

Государственный комитет Псковской области по культуре  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова»

**ПРИНЯТО**  
на заседании Педагогического совета  
ГБПОУ «ПОКИ им.Н.А.Римского-  
Корсакова»

Протокол № 5 от 29 июня 2016 года

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор  
ГБПОУ «ПОКИ  
им.Н.А.Римского-Корсакова»



*З.Н.Иванова*  
З.Н.Иванова

**Образовательная программа**  
**дополнительного профессионального**  
**образования (повышения квалификации)**  
**по направлению**  
**ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ**

Форма обучения: очная (с отрывом от работы)

Нормативный срок обучения – 72 часа

**Псков 2016**

**СОГЛАСОВАНО**

Представитель работодателя

Директор МБУ ДО  
«Детская школа искусств г. Пекова»

Лисенков В.В.



A handwritten signature in blue ink, written over a horizontal line. The signature is stylized and appears to be "Лисенков".

Подпись

## **I. Общие положения**

### **Определение**

Дополнительная профессиональная образовательная программа (повышение квалификации) является системой учебно-методических документов, обеспечивающих повышение квалификации слушателей учебно-методического центра ГБПОУ «Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова» (далее – Колледж).

### **Цель разработки образовательной программы**

Целью разработки данной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ее по направлению «Музыкальное искусство эстрады» в Колледже.

### **Нормативные документы**

- Трудовой [кодекс](#) Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. № 197-ФЗ;
- Федеральный [закон](#) от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- постановление Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 "О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов";
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 487-р "Об утверждении комплексного плана мероприятий по разработке профессиональных стандартов, их независимой профессионально-общественной экспертизе и применению на 2014 - 2016 годы";
- приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н "Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов";
- приказ Минтруда России от 29 апреля 2013 г. № 170н "Об утверждении методических рекомендаций по разработке профессионального стандарта";
- [приказ](#) Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".
- Локальные акты Колледжа.

### **1. Характеристика образовательной программы**

Обучение по образовательной программе реализуется в учебно-методическом центре (далее УМЦ), являющемся частью структурного подразделения Колледжа. Основная задача дополнительного профессионального образования состоит в постоянном совершенствовании педагогической деятельности в образовательных организациях сферы культуры и искусства, обогащении новыми знаниями, накоплении практических навыков и передового опыта научно-педагогическими, педагогическими работниками и специалистами в области музыкального искусства. Освоение программ в Колледже позволит лицу, успешно

прошедшему итоговую аттестацию, повысить квалификацию по программе «Музыкальное искусство эстрады» по видам:

- Инструментальное
- вокальное

## **2. Характеристика профессиональной деятельности научно-педагогических, педагогических работников и специалистов**

Областью профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов являются:

- Музыкальное исполнительство (инструментальное и вокальное);
- Музыкальное образование в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- Руководство творческими музыкальными коллективами.

Объектами профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов является:

- музыкальное произведение в различных формах его бытования;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы – ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские);
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- концертные организации, звукозаписывающие студии;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- центры культуры, клубы и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

## **3. Виды профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов:**

**Виды:**

- Музыкально-исполнительская деятельность (в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций)
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях)

дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

- Организационно-управленческая (организация репетиционной работы и концертной деятельности в качестве дирижера коллектива исполнителей)

## **II. Требования к результатам освоения образовательной программы**

Повышение квалификации педагогических работников и специалистов осуществляются не реже одного раза в три года. Оценка уровня знаний слушателя УМЦ проводится по результатам текущего контроля и итоговой аттестации.

Профессиональные компетенции в рамках имеющихся квалификаций, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения:

- Целостное восприятие, самостоятельное освоение и исполнение различных произведений классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями;
- демонстрация владения особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации;
- выполнение теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений, с применением базовых теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений;
- освоение сольного, ансамблевого и оркестрового репертуара;
- использование знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;
- планирование развития профессиональных умений обучающихся;
- применение классических и современных методов преподавания;
- улучшение знаний оркестровки и аранжировке;
- улучшение знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

## **III. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

### **1. Календарный учебный график**

Обучение в учебно-методическом центре Колледжа, осуществляется в соответствии с графиком формирования групп и на основании разработанного и утвержденного плана работы.

### **2. Рабочий учебный план**

Рабочий учебный план квалификации по программе «Инструментальное исполнительство» включает: наименование разделов (модулей) и количество часов аудиторной и самостоятельной работы слушателя (Приложение 1).

#### **IV. Требования к условиям реализации образовательной программы**

##### **1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса**

Повышение квалификации в Колледже осуществляется в очно-заочной форме и форме стажировке. В качестве методов и средств организации и реализации образовательного процесса повышения квалификации, направленных на теоретическую и практическую подготовку, используются:

- лекция;
- семинар;
- консультация;
- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- самостоятельная работа слушателей;
- методическая работа;
- итоговый отчет.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий:

- Групповые занятия;
- Мелкогрупповые занятия;
- Индивидуальные занятия.

Самостоятельная работа слушателей представляет собой обязательную часть образовательной программы и выполняется слушателем вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться слушателем в читальном зале библиотеке, фонотеке и в домашних условиях. Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем.

Методическая работа – форма практической (в основном, учебно-методической или научно-творческой) самостоятельной работы слушателя, подытоживающей его собственный опыт музыкально-исполнительской и педагогической деятельности.

Итоговая аттестация педагогических работников и специалистов осуществляется в форме:

- круглого стола;
- открытого урока с методическими комментариями;
- защиты своей методической работы;
- зачета.

##### **2. Требования к кадровому обеспечению**

Реализация образовательной программы в Колледже обеспечивается высококвалифицированными специалистами: научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю

преподаваемой дисциплины. И систематически занимающимися художественно-творческой, научно-методической и/или научной деятельностью.

#### **V. Ресурсное обеспечение образовательной программы**

##### **Учебные классы:**

- для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий со специализированным оборудованием;

##### **Залы:**

- концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал).
- Для проведения занятий на курсах повышения квалификации по виду инструментов «Фортепиано», учебные аудитории для индивидуальных занятий оснащены роялями. При этом площадь учебной аудитории составляет не менее 18 кв.м.
- Для проведения занятий на курсах повышения квалификации по видам инструментов «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра», «Музыкальное искусство эстрады» учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

Дополнительная профессиональная образовательная программа

(повышение квалификации)

**«Музыкальное искусство эстрады»**

Цель: повышение профессионального уровня работников образовательных учреждений культуры и искусства, концертных организаций.

Категория слушателей: педагогические работники, работники в сфере культуры

Нормативный срок обучения: 72 часа

Форма обучения: очная (с отрывом от работы)

№	Наименование разделов и дисциплин (модулей)	Объем работы в часах					Самостоятельные	Аттестация
		Всего	Аудиторные					
			Лекции	Практические	Индивидуальные	Открытые уроки, мастер классы		
1.	Нормативно-правовое обеспечение педагогической деятельности	8	4	-	-	-	4	
2.	Специальный инструмент/вокал	10	4	2	-	-	4	
3.	Методика эстрадного искусства	16	4	4	2	2	4	
4.	Музыкальная педагогика и психология	10	6	2	-	-	-	2
5.	Исполнительская и педагогическая практика	10	4	2	-	-	4	
6.	Изучение репертуара	10	4	2	-	-	4	
7.	Методика репетиционной работы	8	4	-	-	-	4	
<b>ИТОГО</b>		72	30	12	2	2	24	2

\*на основании данного учебного плана может быть разработан индивидуальный учебный план для отдельных слушателей и групп слушателей с учетом пожеланий обучающихся