 319
	9.00.	Народный танец 215	Английский язык 207	Народная художественная культура 317	
	9.50.				
	10.40.	Обществознание 210	Классический танец 113	Классический танец 215	Социально-культурная деятельность 317
	11.30.				
	12.30.				
	13.20.	Классический танец 215	Особенности русского танца концертный зал	Техника сцены и сценографии 317	Классический танец 113
	14.10.				
15.00.	Физическая культура (современный танец) 215				
15.50.					
ВТОРНИК	9.00.		Основы безопасности жизнедеятельности 318	Музыкальная литература 303	Народное художественное творчество 319
	9.50.				
	10.40.	Основы музыкальных знаний 303	Информационные технологии 317-а	Основы педагогики 317	Народный танец (трюки) 215
	11.30.				
	12.30.				
	13.20.	Математика 315	Народный танец 113	Безопасность жизнедеятельности 318	Муз.литература 303
	14.10.				
	15.00.	Естествознание 318	Композиция и постановка танца 215 3 часа	Народный танец 1,5 часа 113	Методика преподавания творческих дисциплин 210
	15.50.				
16.45.	Немецкий язык 210		Композиция и постановка танца 113 1 час	Подготовка к ЕГЭ 203 (Консультации)	
17.35.					
СРЕДА	8.15	История 210 3 часа			
	9.00.		Народная художественная культура 315	Композиция и постановка танца концертный зал	Световое и звуковое оформление программ 318
	9.50.				
	10.40.	История мировой культуры 319	Культура речи 203	Классический танец 113	Классический танец 215
	11.30.				
	12.30.				
	13.20.	Классический танец 113	Ансамбль (сценическая практика) концертный зал	Ансамбль (сценическая практика) концертный зал	Ансамбль (сценическая практика) концертный зал
	14.10.				
	15.00.	Классный час	Классный час	Классный час	Классный час
15.50.					
16.45.		Бальный танец фойе	Особенности русского танца 215	Методика работы с любительским творческим коллективом 210	
17.35.					
ЧЕТВЕРГ	9.00.	География 318	Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве 203	Литература (отечественная и зарубежная) 210	Народное художественное творчество 315
	9.50.				
	10.40.	Английский язык 207	Классический танец 215	Физическая культура (современный и спортивный танец) концертный зал	Народный танец 1,5 часа 113
	11.30.				
	12.30.				
	13.20.	Историко-бытовой танец 113	Современный танец 215	Методика преподавания творческих дисциплин 210	Композиция и постановка танца концертный зал
	14.10.				
15.00.	История костюма 318				
15.50.					
ПЯТНИЦА	8.15				
	9.00.	Народный танец 215	Отечественная литература 203	Народный танец 113	Немецкий язык 315
	9.50.				
	10.40.	Русский язык 315	Народный танец 113	Английский язык 207	Методика работы с любительским творческим коллективом 203
	11.30.				
12.30.					

	13.20.	Литература 315	Безопасность жизнедеятельности 318 1 час	Экономика и менеджмент социально-культурной сферы 317	Английский язык 207
	14.10.				
	15.00.	История мировой культуры 319 1 час	История хореографического искусства читальный зал	PR-технологии 317	Композиция и постановка танца концертный зал
	15.50.				
СУББОТА	9.00.				
	9.50.				
	10.40.				
	11.30.				
	12.30.				
	13.20.				
	14.10.				