

Государственный комитет Псковской области по культуре  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова»

**ПРИНЯТО**  
на заседании Педагогического совета  
ГБПОУ «ПОКИ им.Н.А.Римского-  
Корсакова»

Протокол № 5 от 29 июня 2016 года

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор  
ГБПОУ «ПОКИ  
им.Н.А.Римского-Корсакова»



*З.Н.Иванова*  
З.Н.Иванова

**Образовательная программа**  
**дополнительного профессионального**  
**образования (повышения квалификации)**  
**по направлению**  
**ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Форма обучения: очная (с отрывом от работы)

Нормативный срок обучения – 72 часа

**Псков 2016**

СОГЛАСОВАНО

Исполнительный директор

Директор МВН ДО

Исполнительный директор



*[Handwritten signature]*

---

*[Handwritten signature]*

Исполнительный директор

## **I. Общие положения**

### **Определение**

Дополнительная профессиональная образовательная программа (повышение квалификации) является системой учебно-методических документов, обеспечивающих повышение квалификации слушателей учебно-методического центра ГБПОУ «Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова» (далее – Колледж).

### **Цель разработки образовательной программы**

Целью разработки данной образовательной программы является методическое обеспечение ее реализации по направлению «Этнохудожественное творчество» в Колледже.

### **Нормативные документы**

- Трудовой [кодекс](#) Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. № 197-ФЗ;
- Федеральный [закон](#) от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- постановление Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 "О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов";
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 487-р "Об утверждении комплексного плана мероприятий по разработке профессиональных стандартов, их независимой профессионально-общественной экспертизе и применению на 2014 - 2016 годы";
- приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н "Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов";
- приказ Минтруда России от 29 апреля 2013 г. № 170н "Об утверждении методических рекомендаций по разработке профессионального стандарта";
- [приказ](#) Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".
- Локальные акты Колледжа

### **1. Характеристика образовательной программы**

Обучение по образовательной программе реализуется в учебно-методическом центре (далее УМЦ), являющимся частью структурного подразделения Колледжа. Основная задача дополнительного профессионального образования состоит в постоянном совершенствовании педагогической деятельности в образовательных организациях сферы культуры и искусства, обогащении новыми знаниями, накоплении практических навыков и передового опыта научно-педагогическими, педагогическими работниками и специалистами в области

этнохудожественного творчества. Освоение программ в Колледже позволит лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, повысить квалификацию по программе «Этнохудожественное творчество».

## **2. Характеристика профессиональной деятельности научно-педагогических, педагогических работников и специалистов**

Областью профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов являются:

- руководство творческими коллективами (фольклорными ансамблями, студиями, фольклорно-этнографическими театрами), художественное образование в организациях дополнительного образования, общеобразовательных, досуговых организациях.

Объектами профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов является:

- Произведения фольклора, народной художественной культуры, народные традиции;
- учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм (дома народного творчества, организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, любительские творческие коллективы, досуговые формирования);
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- зрительская, слушательская аудитория.

Виды и задачи профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов.

### **Виды:**

- Художественно-творческая деятельность (в качестве художественного руководителя творческого коллектива);
- Педагогическая деятельность — учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств, студиях, центрах детского творчества, общеобразовательных, досуговых организациях);
- Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

### **Задачи:**

- в области художественной деятельности:
- воспитание художественного вкуса обучающихся на основе лучших образцов народной художественной культуры;
- расширение кругозора учащихся в различных областях знания, связанных народной традиционной культурой;
- использование в работе аутентичных записей, стремление к этнографически достоверному исполнению фольклора;
- стремление к комплексному обучению, предполагающему практическое освоение детьми различных сторон традиционной

культуры (хореография, обряд, народные инструменты, народные игры, народный театр, русские боевые искусства, традиционный костюм, различные виды народного прикладного творчества, народная кулинария и др.);

- отбор произведений, обладающих художественной, культурной ценностью, отвечающих задачам гармоничного воспитания личности обучающегося, а также задачам восприятия и передачи традиционной культуры;
- организация эффективной репетиционной работы, определение методов и способов выполнения творческих задач, оценка их результативности;
- обеспечение творческой деятельности творческого коллектива и его отдельных участников;
- раскрытие творческой индивидуальности участников творческого коллектива;
- разработка художественных программ, постановок, репертуарных, сценарных планов;
- применение разнообразных технических средств для реализации художественно-творческих задач.

- в области педагогической деятельности:

- воспитание исполнителей, обладающих высоким художественным и интеллектуальным потенциалом;
- нравственно-патриотическое воспитание посредством народной традиционной культуры;
- использование разнообразных педагогических технологий, приемов, создание необходимых условий для включения механизмов передачи и усвоения обучающимися художественного опыта традиционной культуры;
- планирование, организация и методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса в организациях дополнительного образования;
- использование учебно-методической, научной литературы, информационно-коммуникативных технологий, передового опыта ведущих преподавателей, специалистов в области народной традиционной культуры для совершенствования педагогической деятельности;
- Использование разнообразных технических средств для реализации художественно-творческих задач.

- в области организационно-управленческой деятельности:

- исполнение обязанностей руководителя творческого коллектива;
- планирование, организация и контроль работы коллектива исполнителей;
- применение знания принципов организации труда;

- использование различных способов сбора и распространения информации с целью популяризации деятельности и творчества возглавляемого коллектива.

## **II. Требования к результатам освоения образовательной программы**

Повышение квалификации педагогических работников и специалистов осуществляются не реже одного раза в три года. Оценка уровня знаний слушателя курсов проводится по результатам текущего контроля и итоговой аттестации.

- Профессиональные компетенции в рамках данной квалификации, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения:
- владение организационной и художественно-творческой работой с любительским творческим коллективом;
- владение различными формами и жанрами народной традиционной культуры;
- подготовка сценариев праздников, обрядовых действий, игровых и концертных программ;
- участие в концертах, постановках в качестве исполнителя;
- проведение репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями;
- владение методикой работы с аутентичными этнографическими образцами в процессе формирования репертуара, в организации и проведении репетиционной работы;
- знание местной культурной традиции, владение местным фольклорным репертуаром;
- разработка и использование форм исполнения, позволяющих достичь максимальной этнографической достоверности;
- построение модели этнокультурного пространства; создание (воссоздание) благоприятной среды для естественного функционирования фольклорных произведений, непринужденного усвоения их детьми;
- владение методикой комплексного обучения, нацеленного на овладение обучающимся различными сторонами традиционной культуры, частью которой являются музыкальный фольклор (народная хореография, народные музыкальные инструменты и др.);
- владение изучаемой традицией в широком историко-культурном поле, использование в работе архивных экспедиционных материалов, сборников народных песен, литературы по истории, этнографии, краеведению;
- знание содержания народных обрядов, календарных и семейных праздников, владение их обрядовой символикой, понимание смыслового значения различных сторон фольклорного текста;

- владение исполнительской спецификой местной фольклорной традиции (специфическим тембром, диалектом, лексикой, специальными вокальными приемами);
- знание основ работы с голосом, специфики овладения фольклорным тембром, владение техникой дыхания;
- владение методикой работы с фольклорным ансамблем;
- понимание особенностей импровизации в народной песне;
- владение основами драматургии и режиссуры, умение использовать данные знания для создания художественных постановок, сценариев фольклорных спектаклей, концертов;
- знание особенностей исполнительских традиций в зрелищно-игровых формах народной культуры;
- знание образно-художественных средств и их семантического значения в различных жанрах русского фольклора;
- владение системой жанров русского фольклора;
- знание выдающихся аутентичных народных исполнителей и ансамблей; знание современных исполнительских коллективов, различных исполнительских направлений;
- проведение индивидуальных и коллективных (групповых) занятий по творческим дисциплинам; использование приобретенных исполнительских навыков и умений в преподавательской деятельности;
- владение теоретическими основами в области психологии и педагогики; владение основами теории воспитания и образования; владение специальной литературой; умение учитывать индивидуальные особенности обучающихся; знание требований к личности педагога; основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- знание творческих и педагогических школ; современных методов обучения; принципов построения и методики проведения уроков по творческим дисциплинам; принципов организации учебного процесса и норм ведения учебно-методической документации; методов работы с творческим коллективом; профессиональной терминологии.

### **III. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

#### 1. Календарный учебный график.

Обучение в учебно-методическом центре Колледжа, осуществляется в соответствии с графиком формирования групп и на основании разработанного и утвержденного плана работы.

#### 2. Рабочий учебный план.

Рабочий учебный план квалификации по программе «Этнохудожественное творчество» включает: наименование разделов

(модулей) и количество часов аудиторной и самостоятельной работы слушателя (Приложение 1).

#### **IV. Требования к условиям реализации образовательной программы**

##### **1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса**

Повышение квалификации в Колледже осуществляется в очной форме и в форме переподготовки. В качестве методов и форм организации и реализации образовательного процесса повышения квалификации, направленных на теоретическую и практическую подготовку, используются:

- лекции;
- семинары;
- консультации;
- практические занятия;
- мастер-классы;
- самостоятельная работа слушателей;
- методическая работа;
- итоговый отчет.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий:

- Групповые занятия;
- Мелкогрупповые занятия.
- Индивидуальные занятия

Самостоятельная работа слушателей представляет собой обязательную часть образовательной программы и выполняется слушателем вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Для самостоятельной подготовки слушателями могут быть использованы читальный зал библиотеки, а также фонотека Колледжа. Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем.

Итоговой работой слушателя является выполнение им учебно-методической работы (письменной работы, сообщения или открытого урока в рамках курсов повышения квалификации), аккумулирующей его собственный опыт исполнительской и педагогической деятельности.

##### **2. Требования к кадровому обеспечению**

Реализация образовательной программы в Колледже обеспечивается высококвалифицированными специалистами: научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, систематически занимающимися художественно-творческой, научно-методической и/или научной деятельностью. К реализации образовательной программы привлекаются преподаватели Псковского областного колледжа искусств им. Н.А. Римского-Корсакова, а также приглашенные специалисты — ведущие преподаватели различных учреждений дополнительного образования из других регионов России.



## **V. Ресурсное обеспечение образовательной программы**

### **Учебные классы:**

- для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий со специализированным оборудованием;

### **Залы:**

- концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал).
- Для проведения занятий на курсах повышения квалификации по виду инструментов «Фортепиано», учебные аудитории для индивидуальных занятий оснащены роялями. При этом площадь учебной аудитории составляет не менее 18 кв.м.
- Для проведения занятий на курсах повышения квалификации по видам инструментов «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра» учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

Дополнительная профессиональная образовательная программа  
(повышение квалификации)

## «Этнохудожественное творчество»

Цель: повышение профессионального уровня работников образовательных учреждений культуры и искусства.

Категория слушателей: педагогические работники, работники в сфере культуры.

Нормативный срок обучения: 72 часа.

Форма обучения: очная (с отрывом от работы)

№	Наименование разделов и дисциплин (модулей)	Объем работы в часах						
		Всего	Аудиторные					
			Лекции	Практические	Мелко-групповые	Открытые уроки, мастер классы	Самостоятельные	Итоговая аттестация
1	Нормативно-правовое обеспечение педагогической деятельности	6	4	-	-	-	2	
2	Фольклор в естественных условиях бытования и в художественной практике.	6	4	-	-	-	2	
3	Народная песня в фольклорно-этнографическом контексте. Эстетика народного исполнительства.	4	2	-	-	-	2	
4	Средства художественной выразительности и способы музыкального развития, связанные с областью исполнительства.	4	2	-	-	-	2	
5	Особенности овладения певческим мастерством народными исполнителями и в художественной практике фольклорного ансамбля.	4	2	-	-	-	2	
6	Сольное и коллективное начала в исполнительстве. Женская и мужская исполнительская традиции.	4	2	-	-	-	2	
7	Освоение форм хореографического движения в народной исполнительской практике и фольклорном ансамбле.	6	2	2	-	-	2	
8	Особенности работы с голосовым аппаратом	8	-	2	2	2	2	
9	Основные цели, задачи, направления исполнительской деятельности фольклорного ансамбля. Виды	6	2	2	-	-	2	

	исполнительских коллективов. Специфика работы детского, подросткового ансамбля.							
10	Основные формы исполнительской деятельности фольклорного ансамбля.	6	2	2	-	-	2	
11	Репертуар детского, подросткового фольклорного ансамбля, студии	6	2	2	-	-	2	
12	Фольклор Псковской области	6	2	-	-	-	2	2
13	Выдающиеся народные исполнители и ансамбли Псковской области.	2	2	-	-	-	-	
14	Режиссура массовых праздников	2	2	-	-	-	-	
15	Круглый стол	2	-	2	-	-		
<b>ИТОГО</b>		72	30	12	2	2	24	2

\*на основании данного учебного плана может быть разработан индивидуальный учебный план для отдельных слушателей и групп слушателей с учетом пожеланий обучающихся.