

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ
имени Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА

**Программа подготовки
специалистов среднего звена
по специальности**

51.02.02 «Социально-культурная деятельность»

по виду

«Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»

ПСКОВ 2015

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ
имени Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СПО
«Псковский областной колледж
искусств им. Н.А. Римского-Корсакова
Иванова З.Н.

Программа подготовки специалистов среднего звена
51.02.02 «Социально-культурная деятельность»
по виду
«Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений»

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 2 года 10 месяцев
Специальность утверждена приказом Минобрнауки России
От 27.10.2014 г. № 1356
Зарегистрированным Минюстом России
от 24.11.2014 г. № 34892

Материал настоящего издания подготовлен:

З.Б. Королёвой, заместителем директора по учебно-методической работе ГБОУ СПО «Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова»

М.Б. Зининой, заведующей отделением культуры и искусств ГБОУ СПО «Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова»

Н.А. Садковой, методистом отделения культуры и искусств ГБОУ СПО «Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова»

Л.Я. Масленниковой, преподавателем ГБОУ СПО «Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова»

Р.К. Шалухиной, преподавателем ГБОУ СПО «Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова»

Н.Г. Дмитриевой, преподавателем ГБОУ СПО «Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова»

В.А. Храбрецовым, преподавателем ГБОУ СПО «Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова»

Н.В. Федотовой, преподавателем ГБОУ СПО «Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова»

Б.И. Соколом, преподавателем ГБОУ СПО «Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова»

В.В. Мартыновой, преподавателем ГБОУ СПО «Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова»

И.Э. Адамович, преподавателем ГБОУ СПО «Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова»

С.Е. Власовой, преподавателем ГБОУ СПО «Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова»

И.Н. Ивановой, преподавателем ГБОУ СПО «Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова»

С.Е. Жуковой, преподавателем ГБОУ СПО «Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова»

Составитель: Н.А. Садкова

1. Общие положения

1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 51.02.02. «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной (итоговой) аттестации выпускников.

1.2. Цель разработки ППССЗ по специальности 51.02.02. «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»

Целью разработки основной профессиональной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности.

1.3. Характеристика ППССЗ по специальности 51.02.02. «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»

В Российской Федерации в данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) базовой подготовки и углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду программы подготовки специалистов среднего звена. ГБОУ СПО «Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова» в данной специальности реализует программу подготовки специалистов среднего звена базовой подготовки.

Срок обучения по специальности 51.02.02. «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» базовой подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация приводятся в Таблице 1.

Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификация выпускников

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приёма на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации базовой подготовки	Нормативный срок получения СПО по ППССЗ базовой подготовки в очной форме обучения
на базе основного общего образования	<i>организатор социально-культурной деятельности</i>	2 года 10 месяцев

При приеме на ППССЗ учебное заведение проводит вступительные испытания творческой направленности в соответствии с видом специальности.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: разработка и реализация социально-культурных программ, организация и постановка культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- организации социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- учреждения культурно-досугового типа;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- социально-культурные и культурно-досуговые программы;
- культурно-просветительные и культурно-массовые мероприятия;
- театрализованные представления.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Организатор социально-культурной деятельности готовится к следующим видам деятельности:

- организационно-управленческая деятельность,
- организационно-творческая деятельность.

3. Требования к результатам освоения ППССЗ

Организатор социально-культурной деятельности должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Организатор социально-культурной деятельности должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Организационно-управленческая деятельность

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

Организационно-творческая деятельность

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени (Приложение 1).

4.2. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарных курсов, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании содержания вариативной части учебного плана учебное заведение руководствуется целями и задачами настоящего ФГОС СПО, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО (Приложение 2).

Формирование учебным заведением цикла «Вариативная часть» основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области социально-культурной деятельности, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда. При этом учебное заведение учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

Вариативная часть составляет 720 часов, которые предусмотрены на увеличение объема времени на следующие дисциплины и профессиональные модули:

- на увеличение объема времени дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования (34 часа);
- на увеличение объема времени общепрофессиональных дисциплин (1 час);
- на увеличение объема времени профессиональных модулей (685 часов).

4.3. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин, МДК, практик.

Аннотации представлены к рабочим программам учебных дисциплин, МДК и практик базовой части ФГОС СПО. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих программ (Приложение 3).

5. Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов программы подготовки специалистов среднего звена. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация ППССЗ обеспечивает: выполнение обучающимся практических заданий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров; освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

Кабинеты:

гуманитарных и социально-экономических дисциплин – ауд. 210, 203

иностранного языка – ауд. 207

общефессиональных дисциплин – ауд. 315, 317

для занятий по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности» - ауд. 315, 317

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Организационно-творческая деятельность» - ауд. 414, 420, сцена и концертный зал

информатики (компьютерный класс) – ауд.317а

технических средств – ауд.410

Мастерские:

по изготовлению реквизита.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;

для групповых теоретических занятий;

для групповых практических занятий (репетиций).

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

Залы:

театрально-концертный (актовый) зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

6. Требования к условиям реализации ППССЗ

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на обучение по ППССЗ по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании, среднем (полном) общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме абитуриентов на обучение по данной программе подготовки образовательное учреждение проводит вступительное испытание

творческой профессиональной направленности по соответствующим видам специальности.¹

Абитуриенты, поступающие на специальность «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений», проходят собеседование на выявление индивидуальных сценических способностей и общего культурного уровня. Вступительное испытание творческой направленности состоит из следующих разделов:

1. Собеседование проводится по примерным вопросам, представленным ниже. Оно призвано выявить уровень развития личности абитуриента, глубину знаний, кругозор. В ходе собеседования абитуриенту будет предложено проанализировать одно из досуговых мероприятий, в котором тот принял участие.

Примерные вопросы для собеседования

• Назовите известных Вам мастеров разговорного жанра на российской эстраде.

• Имена каких режиссеров театра и кино Вам известны?

• Назовите известные театры в России.

• Пьесы каких авторов Вам знакомы?

• Каковы Ваши читательские интересы?

• Какие спектакли Вы видели?

• Ваш любимый фильм?

• Творчество какого актера или актрисы (в том числе и на эстраде) Вас восхищает?

• Ваша любимая передача.

• Ваши музыкальные пристрастия.

• Какие книги об искусстве Вы прочитали?

• Почему Вы выбрали данную профессию?

2. Просмотр и прослушивание практических работ:

• Чтение наизусть басни, стихотворения, прозы (или эстрадного монолога);

• Выполнение этюдов на заданную тему;

• Исполнение песни в любом стиле и жанре;

• Исполнение танца (народного, бального, эстрадного) или отдельных танцевальных движений и элементов;

¹ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 356 от 28 сентября 2009 г. «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2009 г., регистрационный № 15129. Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, 2009, № 46)

- Исполнение на музыкальном инструменте небольшого произведения (при владении музыкальным инструментом);
- Показ своих рисунков, фотографий, поделок (по желанию)

Не рекомендуются к зачислению абитуриенты, не ответившие на вопросы собеседования; с отсутствием необходимых сценических данных и способностей; нарушением норм литературного произношения; дикционной невнятности; тусклым или резким голосом.

6.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий

6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

- практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности),
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- творческие выступления, показы;
- учебная и производственная практика;
- курсовая работа, реферат;
- выпускная квалификационная работа.

При реализации ППССЗ специальности «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» образовательное учреждение в целях обеспечения профессиональной подготовки специалистов может использовать в качестве базовых существующие в нем учебные творческие коллективы, сформированные из обучающихся по соответствующей образовательной программе.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, подгрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- групповые занятия (иностранный язык) – не более 15 человек;
- малогрупповые занятия - от 3 человек
- индивидуальные занятия – 1 человек.

Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ базовой подготовки планируются с учетом методической целесообразности и сложившихся традиций.

Учебное заведение планирует работу концертмейстеров на аудиторные занятия обязательной и вариативной частей ППССЗ, требующие сопровождения концертмейстера, по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» из расчета до 50% количества времени, предусмотренного учебным планом на разделы и темы междисциплинарного курса Исполнительская подготовка (МДК.01.02.).

Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

6.2.2. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки

Лекция. Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия.

Семинар. Этот метод обучения может проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах) вне аудиторных занятий, выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов образовательной программы (или дисциплины). Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

6.2.3. Требования к организации практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик:

Учебная практика - 2 недели;

производственная практика (по профилю специальности) – 3 недели;

производственная практика (преддипломная) – 3 недели.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей: ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность» и ПМ.02 «Организационно-творческая деятельность».

Производственная практика (преддипломная) – 3 недели, проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю и целям подготовки обучающихся: Городской культурный центр, Детские школы искусств, Дом детского народного творчества, общеобразовательные школы города, может проводиться на базе колледжа, и предназначена для подготовки дипломной работы.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

6.3. Требования к кадровому обеспечению

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля

преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения должны регулярно осуществлять художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в пять лет проходить повышение квалификации.

К методической работе преподавателя, наряду с разработкой учебных материалов, написанием и подготовкой учебно-методических пособий, монографий и учебников, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- создание произведения сценического искусства (театрализованное представление, концертная программа, торжественная церемония);

- создание новых сценариев, сценарных планов различных творческих, культурно-досуговых мероприятий;

- проведение мастер-классов, занятий на курсах повышения квалификации.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет художественный совет учебного заведения, либо Совет учебного заведения. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем учебного заведения.

К формам повышения квалификации могут относиться:

- присуждение государственной премии;

- присвоение почетного звания;

- получение ученой степени;

- присвоение ученого звания;

- получение звания лауреата.

6.4. Требования к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения основных профессиональных образовательных программ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры (прослушивания) творческих работ студентов, зачеты.

Формами промежуточной аттестации являются экзамены и зачёты. Формой аттестации по разделам междисциплинарных курсов ПМ.02 «Организационно-творческая деятельность» базовой и вариативной частей ППССЗ может также являться просмотр творческих работ студентов.

Образовательным учреждением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации, для государственной (итоговой) аттестации разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствовать целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общекультурных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов, учебной практики учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, математического и общего естественнонаучного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по

разделам междисциплинарного курса (дисциплинам, входящим в общий междисциплинарный курс) могут выставляться по решению учебного заведения на основании учебного плана, утвержденного директором учебного заведения.

Образовательным учреждением создаются условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам к условиям их будущей профессиональной деятельности – для чего кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) профессионального цикла в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ППСЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная (итоговая) аттестация по базовой подготовке по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» включает:

- выпускную квалификационную работу – **«Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»**;
- государственный экзамен – по междисциплинарному курсу **«Организация социально-культурной деятельности»**.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между этапами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию профессионального модуля «Организационно-творческая деятельность».

Тема выпускной квалификационной работы каждого выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной (итоговой) аттестации должна быть обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии учебного заведения и утверждена (педагогическим советом учебного заведения).

Требования к государственному экзамену по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности» определяются

учебным заведением.

Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник – **«организатор социально-культурной деятельности»** должен продемонстрировать:

- **владение** достаточным набором современных организационно-управленческих и организационно-творческих средств для осуществления профессиональной деятельности в области разработки и реализации социально-культурных программ, организации и постановки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ в качестве организатора социально-культурной деятельности;

- **умение** оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности; анализировать региональные особенности и участвовать в развитии социально-культурной деятельности; осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы; проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;

- **знание** основных видов, этапов, направлений, форм и тенденций развития социально-культурной деятельности в России и регионе; структуры управления и субъектов социально-культурной деятельности; теоретических основ и общих методик организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждениях; современных социально-культурных технологий и программ, методик конкретно-социологического исследования, специфики и форм методического обеспечения отрасли; экономических основ деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений.

В организационно-творческой области выпускник – **«организатор социально-культурной деятельности»** должен продемонстрировать:

умение:

- разрабатывать сценарии, реализовывать постановку и художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, лично участвовать в них в качестве исполнителя;

- осуществлять репетиционную работу с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами;

- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода, проводить психофизический тренинг, применять навыки работы актера, работать над сценическим словом, использовать

выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;

знание:

- основ теории драмы, методов и специфики работы над сценарием культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; основных положений теории и практики режиссуры; особенностей режиссуры и принципов художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- принципов репетиционной работы, временных и пространственных особенностей, приемов активизации зрителей, специфики выразительных средств и особенностей мизансценирования культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- различных видов и жанров культурно-массовых мероприятий и театрализованных предложений, сущности режиссерского замысла, системы обучения актерскому мастерству, элементов психофизического действия, особенностей работы над словесным действием, общих закономерностей и способов образно-пластического решения;

ОГСЭ.01	Основы философии	5			58	10	48	48								3	
ОГСЭ.02	История			5	58	10	48	48								3	
ОГСЭ.03	Иностранный язык			6	134	28	106		106						2	2	2
ОГСЭ.04	Физическая культура			4-6	212	106	106	106							2	2	2
	Недельная нагрузка студента по циклу														4	10	4
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл				108	36	72										
ЕН.01	Информационные ресурсы			4	60	20	40		40						2		
ЕН.02	Экологические основы природопользования			5	48	16	32	32								2	
	Недельная нагрузка студента по циклу														2	2	
П.00	Профессиональный цикл				2997	999	1998										
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				406	135	271										
ОП.01	Народное художественное творчество	6			150	50	100	100								2	4
ОП.02	История отечественной культуры			5	72	24	48	48								3	
ОП.03	Русский язык и культура речи			6	76	25	51	51									3
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности			4	108	36	72	72					2	2			
	Недельная нагрузка студента по циклу												2	2	5	7	
ПМ.00	Профессиональные модули				2591	864	1727										
ПМ.01	Организационно-управленческая деятельность				471	157	314										
МДК.01.01	Организация социально-культурной деятельности	6															
	Социально-культурная деятельность		5		185	62	123		123						2	2	3
	Этика и психология профессиональной деятельности				51	17	34		34								2

	PR – технологии в СКС			5	48	16	32		32							2	
	Методика работы с творческим коллективом				51	17	34		34								2
	Игровые технологии	2		1	136	45	91		74	17		2+1	2				
	Недельная нагрузка студента по модулю											3	2		2	4	7
ПМ.02	Организационно-творческая деятельность				2121	707	1413										
МДК.02.01	Основы режиссерского и сценарного мастерства				882	294	587										
	Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	3,5		2	392	131	261		192	69		2	2	2+1	1+1	2+1	2+1
	Техника сцены и сценография			6	51	17	34		34								2
	Сценарная композиция	4			288	96	192		119	73		2	1+1	2	1и	1+1	1+1
	Художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (технические средства, изготовление реквизита)			6	99	33	66		66							2	2
	Музыкальное оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений			6	51	17	34		17	17							1+1
МДК.02.02	Исполнительская подготовка	2,4 6			1239	413	826										
	Основы актерского мастерства			5	214	71	143		37	106		1+1	1+1	1	1	1	1
	Сценическая речь				209	70	139		66	73		1	1	1	1	2	2
	Сценическая пластика				292	97	195		178	17		2	2	2	2	2	1
	Музыкальное воспитание				209	70	139		66	73		1	1	1	1	2	2
	Основы хореографии			3	238	79	159		159			2	2	2	1	1	1
	Грим			1	77	26	51		34	17		2+1					
	Недельная нагрузка студента по модулю											15	12	12	9	15	18

	Всего часов обучения по циклам ОПОП				3570	1190	2380					36	36	36	36	36	36
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования				5724	1908	3816					54	54	54	54	54	54
УП.00	Учебная практика				2 нед.		72					1 нед.	1 нед.				
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				3 нед.		108						1 нед.	1 нед.	1 нед.		
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				3 нед.		108								1 нед.	1 нед.	1 нед.
ПА.00	Промежуточная аттестация				7 нед.								1 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				3 нед.												3 нед.
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.												1 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»				1 нед.												1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»				1 нед.												1 нед.
Консультации 4 часа на одного студента в год (48 часов в год)							Всего	Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов		12	14	13	14	10	7		
								Экзаменов		-	2	2	5	1	3		
								Зачётов		3	9	6	6	5	7		

**Аннотации программ учебных дисциплин,
междисциплинарных курсов, практик
базовой части ФГОС СПО по специальности
51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и
постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных
представлений»
(базовая подготовка)**

Базовые учебные дисциплины (ОД.01)

1. Русский язык и литература (ОУД.01).
2. Иностранный язык (ОУД.02).
3. Математика (ОУД.03).
4. История (включая ИМК) (ОУД.04).
5. Физическая культура (ОУД.05).
6. Основы безопасности жизнедеятельности (ОУД.06).
7. Информатика и информационные основы профдеятельности (ОУД.07)..
8. Обществознание (включая экономику СКС и правовые основы профдеятельности) (ОУД.08).
9. Естествознание ОУД.09).
10. География (ОУД.10).
11. Экология (ОУД.11)
12. Основы драматургии (УД.01).

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ)

1. Основы философии (ОГСЭ.01).
2. История (ОГСЭ.02).
3. Иностранный язык (ОГСЭ.03).
4. Физическая культура (ОГСЭ.04).

Математический и общий естественнонаучный цикл (ЕН)

1. Информационные ресурсы (ЕН.01).
2. Экологические основы природопользования (ЕН.02).

Профессиональный цикл.

Общепрофессиональные дисциплины (ОП)

1. Народное художественное творчество (ОП.01).
2. История отечественной культуры (ОП.02).
3. Русский язык и культура речи (ОП.03).
4. Безопасность жизнедеятельности (ОП.04).

Междисциплинарные курсы (МДК) профессиональных модулей (ПМ)

1. Организация социально-культурной деятельности (МДК.01.01).
2. Основы режиссёрского и сценарного мастерства (МДК.02.01).
3. Исполнительская подготовка (МДК.02.02).

Программы практик

1. Учебная практика (УП.00).
2. Производственная практика (по профилю специальности) (ПП.00).
3. Производственная практика (преддипломная) (ПДП.00).

БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Русский язык и литература» (ОУД.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Структура и содержание дисциплины.
5. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
8. Перечень основной учебной литературы.
9. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале

изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения;

сопоставлять литературные произведения;

выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
 смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык,
 языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
 орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и
 пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы
 речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-
 деловой сферах общения;

образную природу словесного искусства;
 содержание изученных литературных произведений;
 основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;
 основные закономерности историко-литературного процесса и черты
 литературных направлений;
 основные теоретико-литературные понятия

Обязательная учебная нагрузка студента – 166 часов (русский язык),
 время изучения – 1-4 семестры; 146 часов (литература), время изучения – 1 –
 4 семестры.

2. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Иностранный язык» (ОУД.02.)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Структура и содержание дисциплины.
5. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
8. Перечень основной учебной литературы.
9. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения,
 соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и
 усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на
 будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого
 языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события и явления (в рамках
 пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль

- прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному и услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;
- знать:**
- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.
- Обязательная учебная нагрузка студента – 122 часа, время изучения – 1-3 семестры.

3. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Математика» (ОУД.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Структура и содержание дисциплины.
5. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
8. Перечень основной учебной литературы.
9. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

знать:

тематический материал курса.

Обязательная учебная нагрузка студента – 166 часов, время изучения – 1-4 семестры.

4.Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «История. История мировой культуры» (ОУД.04)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Структура и содержание дисциплины.
5. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
8. Перечень основной учебной литературы.
9. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, рефераты);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества;

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

выдающихся деятелей мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

основные виды и жанры искусства;

особенности языка различных видов искусства.

Обязательная нагрузка студента – 166 часов, время изучения – 1 - 4 семестры.

5. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Физическая культура» (ОУД.05)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Структура и содержание дисциплины.
5. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

студентов.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
8. Перечень основной учебной литературы.
9. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

способы закаливания организма и основные приемы самомассажа

Обязательная учебная нагрузка студента – 122 часа, время изучения – 1-3 семестры.

**6. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
«Основы безопасности жизнедеятельности»
(ОУД.06)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Структура и содержание дисциплины.
5. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
8. Перечень основной учебной литературы.
9. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
 действовать в чрезвычайных ситуациях;
 использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
 оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
 владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

о здоровье и здоровом образе жизни;
 о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

предназначение, структуру, задачи гражданской обороны

Обязательная учебная нагрузка студента – 74 часа, время изучения – 1-2 семестры.

7. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Информатика и информационные основы профессиональной деятельности» (ОУД.07)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Структура и содержание дисциплины.
5. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
8. Перечень основной учебной литературы.
9. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

знать:

тематический материал курса;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

назначения и функции операционных систем.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 2 - 3 семестры.

**8. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
«Обществознание (включая экономику СКС и правовые основы
профессиональной деятельности)»
(ОУД.08)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Структура и содержание дисциплины.
5. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
8. Перечень основной учебной литературы.
9. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

анализировать и оценивать результаты и последствия деятельности (бездействия) с правовой точки зрения;

защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством;

использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность;

разрабатывать финансовые планы любого предприятия и учреждения социально-

культурной сферы;

разрабатывать смету или калькуляцию;

уметь привлекать дополнительные источники финансирования;

разрабатывать документацию и организовывать открытие предприятий любой организационно-правовой формы;

знать:

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
 сущность общества как формы совместной деятельности людей;
 характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
 содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;
 виды административных правонарушений и административной ответственности;
 классификацию, основные виды и правила составления нормативных документов;
 нормы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров;
 организационно-правовые формы юридических лиц;
 основные положения Конституции Российской Федерации, действующие законодательные и иные нормативно-правовые акты, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной (трудовой) деятельности;
 нормы дисциплинарной и материальной ответственности работника;
 понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности;
 порядок заключения трудового договора и основания его прекращения;
 права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности;
 права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;
 правовое положение субъектов предпринимательской деятельности;
 роль государственного регулирования в обеспечении занятости населения;
 место социально-культурной сферы в структуре отраслей экономики;
 специфику продукта социально-культурной сферы;
 систему финансирования предприятий и учреждений отрасли;
 принципы финансового планирования и ценообразования на продукт социально-культурной сферы;
 формы и системы оплаты труда и материального стимулирования в СКС;
 основы предпринимательства и его место в экономике страны;
 условия осуществления предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере;
 законодательство в области предпринимательства и налогообложения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 146 часов, время изучения – 1 - 4 семестры.

9. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Естествознание» (ОУД.09)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Структура и содержание дисциплины.
5. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
8. Перечень основной учебной литературы.
9. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Обязательная учебная нагрузка студента – 106 часов, время изучения – 1-3 семестры.

10. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «География» (ОУД.10)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Структура и содержание дисциплины.
5. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
8. Перечень основной учебной литературы.
9. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 3-4 семестры.

11. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Экология» (ОУД.11)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Структура и содержание дисциплины.
5. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
8. Перечень основной учебной литературы.
9. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

владеть экологическими терминами;

пользоваться экологическими словарями и справочниками, периодической и научной литературой;

применять знания, полученные в ходе изучения данной литературы, в своих письменных работах, в устных ответах на контрольные вопросы;

знать:

основные положения современной экологии, строения биосферы, роли живого вещества в биосфере;

вопросы антропогенного воздействия на природу в целом и на отдельные компоненты, такие, как воздух, вода, земельные ресурсы, растительный и животный мир;

основные мероприятия по охране окружающей среды и рациональному использованию природных ресурсов;

правовые и социальные вопросы охраны окружающей среды.

Обязательная учебная нагрузка студента – 40 часов, время изучения – 4 семестр.

12. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Основы драматургии» (УД.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Структура и содержание дисциплины.
5. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
8. Перечень основной учебной литературы.
9. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

определять род литературного произведения, жанр пьесы;
 выявлять природу конфликта в пьесе;
 определять основные и дополнительные элементы композиции пьесы;
 находить события в пьесе;
 выявлять событийный ряд пьесы;
 анализировать произведения драматургии;
 произвести анализ спектакля;

знать:

основные произведения зарубежной и русской драмы;
 основные теоретические принципы профессии режиссера;
 содержание понятий: драма как род и как жанр литературы, драматургия, драматическое действие, конфликт, фабула, сюжет, композиция действия, событие, жанр;
 основные роды литературы, особенности драмы как рода литературы;
 структурные элементы драмы, особенности организации драматургического текста;
 способы разрешения конфликта;
 основные и дополнительные элементы композиции действия;
 структуру событийного ряда пьесы;
 специфические особенности основных жанров драматургии.

Обязательная учебная нагрузка студента – 40 часов, время изучения – 2 семестр.

ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ

1. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Основы философии» (ОГСЭ.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Структура и содержание дисциплины.
5. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
8. Перечень основной учебной литературы.
9. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;
роль философии в жизни человека и общества;
основы философского учения о бытии;
сущность процесса познания;
основы научной, философской и религиозной картин мира;
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 5 семестр.

2. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «История» (ОГСЭ.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Структура и содержание дисциплины.

5. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
8. Перечень основной учебной литературы.
9. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 5 семестр.

3. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Иностранный язык» (ОГСЭ.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Структура и содержание дисциплины.
5. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
8. Перечень основной учебной литературы.
9. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 106 часов, время изучения – 4-6 семестры.

4. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Физическая культура» (ОГСЭ.04)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Структура и содержание дисциплины.
5. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
8. Перечень основной учебной литературы.
9. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка студента – 106 часов, время изучения – 4-6 семестры.

МАТЕМАТИЧЕСКИЙ И ОБЩИЙ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ ЦИКЛ

1. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Информационные ресурсы» (ЕН.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Структура и содержание дисциплины.
5. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
8. Перечень основной учебной литературы.
9. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;

пользоваться компьютерными программами, ресурсами информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", работать с электронными документами;

знать:

теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;

типы компьютерных сетей;

принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации.

Обязательная учебная нагрузка студента – 40 часов, время изучения - 4 семестр.

2. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Экологические основы природопользования» (ЕН.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Структура и содержание дисциплины.
5. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
8. Перечень основной учебной литературы.
9. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;

использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;

соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

знать:

принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;

особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;

об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;

принципы и методы рационального природопользования;

методы экологического регулирования;

принципы размещения производств различного типа;

основные группы отходов, их источники и масштабы образования;

понятие и принципы мониторинга окружающей среды;

правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;

принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;

природоресурсный потенциал Российской Федерации;

охраняемые природные территории

Обязательная учебная нагрузка студента – 32 часа, время изучения – 5 семестр.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Народное художественное творчество» (ОП.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Структура и содержание дисциплины.
5. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
8. Перечень основной учебной литературы.
9. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

способствовать функционированию любительских творческих коллективов;

осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;

подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

знать:

основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;

традиционные народные праздники и обряды;

теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;

специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;

структуру управления народным художественным творчеством.

Обязательная учебная нагрузка студента – 100 часов, время изучения – 5 - 6 семестры.

2. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «История отечественной культуры» (ОП.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Структура и содержание дисциплины.
5. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
8. Перечень основной учебной литературы.
9. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;

сохранять культурное наследие региона;

знать:

понятие, виды и формы культуры;
 значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;
 основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 5 семестр.

3. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» (ОП.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Структура и содержание дисциплины.
5. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
8. Перечень основной учебной литературы.
9. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
 определять лексическое значение слова;
 использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
 пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
 редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
 пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
 различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

знать:

фонемы;
 особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;
 логическое ударение;
 орфоэпические нормы;
 лексические и фразеологические единицы русского языка;
 изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;
 употребление профессиональной лексики и научных терминов;
 способы словообразования;
 самостоятельные и служебные части речи;

синтаксический строй предложений;
 правила правописания;
 функциональные стили литературного языка.

Обязательная учебная нагрузка студента – 51 час, время изучения – 6 семестр.

4. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (ОП.04)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Структура и содержание дисциплины.
5. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
8. Перечень основной учебной литературы.
9. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях

противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 3 - 4 семестры.

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ КУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

1. Аннотация рабочей программы междисциплинарного курса «Организация социально-культурной деятельности» (МДК.01.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса, требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и государственной (итоговой) аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной и методической литературы.

Целью курса является воспитание квалифицированного специалиста, способного разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты; формирование комплекса организационно-управленческих навыков, развитие

которых позволит студенту организовывать культурно-просветительную работу и обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

Задачами курса являются формирование навыков оказания консультационно-методической помощи по развитию социально-культурной деятельности; развитие организационных и управленческих навыков руководства структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы; овладение студентом современными методиками организации социально-культурной деятельности; выполнение анализа региональных особенностей социально-культурной деятельности, овладение методикой конкретно-социологических исследований; развитие навыков анализа и составления планов, отчетов, смет расходов, бизнес-планов; овладение студентом современными социально-культурными технологиями, создающими условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности; воспитание самостоятельности, творческой инициативы при решении профессиональных задач.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях;

разработки социально-культурных программ;

подготовки планов, отчетов, смет расходов;

уметь:

оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;

анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;

проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;

анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;

знать:

основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;

основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;

структуру управления социально-культурной деятельностью;

понятие субъектов социально-культурной деятельности;

теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;

современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;

методику конкретно-социологического исследования;
 специфику и формы методического обеспечения отрасли;
 экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
 хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
 состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
 виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнес-планирования;
 принципы организации труда и заработной платы.
 Обязательная учебная нагрузка студента – 314 часов, время изучения – 1 – 2, 4 - 6 семестры.

2. Аннотация рабочей программы междисциплинарного курса «Основы режиссёрского и сценарного мастерства» (МДК.02.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса, требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной методической и учебной литературы.

Целью курса является воспитание квалифицированного специалиста, способного разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; формирование комплекса организационно-творческих навыков, развитие которых позволит студенту осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

Задачами курса являются формирование навыков сценарной работы с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода; развитие навыков организации и проведения репетиционной работы с творческими коллективами и отдельными исполнителями; активизация творческой фантазии и воображения в процессе разработки и реализации сценария культурно-массового мероприятия и театрализованного представления; овладение методами создания сценария, приемами

активизации зрителей, навыками использования технического, светового, звукового оборудования, работы над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой; воспитание чувства стиля, художественного вкуса, творческой инициативы и самостоятельности.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

подготовки сценариев;

организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

уметь:

разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;

работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;

организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;

осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;

знать:

основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;

временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности;

основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках.

Обязательная учебная нагрузка студента – 587 часов, время изучения – 1-6 семестры.

3. Аннотация рабочей программы междисциплинарного курса «Исполнительская подготовка» (МДК.02.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной и методической литературы.

Целью курса является воспитание квалифицированного специалиста, способного лично участвовать в качестве исполнителя в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях; формирование комплекса организационно-творческих навыков, развитие которых позволит студенту осуществлять работу с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами.

Задачами курса являются формирование навыков исполнительского мастерства; овладение приемами работы над сценическим словом, сценическим образом, сценической пластикой; развитие навыков проведения психофизического тренинга; воспитание пластической и голосо-речевой выразительности, внутренней и внешней характерности образа.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

личного участия в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях в качестве исполнителя;
работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами;

уметь:

проводить психофизический тренинг;
выявлять детали внутренней и внешней характерности образа, применять навыки работы актера;
работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;

знать:

систему обучения актерскому мастерству К.С.Станиславского, специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;

элементы психофизического действия, создания сценического образа; особенности работы над словесным действием, «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;

общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы.

Обязательная учебная нагрузка студента – 826 часов, время изучения – 1-6 семестры.

ПРОГРАММЫ ПРАКТИК

1. Аннотация рабочей программы «Учебная практика» (УП.00)

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.
2. Требования к уровню освоения содержания практики.
3. Объем дисциплины, виды учебно-практической работы и отчетности.
4. Содержание практики и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.
6. Материально-техническое обеспечение практики.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной и методической литературы.

В результате прохождения практики обучающийся должен

иметь практический опыт:

знакомства с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества;

наблюдения приемов и методов проведения социально-культурных и культурно-досуговых программ, культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

Обязательная учебная нагрузка студента – 2 недели (72 часа), время проведения – 1 - 2 семестры.

2. Аннотация рабочей программы «Производственная практика (по профилю специальности)» (ПП.00)

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.
2. Требования к уровню освоения содержания практики.
3. Объем практики, виды учебно-практической работы и отчетности.

4. Содержание практики и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.

6. Материально-техническое обеспечение практики.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной и методической литературы.

В результате прохождения практики обучающийся должен

иметь практический опыт:

исследовательской, организационно-управленческой и организационно-творческой под руководством преподавателей на производственных базах, к которым относятся организации социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм.

Обязательная учебная нагрузка студента – 3 недели (108 часов), время проведения – 2 - 4 семестры.

3. Аннотация рабочей программы «Производственная практика (преддипломная)» (ПДП.00)

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.

2. Требования к уровню освоения содержания практики.

3. Объем дисциплины, виды учебно-практической работы и отчетности.

4. Содержание практики и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.

6. Материально-техническое обеспечение практики.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной и методической литературы.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

исследовательской, организационно-управленческой, организационно-творческой и менеджерской деятельности под руководством преподавателей, итогом которой является выпускная квалификационная работа (дипломная работа) по профилю специальности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 3 недели (108 часов), время проведения – 4 - 6 семестры.