

Государственный комитет Псковской области по культуре

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова»

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
ГБПОУ «ПОКИ им.Н.А.Римского-
Корсакова»

Протокол № 5 от 29 июня 2016 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБПОУ «ПОКИ
им.Н.А.Римского-Корсакова»



З.Н.Иванова
З.Н.Иванова

**Образовательная программа
дополнительного профессионального
образования (повышения квалификации)**

по направлению

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Фортепиано

Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель)

Оркестровые духовые инструменты (флейта, кларнет, гобой, фагот,
саксофон, труба, тромбон, валторна, туба)

Оркестровые народные инструменты (баян, аккордеон, домра,
балалайка, гитара)

Синтезатор

Форма обучения: очная (с отрывом от работы)

Нормативный срок обучения – 72 часа

Псков 2016

СОГЛАСОВАНО

Представитель работодателя

Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств г. Пскова»



A handwritten signature in blue ink, written over a horizontal line.

Лисенков В.В.

Подпись

ФИО

I. Общие положения

Определение

Дополнительная профессиональная образовательная программа (повышение квалификации) является системой учебно-методических документов, обеспечивающих повышение квалификации слушателей учебно-методического центра ГБПОУ «Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова» (далее – Колледж).

Цель разработки образовательной программы

Целью разработки данной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ее по направлению «Инструментальное исполнительство» в Колледже.

Нормативные документы

- Трудовой [кодекс](#) Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. № 197-ФЗ;
- Федеральный [закон](#) от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- постановление Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 "О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов";
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 487-р "Об утверждении комплексного плана мероприятий по разработке профессиональных стандартов, их независимой профессионально-общественной экспертизе и применению на 2014 - 2016 годы";
- приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н "Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов";
- приказ Минтруда России от 29 апреля 2013 г. № 170н "Об утверждении методических рекомендаций по разработке профессионального стандарта";
- [приказ](#) Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".
- Локальные акты Колледжа

1. Характеристика образовательной программы

Обучение по образовательной программе реализуется в учебно-методическом центре (далее УМЦ), являющемся частью структурного подразделения Колледжа. Основная задача дополнительного профессионального образования состоит в постоянном совершенствовании педагогической деятельности в образовательных организациях сферы культуры и искусства, обогащении новыми знаниями, накоплении практических навыков и передового опыта научно-педагогическими, педагогическими работниками и специалистами в области музыкального

искусства. Освоение программ в Колледже позволит лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, повысить квалификацию по программе «Инструментальное исполнительство» по видам:

- 1) Фортепиано
- 2) Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель)
- 3) Оркестровые духовые инструменты (флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, тромбон, валторна, туба)
- 4) Оркестровые народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)
- 5) Синтезатор

2. Характеристика профессиональной деятельности научно-педагогических, педагогических работников и специалистов

Видами профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов являются:

- Музыкально-инструментальное исполнительство;
- Музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- Организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений, музыкальное руководство творческими коллективами.

Объектами профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов является:

- музыкальное произведение различных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения (организации) культуры, образования.

Виды и задачи профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов:

Виды:

- Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках)
- Педагогическая деятельность (учебно – методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам

искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Задачи:

- в области музыкально-исполнительской деятельности:

- высокохудожественное и выразительное содержание исполняемого музыкального произведения до слушательской аудитории;
- воспитание художественного вкуса и умение воспринимать музыку как вид искусства.

в области педагогической деятельности:

- воспитание музыканта-исполнителя с высокоразвитым художественным и интеллектуальным потенциалом;
- обучение техническому мастерству игры на инструменте
- подготовка обучающегося к самостоятельной деятельности в области исполнительства и музыкальной педагогики;
- выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов художественно-педагогического процесса.

II. Требования к результатам освоения образовательной программы

Повышение квалификации педагогических работников и специалистов осуществляется не реже одного раза в три года. Оценка уровня знаний слушателя УМЦ проводится по результатам текущего контроля и итоговой аттестации.

Профессиональные компетенции в рамках имеющихся квалификаций, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения:

- осознание сольного, ансамблевого, оркестрового репертуара;
- выполнение теоретического и исполнительского анализа музыкального произведения, применение базовых теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений;
- совершенствование культуры исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения;
- постижение закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовка произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях;
- понимание и использование механизмов музыкальной памяти, специфика слухо-мыслительных процессов, проявление эмоциональной, волевой сфер, работа творческого воображения, в условиях конкретной профессиональной деятельности;
- постоянная и систематическая работа, направленная на совершенствование своего исполнительского мастерства;
- творческое составление программы выступлений – сольных и ансамблевых – с учетом, как собственных артистических устремлений, так и

запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности;

- создание концертно-тематических программ с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп;

- применение теоретических знаний в музыкально-исполнительской деятельности;

- изучение устройства своего инструмента и основ обращения с ним.

- использование знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

- применение классических и современных методов преподавания, анализирование особенностей отечественных и мировых инструментальных школ;

- использование индивидуальных методов и приемов работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

III. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

1. Календарный учебный график

Обучение в учебно-методическом центре Колледжа, осуществляется в соответствии с графиком формирования групп и на основании разработанного и утвержденного плана работы.

2. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план квалификации по программе «Инструментальное исполнительство» включает: наименование разделов (модулей) и количество часов аудиторной и самостоятельной работы слушателя (Приложение 1).

IV. Требования к условиям реализации образовательной программы

1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

Повышение квалификации а Колледже осуществляется в очно-заочной форме и форме стажировке. В качестве методов и средств организации и реализации образовательного процесса повышения квалификации, направленных на теоретическую и практическую подготовку, используются:

- лекция;
- семинар;
- консультация;
- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- самостоятельная работа слушателей;
- методическая работа;
- итоговый отчет.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий:

- Групповые занятия;
- Мелкогрупповые занятия;
- Индивидуальные занятия.

Самостоятельная работа слушателей представляет собой обязательную часть образовательной программы и выполняется слушателем вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться слушателем в читальном зале библиотеке, фонотеке и в домашних условиях. Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем.

Методическая работа – форма практической (в основном, учебно-методической или научно-творческой) самостоятельной работы слушателя, подытоживающей его собственный опыт музыкально-исполнительской и педагогической деятельности.

2. Требования к кадровому обеспечению

Реализация образовательной программы в Колледже обеспечивается высококвалифицированными специалистами: научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины и систематически занимающимися художественно-творческой, научно-методической и/или научной деятельностью.

V. Ресурсное обеспечение образовательной программы

Учебные классы:

- для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий со специализированным оборудованием;

Залы:

- концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал).

Для проведения занятий на курсах повышения квалификации по виду инструментов «Фортепиано», учебные аудитории для индивидуальных занятий оснащены роялями. При этом площадь учебной аудитории составляет не менее 18 кв.м.

Для проведения занятий на курсах повышения квалификации по видам инструментов «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра» учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

Дополнительная профессиональная образовательная программа
(повышение квалификации)

«Инструментальное исполнительство»

Цель: повышение профессионального уровня работников образовательных учреждений культуры и искусства, концертных организаций.

Категория слушателей: педагогические работники, работники в сфере культуры

Нормативный срок обучения: 72 часа

Форма обучения: очная (с отрывом от работы)

| № | Наименование разделов и дисциплин (модулей) | Объем работы в часах | | | | | Самостоятельные | Аттестация |
|--------------|---|----------------------|------------|--------------|----------------|-------------------------------|-----------------|------------|
| | | Всего | Аудиторные | | | | | |
| | | | Лекции | Практические | Индивидуальные | Открытые уроки, мастер классы | | |
| 1. | Нормативно-правовое обеспечение педагогической деятельности | 8 | 4 | - | - | - | 4 | |
| 2. | Специальный инструмент | 10 | 4 | 2 | - | - | 4 | |
| 3. | Методика инструментального искусства | 16 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | |
| 4. | Музыкальная педагогика и психология | 10 | 6 | 2 | - | - | - | 2 |
| 5. | Исполнительская и педагогическая практика | 10 | 4 | 2 | - | - | 4 | |
| 6. | Изучение репертуара | 10 | 4 | 2 | - | - | 4 | |
| 7. | История и теория музыки | 8 | 4 | - | - | - | 4 | |
| ИТОГО | | 72 | 30 | 12 | 2 | 2 | 24 | 2 |

*на основании данного учебного плана может быть разработан индивидуальный учебный план для отдельных слушателей и групп слушателей с учетом пожеланий обучающихся